



“భాగవతాన్ని జీవితాంతం పాసం చేయండి.”

ఓం గణేశాయ నమః - శ్రీ శారదా బాయి నమః - శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ నే నమః.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

షష్ఠ, సప్తమీ సకంధాలు

తృతీయ సంపుటము.



434

అనువాదకుడు, ప్రకాశకుడు :

పురోహితండ్ రాధాకృష్ణమూర్తి

భాగవత మందిరం - రాజమండ్రి-4.

న్ : శ్రీశ్రీశ్రీ ఓం నారాయణ్ జీ మహరాజ్ వారి ఆశీస్సులతో.
 షట్పం : బ్రహ్మశ్రీ జటావల్లిభువ కృష్ణ సోమయాజులుగారు &
 ం : శ్రీయుత ఇ. అహోబిలరావుగార్ల సంపూర్ణ ప్రోత్సాహంతో

క్రిమిదాగవత మహాపురాణము

షష్ఠ, సప్తమ సకంధాలు
తృతీయ సంపుటము.

విషయానుక్రమణిక :

షష్ఠ సకంధము

విషయము	పుట
అజామిలోపాఖ్యానము	5
దాగవత ధర్మ నిరూపణ, అజామిశుడు పరమ వదం చేడుట	15
హతలతో యమునకు సంవాదం	19
శ్రుని స్తుతికి భగవంతుడు సాక్షాత్కరించుట	22
కేవర్తి నారదునివల్ల ఒక కుమారులు విరకు లగుట.	
శ్రుడు నారదుని శపించుట	29
ఒక పుత్రికల వంశ వర్ణన	33
కేవ గురువు అమరులను త్యజించ వారు విశ్వరూపుని ఆశ్రయించుట	37
కరాయణ కవచము	40
శక్తిరూప వధ, వృతాసురుడు ఆవిర్భవించి, దేవతలను జయించుట.	
శ్రీహరి ప్రేరణానుసారం అమలు దధించి మహర్షి వాశ్రయించుట	44
మరులు దధించి వెన్నెముకతో వజ్రాన్ని నిర్మించుట.	
వృతాసుర సేనలతో వారు పోరాడుట	54
వృతాసురుని దైర్ఘ్య వచనాల, దైవ ప్రాప్తి	57
వృతాసుర వధ	61
మహాహత్య మహేంద్రుని ఆవహించుట	64
వృతాసురుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము	67
మగిరస నారద ఋషులు—చిత్ర కేతువునకు జ్ఞానోపదేశం చేయుట	72
చిత్ర కేతునకు వైరాగ్యం సిద్ధించ, సంకర్షణుడు సాక్షాత్కరించుట	75

పార్వతీమాత చిత్రకేతువును శిశువులు	82
అదితీ, దితుల సంతాన వర్ణన, మరుద్గణోత్పత్తి	85
పుంసవన వ్రతానుష్ఠాన విధానము	92

సప్తమ స్కంధము

వారద ధర్మరాజుల సంభాషణ, జయ విజయుల గాథ	95
శోదరుని మరణానంతరం హిరణ్య కళ్యపుడు బుధు బాంధవ	
సమేత అయిన మాతృ మూర్తికి ధైర్యం చెప్పి ఓచార్చుట	100
హిరణ్య కళిపుడు తపస్సు చేయుట, వరాహ పొందుట	106
హిరణ్య కళిపుని దురాగతాలు, ప్రహ్లాదుని సద్గుణ వర్ణన	109
ప్రహ్లాదుని అంతంచేయ హిరణ్య కళిపుడు ప్రయత్నించుట	114
బ్రతబృందానికి ప్రహ్లాదుడు జ్ఞానోపదేశం చేయుట	119
గిరిదోపదేశాన్ని ప్రహ్లాదుడు మాతృ గర్భంలో ఉండి ఆరికించుట	123
ప్రసింహావతార ప్రాదుర్భావము-హిరణ్య కళిప సంహారము	129
ప్రసింహదేవుని ప్రహ్లాదుడు స్తుతించుట	137
ప్రహ్లాదుని పట్టాభిషేకము-త్రిపుర డహనము	145
సనుష్య, వర్ణ, శ్రీ ధర్మాల అభివర్ణన	151
బ్రహ్మచర్య, వానప్రస్థ నియమాలు	154
శత ధర్మ వర్ణన, అవసూత ప్రహ్లాద సంవాదము	
శ్రీశ్రీ ధర్మాలు	162
రాక్ష ధర్మ వర్ణన	165



ఓం గం గణపతయే నమః - కృష్ణం వందే జగద్గురుం ఐం-హ్రీం-శ్రీం

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అధ్యాయం-1

అ జా మ హో పా ఖ్యా నం

శుకమహర్షి కి ప్రణమిల్లి భాగవత కథా శ్రవణ కుతూహల మానసుడైన పరీక్షిన్నహా
సశ్చిన్మాన్నాడు.

“షహాత్మా ! గతంలో తమరు నివృత్తి మార్గ, అర్పిరాధి మార్గాల ద్వారా - జీవుడు
లోకంలో ప్రవేశించి ముక్తుదశాదని గదా చెప్పారు. ప్రవృత్తి మార్గంలో సత్త్వ
మోగుణ యుతమైన స్వర్గాది లోకాలు అభిస్తాయనీ ప్రకృతి బంధన బంధితుడైన వాడు
పొందజాలక జనన మరణ రూప సంసార చక్రంలో పడి పరిభ్రమిస్తుంటాడనీ వర్ణిం
ఆధర్మ కర్మాచరణవల్ల ప్రాప్తి చేసరక యాతనలను గురించీ మన్వంతర వర్ణనా కూడ
ప్రియప్రతోత్తాన పాదుల ప్రసంగంలో గిరి ద్వీప సాగర నదీ నద వన జంబూ
శృంగే వర్ణన కూడ చేశారు. భూమండల స్థితి, తదంతర్గత తద్వీప, వర్ణ విభాగ, పరిణామ,
సూ నక్షత్రస్థితిని సప్త పాతాళ లోకాల వర్ణనచేస్తూ పరమాత్మ ఏ సృష్టిని ఏ రీతిగా
చెప్పారు. ఇప్పుడు రౌరవాది భయంకర నరకాల నుండి మనుష్య మాత్రులు తప్పించు
పాయాలను, అనుష్ఠాన విధానాలను వర్ణించండి.” అని ఆర్థించగా శుకమహర్షి బదులు
కూన్నాడు.

“పరీక్షిన్నహరాజా ! త్రికరణాల ద్వారా పాపాలు చేసేవాడు యిహంలోనే వాటికి
శ్చిత్తం చేసుకుంటే సరేసరి, లేదంటే జన్మాంతరంలో దుర్భర నరక యాతనలు అనుభ
తప్పదు. తన్నరకయాతలను గురించి గతంలో వర్ణించాను కదా ! రోగ, మృత్యువులు
ందే మానవమాత్రుడు త్వరిత గతిని పాప విచారణ చేసుకుని ప్రాయదిత్తం చేసుకో
సమర్థుడైన ఔద్యుడు వ్యాధి హేతువులను, వాటి తారతమ్య భేదాన్ని గ్రహించి వెను
వైద్యం చేసి వ్యాధిని నిర్మూలించేటట్లు ప్రాయశ్చిత్తాల ద్వారా మానవుడు పాపాలను

గపుకోవాలి." అంటూ పలికిన శుకమహర్షిని తిలకిస్తూ పరీక్షితు - స్వామీ! ప్రభు
 'దుల ద్వారా వేధింపబడేవాడు - శాస్త్రాదేశిత సరకాదులను అనుభవించక. తప్పదని
 కూడ - పరాధీనుడై పదే పదే దుష్కర్మలే ఆచరిస్తూంటాడు. అట్టివాడు ఎలా ప్రాయ
 చేసుకోవాలి! పాపాలను ఒకచో ప్రాయశ్చిత్తాల ద్వారా రూపుమాపుకుని మరొకచో
 నః ఆ పాపకర్మలే ఆచరిస్తూంటాడు. అట్టి జాతికి చెందినవారు మోక్ష సామ్రాజ్యాన్ని
 దెట్లు? ఏనుగు పావన గంగలో స్నానం చేసి గట్టిక్కి ఒడలంతా దుమ్ము పోసుకున్న
 - ప్రయోజన రహితంగా ఉండేవాడు పాప దూరమేలా అవుతాడు?" అని ప్రశ్నించగా
 బదులు పలుకుతూ - 'రాజా! కర్మద్వారా కర్మలు నాశనం కావు. కర్మలను మానవుడు
 అజ్ఞానం వల్ల ఆచరిస్తూంటాడు. అజ్ఞానం సంపూర్ణంగా నాశనమయే వరకూ పాప
 దూరం కావు. తత్త్వ జ్ఞానం మాత్రమే పాపాలను రూపుమాపుకోవడానికి ఏకమాత్రా
 మితిగా, హితంగా ఆహార వ్యవహారము పట్ల చిరించ గలవాడు. ఆరోగ్య శాలిగా
 ఉండుతాడు. సదాచారంతో నియమంగా ఉండగలవాడే క్రమ క్రమంగా పాపదూరమై
 ప్రపద తత్త్వ జ్ఞానాన్ని పొంద సమర్థు డవుతాడు. వెదురు పొదలలో ప్రభవించిన అగ్ని
 దలనే రూపుమాపేటట్లు ధైర్య, స్థైర్య, ధర్మాసక్తులు కలవాడు తపో బ్రహ్మచర్య,
 యశంయమన, సత్య, దాన బాహ్యభ్యంతర, శౌచ యమ నియమాలనే సాధనల ద్వారా
 పాపాలనూ రూపుమాపుకో గలుగుతాడు. కొందరు మాత్రం వాసుదేవ భగవానుని సేవిస్తూ
 మార్గంతో ఆ దేవదేవుని కరుణామృత ధారలతో పునీతులై పాప సర్వ స్వరూపు అవు
 నారు, రాజా, సూర్య స్పర్శ మాత్రంచే మటుమాయమయ్యే మంచులా భక్తులు యిష్ట
 నుగ్రహ మాత్రంచే పాపదూరం అవుతారు. భక్తజనసేవ, ఆత్మ నివేదనల ద్వారా పరిశుద్ధు
 ట్లు మానవులు తపస్వీధ్యాయ దాన యజ్ఞాదుల ద్వారా కూడ పాప దూరులు కాజొందు.
 పుంగవులూ, శీల సంపన్నులూ, భక్తి పరాయణులూ యీ పథాన్నే ఆనుసరించారు.
 కే పెద్దలు- జ్ఞానులు కూడ భక్తి మార్గాన్నే సర్వోత్కృష్ట మార్గంగా సువ్యక్తం చేశారు-
 మార్గమే నిర్భయమై, కళ్యాణప్రదమైనది. సురాభాండాన్ని పావనగంగ కూడ విచిత్రం
 జాలనట్లు భక్తిహీనుణ్ణి ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మలు విముక్తుణ్ణి చెయ్యజాలవు. భగవద్గుణానురాగి
 న మనో మధుకరాన్ని శ్రీకృష్ణ చిరణ కమల మకరందా స్వాదన చేయించగల మాన
 పాప సర్వస్వ దూరుడై స్వప్నంలో సయితం యమధర్మరాజును కాసి, ఆయన సేవకులను

పొడడు. రాజా : ఈ విషయమై విష్ణు - యమ దూతల సంవాద రూపమైన గాథ నొక నినిపింప జేస్తాను అలకించు.

అజామిశుడనే విప్రోత్తముడు కన్యాకల్బమునే నగరంలో నివసించేవాడు. వాడు పెళ్ళాడి అమె కారణంగా సదాచార దూరుడై దురాచార రతుడై పోయాడు. దారులు కాస్తూ, జూదాలాడుతూ మరోనాడు అన్యులను మోసగిస్తూ వారి ధనాదునులను అవహరిస్తూ, వృత్తితో కాలాన్ని గడుపుతూన్నాడు. దాసీ కుటుంబాన్ని అశ్రయించి వారిని పోషించ ఆనేకమందిని వేధించి బాధిస్తూన్నాడు. అలా వాడి జీవితంలో ఎనభై సంవత్సరాలు గడచి యి. అప్పటికే ఆ దాసీ శ్రీ వల్ల అజామిశునికి వదిమంది కుమారులు కలిగారు. ఆ కాలంలో కనిష్ఠుని పేరు 'నారాయణుడు.' మాతా పితరు లిద్దరూ కూడ వాణ్ణి అధికంగా ప్రేమిస్తూన్నారట. అజామిశుడు వృద్ధుడైనా కూడ పుత్ర మోహంతో ఆ చిన్నవాణ్ణి మనస్సుతో పని కాలం గడుపు తూన్నాడు. వాడి చిలుక పలుకులకు, అటపాటలకూ మురిసిపోయేవాడు. పేమ పశుడై - తనతోపే దగ్గరగా కూర్చో బెట్టుకొని వాడికి భోజనం పెట్టడం పాలూ, త్రాగించడం చేస్తూ సదాసర్వదా వానితోపే కాలం గడుపుతూన్నాడు. మూఢ పశుడు వల్ల దగ్గరలో ఉన్న మృత్యు కాలాన్ని కూడ గ్రహించలేక పోయాడు. అంతే ! మరణం అనన్యమయిన వాడు ప్రియ కనిష్ఠ కుమారుణ్ణి చింతిస్తూండగా వికట భయంకరులైన వాడి కంట పడ్డారు. వారి భుజాలు ఏనుగు తొండాలవలె ఉన్నాయి. పాశాలు చేబూనిన అజామిశుని ప్రాణాల తీయ సంసిద్ధమై ఉన్నారు. తత్సమయంలో కుర్రవాడైన నారాయణు అల్లంత దూరంలో ఉడుకుంటున్నాడు. యమకింకరులను చూసి వ్యాకులుడై ఉన్న నరకుడు కీర్తిల్లుతూ 'నారాయణా !' అని కొడుకును పిలిచాడు. ఆ పిలుపు విన్న విష్ణు దూతలు దేవదేవుని నామాన్ని ఉచ్చరించాడన్న ఉత్సాహంతో వాని చెంతకు వచ్చి చూసే సరికి - పంటలు ఆ దురాత్ముని సూక్ష్మ దేహాన్ని బయటకు లాగుతూన్నారు. ఆ ఘట్టాన్ని తిలకించి విష్ణు దూతలు వారిని వారించగా - యమభటులు హరిభటులతో - మా ప్రభువాక్షుకు గొన్ని కలిగించే మీ రెవరు ? ఎక్కడ నుండి యిక్కడకు ఎందుకు వచ్చారు ? ఈ పాపిని పోకుండా మమ్మల్ని ఎందులకు అపుతూన్నారు ? పితాంబర ఛారులై, కమల నేత్రులై, స్వస్థులై, కంఠాలలో కమల మాలలను ధరించి భాసిల్లే మీరు చతుర్భుజాలతో

చక్ర, గదా పద్మాసనా, ధనుర్వాణ కరవాలాలనూ కూడ ధరించి తేజరిల్లి పోతున్నారు.

వ్యాప్తాంధకారాన్ని మీ దేహకాంతి దూరం చేస్తూన్నది. ఈ ప్రాంతమంతా దివ్యంతో భాసిల్లు పోతుంది. దండ ధరానుదరులైన మమ్ములను మీ రేల వారింది నారోగిడి" అని వారు మౌనం వహించగా హరిదాసులు పలుకుతున్నారు.

“యమభటులారా : యదార్థంగా మీరు దండధర సేవకులే అయితే ప్రథమంగా మాకు కత్తవ లక్షణాలను వివరించండి. దండనార్డు లెవరు? ఎలా వాళ్ళను శిక్షించాలి. పాపుల దండనార్డులేనా? అందులో కొందరా?” అన విని యమభటులు — “హరి సేవకు వేదాలు విధి, ప్రతిషేదాల ద్వారా ధర్మా ధర్మ కర్మల నిరూపణ చేశాయి. భగవత్స్వరూప వేదం ఆ దేవ దేవుని శ్వాస, ప్రశ్వాస రూపమైన స్వయంక్రాశ జ్ఞాన స్వరూప విశ్వవ్యాప్తంగా గల త్రిగుణ వదార్థ సర్వస్వమూ, సర్వ ప్రాణులూ కూడ పరమాత్మ ఉంటాయి. వాటి గుణ నామరూప భేదానుసారం వాటిని వేసమే విభజిస్తూ ఉంటుంది. మనోవాక్కర్మల ద్వారా చేసే వాటన్నిటికీ సాక్షులున్నారు. సూర్యుడు, అగ్ని, ఆకాశం, వృ. ఇంద్రియాలు, చంద్రుడు, సంద్య, అహోరాత్రులు, దిశలు, జలము, పృథ్వి. కాలము, సం — వీరందరి కందరూ కర్మసాక్షులే. యమభటుల ద్వారానే వీరి పాపాలన్నీ సమవర్తి లో నిరూపింప బడితాయి. దండనాదుల నిర్ణయం అప్పుడే జరుగుతుంది. కర్మ పరాయణ త్రిగుణ సంబంధం ఉంటుంది. అందులకే అందరి ద్వారా పుణ్య పాప కర్మలు కొనసాగుతున్నాయి. శరీరం ఉన్నంత చరకూ మానవులు కర్మలు ఆచరిస్తూనే ఉంటారు. కర్మ లహితులు లంకాజాలరు. పుణ్యా పుణ్య ధర్మా ధర్మ కర్మ ఫలానుసారమే మానవుడు తత్ఫలాలను విస్తృతంగా ఉంటాడు. త్రిగుణ భేదం వల్ల యిహ లోకంలో ప్రాణులు త్రివిధాలుగా గోచరమవుతాయి. పుణ్యాత్ములూ, పాపాత్ములూ, పుణ్య పాప సమన్వితులూ సుఖ జీవులు, దుఃఖ జీవులూ సుఖ మిశ్రమ జీవులూ ఉంటాయి. అట్లే పరలోకంలో కూడ త్రివిధాలుగా ఉంటాయి. పర కాలానుసారం భూత భవిష్యత్కాలాలను గుర్తించాలి. అలానే పరమానందలోని పాపాలు కూడ గత, భవిష్య జన్మల పుణ్య పాపాలను నిరూపణ చేయగలుగుతాయి. సర్వ తర్యాలలోను విరాజిల్లు నట్టి మా ప్రభువు సర్వుల అంతరంగాన్ని గ్రహించ గలగుతాడు. దశలో అజ్ఞాని అయిన వాడు కల్పిత శరీరాన్ని వాస్తవ దేహంగా భావించి నిద్ర, వస్థలను పొందే శరీరాన్ని మరచి పోవునట్లు జీవుడు కూడ తన పూర్వ జన్మను విస్మరించి

న దేహాన్ని నమ్మి రాబోయే శరీరాలను కూడ గుర్తించజాలక మూఢుడై సంచరిస్తూం కర్మేంద్రియ వంచకం ద్వారా ఈ దేహ గత జీవుడు యిచ్చి పుచ్చుకోవడాలూ, పరిభ్రం ఆదిగా గల కార్యాలు ఆచరిస్తూంటాడు. జ్ఞానేంద్రియ వంచకం ద్వారా యావ రన విషయాలను అనుభవిస్తూ ఉంటాడు. పదునారవ దైన మనోయుక్తుడై పదహేడవవాడైన కాకికా జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ మనసాదులలో విషయ భోగాలను అనుభవిస్తూంటాడు.

కళలతో సత్త్వాది త్రిగుణాలతో ఆనాడియైన లింగ శరీరం జీవునకై ఏర్పడుతూ డి. ఇదే వీణ్ణి పదే పదే హర్ష శోక భయాలను కలుగజేసే జనన మరణ కాలచక్ర లో బంప జేస్తూ ఉంటుంది. ఆరిషడ్వర్గాన్ని జయించ లేనివాడు శోరకయో వాసనానుసారం కర్మ లాచరిస్తూంటాడు. పట్టు పుడుగులా తద్దళతో అతడు తనంత తానై కర్మ జాలాన్ని ముకుని ఆ జాలంలో బంధితుడై మోహానికి బలి అయి పోతాడు. శరీరధారు లేవరూ. కర్మ ండ కణకాలం ఉండజాలదు. నిజ జన్మాంతరాలలో సిద్ధిచు నట్టి పుణ్య పాప సంస్కారం జీవుడు స్థూల సూక్ష్మ శరీరాలను పొందుతూ ఉంటాడు. వాడి ప్రబలి స్వాభావిక సరసారీ రూపాలను ప్రసాదిస్తూ ఉంటాయి. ప్రకృతి సంస్కరం ద్వారా పురుషుడు , స్వరూపాన్ని విస్మరించి విపరీత లింగ శరీరమే తానని భావన చేసి సంచరిస్తూంటాడు. పరీత భావాలు భగవద్భజనవల్లనే నాశన మవుతూ ఉంటాయి. విష్ణు దూతలారా! సర్వ సంపన్నుడైన ఈ ఆజామిశుడు సదాచార పరాయణుడు, బ్రహ్మచారి. జితేంద్రియుడు. సంపన్నుడు, పవిత్రుడు. సత్య నిష్ఠుడు - అని మీకు తెలుసు కదా! గుర్వతిథి అగ్ని క పృథ్వాదులను సేవిస్తూ అహంకార శూన్యుడై సమస్త ప్రాణి హిత వంధా రక్షణకై కార పరాయణుడై మితభాషియై అన్యుల గుణ గణాలను పరిగణించక అసూయా రహి చరిస్తూ ఉండేవాడు. అలా కాలం గడుస్తూ ఉండగా ఓ నాడు...

ఆజామిశుడు తండ్రి ఆజ్ఞానుసారం ఆరణ్యం చేరి అటనుండి కందమూల ఫలాలను, లను సమిధ, కుళాదులనూ సేకరించి స్వగృహానికి మరలి రావడంలో భ్రష్టురాలైన ంగనను చూశాడు. సిగ్గులేనిదీ విపరీత కామం కలదీ మదుపాన మత్త ఆయిన ఓ వేశ్యాం ఆ శూద్ర స్త్రీ సంచరిస్తూన్నది. ఆ వేశ్య కూడ సురాపాన మత్తయై పరిభ్రమిస్తూ ఆ వేశ్య కూడ సురాపాన మత్తయై పరిభ్రమిస్తూన్నది. వారు తమ శరీరం మీది

జారిపోయిన గ్రహించ లేకున్నారు. వారి కనులు మత్తులో ఉన్నాయి. ఆ శూద్రాంగన యితో కలిసి ఓసారి ఆడుతూ, మరోసారి పాడుతూ, ఇంకోసారి నవ్వుతూ అనేక చేష్టలు సాగింది. కామోద్దీపన కరాలైన అంగ రాగాలు ఆ శూద్ర వనిత అంగాలకు లేపనం చేయ న్నాయి. ఆ వేశ్యను ఆ కులట కౌగలించుకుని ఉంచి. అట్టి దృశ్యాన్ని తిలకించిన అజ్ఞాన కామ పరవశుడై, మోహితుడై పోయాడు. అంతటి పండితుణ్ణి కామ పిశాచం వే వేసింది. వాని సదాచారం భ్రష్టమై పోయింది. శాస్త్ర జన్య చైతన్య నాశనమై పోయింది. ఆ వానికిప్పుడు ఆరాధ్య దేవత అయింది. ధర్మ విముఖుడై అతడు ఆ కులట ఆనందం అమెకు సుందరాంబర, ఆభరణాదులను తెచ్చియిస్తున్నాడు. వాని ప్రితార్జితమైన ఆస్తి మూ నాశనమై పోవడంతో - వాడు అగ్ని సాక్షిగా వెళ్ళి చేసుకున్న భార్యను సయితం కించి హద్దులు లేని పాపాలు ఆచరించ సాగాడు. న్యాయాన్యాయ పుణ్యాపుణ్య విచారణ భనాన్ని అర్జిస్తూ ఆ కులట కుటుంబాన్ని పోషిస్తున్నాడు. స్వేచ్ఛా దారి కొవడం వల్ల కుర్యాదలను అతిక్రమించి సంచరించడం వల్ల సత్పురుష నిందా పాత్రు డయ్యాడు. అ నడ్డించే చేతులతో సమమైన అహారాన్ని భక్షిస్తూ కాలం గడుపు తూన్నాడు. వాని జీవన స్వం పాప భూయిష్టమై పోయింది. ఇతః పర్యంతం వాడు చేసిన పాపాలకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోలేదు. కనుక వీణ్ణి మా ప్రభు సన్నిధికి తీసుకుపోతాము. యమదండనా సంతరం పొరుగుద్దు డవుతాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అధ్యాయం-2

గవత ధర్మ నిరూపణ - అజామిశుడు పరమపదం చేరుట.

శుకమహర్షి పలుకు తూర్నాడు - పరిక్షీర్ణరపాలా! యమభటుఁ పలుకు లాలకించి
కలు స్వాభిప్రాయాన్ని సువ్యక్తం చేస్తున్నారు." - యమ దూతలారా! మీ పలుకులు
అశ్చర్యాన్నే కాదు విచారాన్ని కూడ కలుగజేశాయి. ధర్మ తత్త్వజ్ఞుల సన్నిధిలోనే
ప్రవేశం జరుగుతున్నది. నిరపరాధులు దండనకు గురి అవుతున్నారు. పరోపకారి,
గనకుడూ సమదర్శి అయిన యమధర్మరాజే జనులను విషమ భావంతో లింకించి దండిస్తే
సంరక్షించే వారెవరు? సజ్జన మార్గంలోనే కదా సర్వులూ సంచరించేది? స్వకర్మాచరణ
ధర్మవేత్తలు ధర్మానుకూల కర్మలు ప్రమాణీకరిస్తే ప్రజలు కూడ ధర్మ కర్మలే ఆచ
రించుతారు. పశుప్రాయు లందరూ ధర్మాధర్మ జ్ఞాన శూన్యులై నమ్మిన సత్పురుషుని
జాడలలో పయనిస్తారు. దయార్థి చిత్తుడూ విశ్వాస పాత్రుడూ అయిన సత్పురుషుడు
మిత్ర భావంతో చూసే ప్రజలకు ఎలా ద్రోహం తలపెట్ట గలుగుతాడు? అజామిశుడు
వేళలో స్మృతి శూన్యుడై మోక్ష కారకమైన నారాయణ నామోచ్ఛారణ చేశాడు.
అణి అన్న చతురక్షరాలూ ఉద్భిరించిన వేళలోనే వాని పాపాలన్నీ నాశనమై పోయాయి.
, సురాపాన, మిత్రద్రోహ, బ్రహ్మహత్య గురుదారా గమనాదు లన్నీ మహా
న. ఈ పాపాలు చేసినవాడూ, ప్రభు, గో శ్రీ, జననీ జనకులను హత్య చేసినవాడూ -
ంది అననేల వేదశాస్త్ర కథిత సమస్త పాపాలనూ ఆచరించిన వాడై నా భగవన్నామాన్ని
తక్షణమే వాని పాపాలన్నీ నాశనమై పోతాయి. వాని బుద్ధి గుణాలయందు రమిస్తుంది.
గవల్లిలా స్మరణ మాత్రంచే మహానందం పొందుతాడు. అప్పుడే పరమాత్మ కూడ
ఆత్మీయ బుద్ధితో చూస్తాడు, తపోధనులయిన మహర్షులు, పాప ప్రాయశ్చిత్తంగా కృచ్ఛ,
య జాదులను చెప్పారు. ఎన్ని ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకున్నా సమూలంగా పాపం శశిం
సమూలంగా పాపం నాశనం కావాలంటే - భగవద్గుణ జ్ఞాన ప్రబోధకమైన నామోచ్ఛారణ

లి. అనేకానేక ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకుంటున్నా — మనస్సు పాపవాససలవైపు పరుగులు పీ పునః పునః పాపాలే సిద్ధిస్తాయి. సమూహంగా పాపం నిర్మూలం కావాలంటే భగవంతుని అన్య శరణ్యం లేదు. దైవ నామ స్మరణ మాత్రంచే తగుతానై చిత్త కుద్ధి కుది. కావున యమ భటులారా! మీ లోకానికి యీ అజామికుని తీసుకు పోకండి. మరణ 'నారాయణ' నామోచ్చారణ చేసిన నీని పాపాలన్నీ దగ్ధమై పోయాయి. అసంకల్పితంగా చినా అగ్ని దహించక మాననట్లే 'నారాయణ' నామోచ్చారణ మాత్రంచే పాపాలు రూపు తీశాయి. అజామికుడు పాపాలు చేయడానికి అవకాశం లేకుండ వాని జీవితమే అంతమై ది. అందువల్ల మీరు వీణి యమ సదనానికి తీసుకు పోరాడు.

సంకేత, పారిహాస్య, హేళనాది ఏ కారణాల చేతనై నా సరే భగవన్నామోచ్చారణ చేస్తే పాపాలూ నశించి పోతాయని మహాత్ములకు తెలిసిన విషయమే. పతన సమయంలో కాలు వేళలో, అంగ భంగమైనప్పుడు పాము కాటుకు గురి అయిన సమయాన అగ్ని వాతపడిన "హరి, హరి!" అన్న భగవన్నామాన్ని ఉచ్చరిస్తే యమ యాతనలు దూరమై పోతాయి. నులై, వేదవిదులైన మహర్షులు మహా పాప పరిహార్థం కఠిన ప్రాయశ్చిత్తాలూ, సామాన్య మలకూ సాధారణ ప్రాయశ్చిత్తాలూ వ్యక్తం చేశారు. వాటి ఆచరణ వల్ల — అంటే తపో జపాదులవల్ల పాపాలు భస్మ మవుతాయి. కానీ పాప మలిన భూయష్టమైన చిత్తశుద్ధి ఏర్పడదు. అందుకు భగవన్నామ స్మరణ చినా అన్య తరణోపాయం లేదు. అమృత తెలియక పానం చేసినా అట్టివాడు అమరు డవుతాడు. అట్లే తెలియక స్మరించినా భగవం స్మరణ ఫలితం లభించి తీసుకుంది." అంటూ విష్ణు దూతలు యమ భటులకు భాగవత ప్రదేశం చేసి — వారి పాశాల నుండి అజామికుని రప్పించి రక్షించారు. యావద్వృత్తాం యమభటులు యమధర్మరాజుకు వివరించారు. యమపాశ విముక్తుడైన అజామికుడు దూతలను సందర్శించి తదానంద పరవశుడై తలనంది నమస్కరించి నాడు. తమతో అతి మాట్లాడ సంసిద్ధుడు కావడం చూసి ఆ హరిసేవకులు అంతర్ధానమైపోయారు. తత్సమయో అతడు హరి సేవకులవల్ల భాగవత ధర్మమూ, యమభటులవల్ల వేదోక్త ధర్మమూ పొంద గలిగాడు. తత్రభావం వల్ల భగవన్నామ మహిమను గుర్తించి — మనసా అనునాన్నాడు.

అరే! దాసీ లోబడనై, ఇంద్రియ దాసుడనై వివ్రత్వాన్ని పోగొట్టుకొని, శూద్రాన్ని కని ఎంత పాపకార్యం చేశాను. నా జన్మ అంతా వ్యర్థమై పోయింది. సజ్జన నిందితు పాపాత్ముడనై కులాన్నే కళంకితం చేశాను. చిన్నదై ఉత్తము రాలై న కులసతినే త్యజించి మధుపాన మత్త అయిన కులబితో తిరిగిన నా తల్లిదండ్రులు నీచుడను. తపనంపన్నులూ, బా, నిస్సహాయులూ అయి ఉన్నారు. వారిని సేవించే వారెవరూ లేకు. ఆట్టి దళలో ఉన్నవారిని నేను పరిత్యజించాను. ఎంత కృతఘ్నుడను. ఇప్పుడు నేను భయంకర నరకాలలో పడిపోతాను. ఏలూ, ధర్మ భూతకులూ అయినవారు ఏ నరక యాతనలకు గురి అవుతారో? నేను ఆ నరక యిప్పుడు పడిపోతాను. ఇప్పుడు దర్శించినదంతా స్వప్నమా? లేక యదార్థమా? అంతా ఊంగానే చూశానా? పాశాలు ధరించి నన్ను ఈడ్చుకుపోయే వారేమై పోయారు? వారి నుండి నన్ను కాపాడిన సిద్ధులు నలుగురూ ఏమైనారు? ఈ జన్మలో దురాచారి నైన పాపినే అయినా నేను పూర్వ జన్మలో ఏదో పుణ్యం చేసి ఉంటాను. తజ్జన్మలో ఉత్తమ లి దర్శనం నాకు సిద్ధించినది. ఇప్పుడు నా కదే స్మృతి వధంలోకి వచ్చి యిప్పుడు కూడ శనందాన్ని కలిగించింది. జన్మాంతర పుణ్య ఫలమే నాకు లేకుంటే యీ సమయంతో బంధ భగవన్నామాన్ని ఎలా ఉచ్చరించ గలిగాను. వేశ్యా లోబడనై, మహా పాపినై తేజాన్ని కోల్పోయిన నే నెక్కడ? మంగళమయ దైవ నామ మెక్కడ? మనశేంద్రి య స్వాధీనమం దుంచుకుని యిప్పుడు నేను ఘోరాంధకారమయ నరక కూపాన పడకుండ ట్టి విశేష ప్రయత్నం చేసెదను గాక! మూడుడనై, వాంఛా లోబడనై దేహ భ్రాంతితో ని పాప కర్మలు చేశాను. ఆ పాప ఫలమే యీ బంధన హేతు వయినది. ఈ బంధనాన్ని సర్వ ప్రాణుల యందూ హితము కలవాడనై దీనులపై దయ చూపుతూ - సంయోగో వ్యవహరిస్తాను. నారీ రూపాన్ని ధరించి భగవన్మాయ నన్ను క్రీడా మృగాన్ని వలె చింధి. స్వప్రయత్నంతో నేనా మోహం నుండి విముక్తుడ నవుతాను. సత్యమైన బ్రహ్మను గుర్తించ గలిగాను. ఇక నేను శాది అన్న దేహ భ్రాంతి పరిత్యజించి ఈశ్వరానుత్త ర భగవన్నామ స్మరణ చేస్తాను. తద్వారా నా మనస్సు పరిశుద్ధమై నాకు ధ్యానయోగం ది.

పరీక్షిన్నరపాలా / సజ్జనులైన విష్ణు సేవకుల ఊణకాల మాత్ర సాంగత్యం వల్ల అజ్ఞా

కి వైరాగ్య మేర్పడగా అతడు శీఘ్రమే సర్వాన్నీ విడనాడి—మోహ దూరుడై హరిద్వారం వయనించాడు. ఆ పావన తీర్థం చేరి అక్కడి దేవ మందిరంలో సుఖానీనుడై యోగ మార్గాను సర్వేంద్రియాలనూ విషయ వాసనల నుండి మరల్చి — మనస్సును బుద్ధిలో లీనం . ఆపై అత్మ చింతనతో విషయాల నుండి బుద్ధిని వేరుపరచి స్వానుభవ రూప లో లగ్నం చేశాడు. తత్సమయాన హరిదూపులు అతనికి పునః దర్శన మిచ్చారు. వెనుక అతడు వారిని గుర్తించి వారికి ప్రణమిల్లి తక్షణమందే గంగాతీరాన్న దేహ త్యాగం పూర్ణ పార్వద సమంగా చతుర్బాహు రూపుడై బంగారు విమానాన్ని ఎక్కి వారితో కూడ 'త నివాస స్థానమైన వైకుంఠాన్ని పొందాడు.

స్వకులాచార భర్తాల నుండి పతనుడై, స్వభర్తా మర్యాదలను పరిత్యజించి నిందిత కర్మ అవరించి అజామిశుడు నరకాలలో పడవలసినదే. కానీ మరణ వేళలలో 'నారాయణ' క్కరణ చేయడం వల్ల శీఘ్రమే పాప విముక్తు డయ్యాడు.

తీర్థాలను సయితం తీర్థం చేయగల భగవన్నామ స్మరణకు మించి సుసార తరణానికి పాపం వేరేమీ లేదు. దైవ నామాశ్రయుని కర్మ బంధం లన్నీ విచ్ఛిన్నమై పోతాయి. అక్రి ఆట్టి వానికి పునః కలగదు. ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మల వల్ల త్రిగుణ నాశనం కాదు. క్త చిత్తాన్ని పాప వాసన లంటి ఉంటాయే గానీ పూర్ణంగా నశించవు. రాజా! అత్యంత విన ఈ శరీర పాప హారకమైనదని గ్రహించు. ఈ గాధను విశ్వాసంతో పఠించినా మ నరకాలు పొందడు. ఆట్టివానిని యమ భటులు కనులెత్తి చూడరు. ఆట్టి వారు పాప వైకుంఠాన్ని పొందుతారు. వారిని వైకుంఠ వాసులు గౌరవిస్తారు. నామోచ్ఛారణ చే మహా పాపి అయిన అజామిశుడే విష్ణు లోకం పొందగా సదాచారులు శ్రద్ధాసక్తి తో భగవన్నామ స్మరణ చేస్తే వారికి వైకుంఠం ప్రాప్తించడంలో సందేహం ఏముంది ?

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అధ్యాయం-3

తన దూతలతో యమునకు సంవాదం.

అజామిశుని చరిత్ర నాటికించి పరీక్షిత్తు శుకమహర్షికి వందనం చేసి — “మహాత్మా ! జీవరాశి యమధర్మరాజు ఆధీనంలో ఉంటుంది. ధర్మాధికారి కూడ అతడే, అట్టి వానిని రించి ఆయన ఆదేశాలను ఉల్లంఘించిన వారే హరి నేవకులు. ఆ విషయాన్ని నేవకుల ఆరికించి యమధర్మరాజు ఏమన్నాడు? సమవర్తి శాసనాన్ని ఉల్లంఘించ గలవారని నే నెన్నడూ వినలేదు. ఈ ఘట్టంపై సమాజంలో అధిక సంఖ్యకులకు సందేహం తుంది. దానిని తమరే నివారించాలి.” అని పరీక్షిన్న రేంద్రుడు ఆర్థింవగా శుకమహర్షి తంగా బదులు పలుకుతూన్నాడు — “రాజా ! తమ వ్రయత్నాన్ని విష్ణు దూతలు వ్యర్థం తో యమదూతలు తమ వ్రభు సన్నిధికి చేరి — “దేవా ! వ్రవంచంలోని జీవులు పుణ్య, కర్మలూ, మిశ్రిత కర్మలూ కూడ ఆచరిస్తూన్నారు. తత్కర్మ ఫలాలను వ్రసాదించే య విశ్వంలో ఎంతమంది ఉన్నారు? దండించే వారే విశేష సంఖ్యలో ఉంటే యీ జీవులకు కలిగేది ఎవరివల్ల? దుఃఖం ఎవరి వల్ల కలుగుతుంది? సక్రమ వ్యవస్థ బహు నాయకత్వం సాధ్యం కదా? కర్మ లాచరించే వారు విశ్వంలో అసంఖ్యాకంగా ఉంటే — శాసకులు అగణితంగా ఉన్నాడు లోకంలో శాసనమన్నది నామ మాత్రంగానే కొనసాగుతుంది. ఓ ాజ్యాధిపతి అజ్ఞాబద్ధులై సామంతులు అనేకంగా ఉన్నాడు వారందరూ పేరుకు మాత్రమే లై నట్లవుతుంది. ధర్మ వ్రభూ! ఈ చరాచర విశ్వంలో నీ శాసన ధిక్కారం యంత ఎక్కడా జరుగలేదు. ఈ సమయంలో సిద్ధ పురుషులు నలుగురు మీ శాసన ధిక్కారం మార్గానికి అడ్డంగా నిలిచి — ఓ పాపాత్ముని మేము పాశ బద్ధుని చేసి తీసుకు రావాలను ఉండగా వారు నలుగురూ ఆ జీవుణ్ణి పాశ విమిక్తుని చేసి రక్షించారు. తద్రహస్యాన్ని తెలుసుకోవా లనుకుంటూన్నాము. అందుకు మేము అర్హులమన్న భావం తమకు కలిగితే కి.” అంటూ యమభటులు మౌనం దాల్చగా యమధర్మరాజు ఒక్క సారి కనులు మూసు గ్గూరి చరణాశవిందాలను ధ్యానించి — “భటులారా ! ఈ చరాచర విశ్వానికి నన్ను

గల ప్రభువు ఉన్నాడు. సూత్ర మందలి వస్తుం జలె ఆ పరమ ప్రభువునందే ఈ విశ్వ ఉంది. ఆ పరమాత్ముని ఆశావతారులైన బ్రహ్మ, విష్ణు మహేశ్వరులు సృష్టిస్థితి రాది కార్యాలు కొనసాగిస్తుంటారు. ఆ దేవ దేవుని ఆధీనంలోనే యీ జగత్తు అతా న్మహాసాయదాడు చిన్న చిన్న త్రాళ్ళతో వృషభాలను బంధించి ఆ త్రాళ్ళ నన్నిటిని త్రాళ్ళతో చేర్చి బంధించునట్లే పరమాత్మ కూడ—బ్రాహ్మణాది చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థా రూపమైన చిర్యాది ఆశ్రమ రూపమైన చిన్న చిన్న త్రాళ్ళతో జీవ జాలాన్ని బంధించాడు. జీవులన్నీ నామరూప కర్మ బంధన బంధితులై తమ సర్వాన్నీ ఆ దేవ దేవునికే అర్పిస్తుంటారు. చంద్ర, అగ్ని, వరుణ, నిర్ఘ్రితి, శంకర, వాయు, సూర్య, బ్రహ్మ ద్వాదశాదిత్యులూ, నశ విశ్వే దేవులు, అష్ట వసువులు, సాధ్యులు, 49 గురు మరుత్తులూ, సిద్ధులు, ఏకాదశ శం, త్రిగుణ రహితులైన భృగ్వాది మహర్షులూ, ప్రజాపతులు, అన్యన్య దేవతలూ, నేనూ-ందరమూ - సత్త్వగుణ ప్రధానులమై కూడ మాయాధీనులమై పరమాత్మ - ఎప్పుడు స్తాదో గ్రహించ జాలము. అమరులమైన మేమే భగవల్లీలలను గ్రహించ జాలకుంటే యులు ఏలా గ్రహించ గలుగుతారు ? ఘట, పటాది రూపాలు గల వస్తువులూ, వాటిని ంవ జేయగల కనులను చూడజాలనట్లు ఏ ప్రాణీ కూడ తనయందే ఉన్న సాక్షి రూప త్వును చూడలేదు. సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడైన ఆ దేవ దేవుడు సమస్త విశ్వానికి సే తేజరిల్లు తుంటాడు. ఆ దేవ దేవుని దూతలు కూడ అతనితో సమాన రూప, గుణ సంపన్నులై లోకంలో సంచరిస్తూ ఉంటారు. ఆమర జన పూజితులైన ఆ దూతలు శక్తి సంపన్నులు. అట్టి వారి ధర్మనం అత్యంత దుర్లభమైనది. వారు భగవద్భక్తులను సంరక్షిస్తూ ఉంటారు. శత్రు సమూహాల నుండి, అగ్ని బాధల నుండి, సమవర్తి నైన డీ కూడ వారు భక్తులను కాపాడుతూ ఉంటారు.

భగవన్నిర్మితమైన ధర్మ మూడవలను, ధర్మ సూక్ష్మదులను, దేవ, ముని, సిద్ధాదులు గ్రహించజాల రంటే సామాన్యుల విషయం వేరే వర్ణించాలా ? భగవత్ ప్రసాదితమైన ధర్మం అత్యంత గోపనీయమై పరిశుద్ధమైనది. దానిని గ్రహించడం ఏమంత న్య విషయం కాదు. భాగవత భక్తాన్ని గ్రహించ గలవాడు భగవత్ స్వరూప ప్రాప్తిని

క గలుగుతాడు. బ్రహ్మ, నారద, శంకర, సనత్కుమార, కపిలాచార్య, స్వామిభువ
వు, ప్రహ్లాద, జనక, భీష్మ, బలి, శ్రీకుమారతో కూడ నేనూ — ఈ పన్నెండుగురమే
సత ధర్మాన్ని సంపూర్ణంగా గ్రహించిన వారము. నామ సంకీర్తనాది ఉపాయాల ద్వారా ఈ
ంలో పరమాత్మ పాద పశ్చాదయందు భక్తి భావం కలిగి ఉండడమే జీవునకు పరమ
ము — సర్వోత్కృష్ట మోక్ష మార్గం కూడ యిదియే ఇంతకు మించి మానవ కర్తవ్యం
భగవన్నామాన్ని ఉచ్చరించిన దాని మహిమను గ్రహించినారా? కృరాత్ముడైన అజా
ను ఒక్కసారి నామాన్ని ఉచ్చరించిన మాత్రాన మృత్యుపాశ విముక్తుడైనాడు. శగ
విగుణ కర్మ సంబంధ నామ సంకీర్తన మానవుల పాపాలు హరిస్తుంది అంటే ఆశ్చర్యం
కృరాత్ముడైన అజామికుడు మరణ వేళలో 'నారాయణ' నామం కల తన కుమారుణ్ణి
గా 'నారాయణా!' అని పిలిచాడు. అంతకే వాని పాపాలు భస్మమై ముక్తి కరతలా
మయింది. మహా మహులైన వేద పండితులతో యాగాదులు ఆచరిస్తూ కర్మాసక్త
— స్వర్గ భోగ వాంఛ తత్పరులై దత్తదిత్తులై ఉంటూ ఉంటారు. సులభంగా మోక్షాన్ని
దించునట్టి దైవ నామ మహిమను వారు గుర్తించ జాలరు. ఇది విచారకర విషయం
? నేనకులారా! తెలివి కలివారు ఆ యీ విషయాలను గుర్తించి శ్రీహరి దేవునియందే
న్ని అగ్నిం చేసి నిశ్చల భక్తి భావం కలిగి ఉంటారు. అట్టి భక్త జనులు నా దండనకు
రు. వారు పాప కార్యాలే అదగించడం, పొరబాటుగా పాపాలు వారి వల్ల జరిగినా దైవ
మహిమ వల్ల అవి శ్రీఘ్నంగా నిర్మూలమై పోతాయి.

సాధు చిత్తంతో సమ దర్శనుడై సాధ్య సాధనలు రెండూ తనకు పరమాత్మయే అని
క దేవునియందే తన భారాన్నంతటినీ ఉంచగల వానిని సిద్ధు లందరూ నేవించి వాని దివ్య
ను గానం చేస్తారు. అట్టి అనన్య భక్తులైన వారిని శ్రీహరి మహత్తారాయుధమైన గద
గా ఉంటుంది. విష్ణు భక్తులను మీరు ఎన్నడూ సమీపించకండి. వారిని దండించే శక్తి
గా, కాలానికి కూడ లేదు. నామామృత రస లోభులైన పరమ హంసలు అహంకార,
కార వర్జితై, అకించనులై శ్రీహరి చరణారవింద రసా స్వాదనలోనే సలగ్నులై
రు. భాగ్యహీనులు గృహస్థాశ్రమాన్నే విశ్వసించి హరి చరణ స్మరణ దూరులై అశా
లై సుసార భారాన్ని మోస్తూ ఉంటారు. అట్టి వారిని పాశ బద్ధులను చేసి మీరు నాదగ్గరకు

రండి. దైవ నామ స్మరణ చేయని జిహ్వా కలవాడూ భగవంతుని ధ్యానించని చిత్తలూ, భగవంతుని శ్రీ చరణాలకు ప్రణమిల్లని శిరస్సు కలవాడూ దైవ సేవా విముఖుడు — అయినట్టి వారిని పాపాత్ములనే మీరు నా దగ్గరకు తీసుకు రండి. నేడు మీరు విష్ణు పులను దిక్కురించి అపరాధమే చేశారు. సేవకులు తప్పు చేస్తే అది ప్రభువు చేసినట్లే. స్నానాయణ భగవానుడు మా అపరాధాలను మన్నించును గాక ! అజ్ఞానులమే అయినా శ్రీహరి వారమే. సదా శ్రీహరి ఆదేశాలను పాలించడానికి సంసిద్ధంగా ఉంటాము. హరి ము వారమైన మన రక్షణ భారము ఆ దేవ దేవునకు యోగ్య కార్యమే. అనంతరూ తయ్యామీ, ఏక రస స్వరూపుడూ అయిన శ్రీహరి దేవునకు ప్రణమిల్లు తూన్నాము.” ఆ సమవర్తి తన సేవకులకు భాగవత ధర్మోపదేశం చేశాడు.

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు — రాజా ! యమధర్మ రాజుకూ, దూతలకూ మధ్య సంవాదాన్ని ఆలకించావు కదా ! సర్వోత్తమమై, సర్వ పాపహరకమై, వాసనా సర్వ నిర్మూలించునదైన నామ సంకీర్తన లోకాలకు కళ్యాణ దాయక మైనది. పరమేశ్వరుని కృపా పూర్ణ పావన లీలా గాధాదులను ఆలకించునట్టి వాడు, పఠించునట్టి వాడు ప్రేమ భక్తి భావంతో తేజరిల్ల గలుగుతాడు. తద్వారా చిత్తకుద్ధి ఏర్పడునట్లు — మరి ఏ యిత సాధనలవల్లా ఏర్పడదు. హరి పాదారవిందామృత పాన లోబడైన భ్రమరం కాగలిగిన పాద రమ్యాలైన దుఃఖ ప్రదాయక విషయ భోగాదులను పరిత్యజిస్తాడు. పునః విన్నడూ భోగాలలో ఆనందించడు. హరి చరణారవిందామృత పాన విముఖుడైనవాడు కామ చే భ్రష్టమైన బుద్ధి కలవాడు తన పాపాలను రూపుమాపు కునేటందులకు గాను ప్రాయ కర్మలు అగణితంగా చేస్తూనే ఉంటాడు. కానీ ఏనాటికీ వాని కర్మ వాసనలు నాశనం కావు. పునః వాడు పాపాలే చేస్తూంటాడు. రాజా ! తమ ప్రభువు వల్ల హరి మహిమను విన్నవేనే యరు భటుల సందేహాలన్నీ దూరమై పోయాయి. నా డాదిగా వారెన్నడూ హరి జోలికి పోలేదు. సరి కదా కన్నెత్తి విష్ణు భక్తులను చూడలేదు కూడ. మలయ గిరిపై సాగిస్తూన్న అగస్త్య మహర్షి ఒకానొకప్పుడు అత్యంత గుప్తమైన యీ అజామికో నాన్ని రాజా ! నాకు వినిపించాడు.”

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అధ్యాయం-4

వక్షుడు తనను స్తుతించగా భగవంతుడు సాక్షాత్కరించుట.

పరీక్షిన్మహారాజు ఆడుగు తూన్నాడు - “కుశమునీంద్రా ! నురాసుర నాగ మనుష్య జ్యేదులు స్వాయంభువ మన్వంతరంలో సృష్టింపబడ్డ విధానాన్ని గురించి గతంలో సంతే మూత్రం చెప్పారు. దానిని విశదంగా అలకించాలని ఉంది. ప్రకృత్యాది సర్వ విశ్వ లకు కూడ పరమ కారణుడైన పరమాత్మ సృష్టిని ఏ శక్తితో చేస్తున్నాడు ? ఎలా చేయ తూన్నాడో? సవిస్తరంగా చెప్పండి.” అని అర్థించగా కుశ మహర్షి బదులు పలుకు డు. - “మహారాజా / ప్రాచీన బర్హికి పది మంది కుమారులు. వారంతా సాగర గర్భం బయటకు వచ్చుచుండగా తమ తండ్రి తపస్సం లిగ్నుడై నివృత్తి పరాయణుడై ఉన్నాడు. గుల్మదులతో ప ధ్వి అంతా ని డిపోయింది. దానితో వృక్షాలపై కోపించిన వారి కల జ్వాలలకు వారి తపస్సు నాశనమై పోయింది. వృక్షాలను భస్మీ పటలం చేయాలన్న యభిల సుండి అగ్ని వాయువులు బహిర్గత మయ్యాయి. ఆ వాయురగ్నులకు వనో కాదు దిశలన్నీ తిరుగుతూ తరు జాలాన్ని భస్మీ పటలం చేసి వేస్తూన్నాయి. అంత ండైన శకాంకుడు ప్రచేతసుల సన్నిధికి వచ్చి - శిరస్సు వంచి వినయంగా ప్రణమిల్లి భావంతో - మహాత్ములైన ప్రచేతసులారా ! దైన్య దశకు గురి అయిన యీ తరువు కస్మం చేయకండి. ప్రజా వృద్ధిని కోరే ప్రజా పతులైన మీరు మహానుభావులు. తీకుడైన శ్రీమత్సారాయణుడు - ప్రజలకోసమే వనస్పతులనూ, ఓషధులనూ నాడు. ఈ విశ్వంతో అనేక పకు వజ్యేదులకు వృక్షలే జీవనాధారాలు. అనేక జంతు తృణ గ్రాసాదులే ఆహారం. హస్తాలు కల ప్రాణికోటికి తరులతాదులే ఆహారం కాగా, లకు శాలి గోధూమాదులే ఆహారం. చతుష్పాద జంతువులైన వృషభ, ఉష్టాదిర్జి జంతువుల ష్విపై గోధూమాది ఆహార పదారాలు తయారవుతాయి అనఘులారా ! దేవాది , మీకు ఏత్వదేవుడూ అయిన భగవానుడు సృష్టి కొనసాగించుడని మిమ్ముల్ని

చాడు. ఇట్టి దశలో మీరీ తరువులను నిర్మూలించడం న్యాయం కాదు. శాంతులై మీరు
 న్ని విడనాడి మీ పితృ పితామహ, ప్రపితామహాదు లనుసరించిన మార్గాన్ని అనుస
 డి బాలరను మాతాపితరులూ, రెప్పలను కళ్ళూ, భార్యను భర్తా, భిక్షువులను గృహస్థూ,
 లను జ్ఞానీ రక్షిస్తూ వారి క్షేమాన్నే కోరుతూ ఉంటారు. అట్లే ప్రజలను ప్రభువైన వాడు
 వాలి. ప్రచేతసులారా ! భగవానుడు అంతర్యామి రూపంలో సర్వలలోనూ విరాజిల్లుతూ
 డు. ఈ భావంతో మీరు ఉండ గలిగినాడు పరమాత్మ మీకు ప్రసన్ను
 డు. హృదయాన్ని దగ్ధం చేసే భయంకర క్రోధాన్ని తనయ్యదే శాంతింప
 గల వాడు క్రమంగా త్రిగుణాలను జయించ గలుగుతాడు మీరీ తరు సమూహాన్ని భస్మం
 డి. మిగిలిన తరువుల నై నా సందక్షించండి. తద్వారా మీకు శుభాలు చేకూరుతాయి.
 శ్రేష్ఠురాలైన యీ కన్యను పోషించాయి. ఈమెను మీరు భార్యగా స్వీకరించండి.”
 చంద్రుడు మౌనం చల్పాడు.

ప్రచేతసులకు నచ్చడెప్పి చంద్రుడు మౌనం వహించి తరువాత ప్రమోచ పుత్రిని వారికి
 సి వెళ్ళిపోయాడు ఆ కన్యకు ప్రచేతసుల వల్ల దక్షుడు ప్రభవించాడు. దక్షుడు చేసిన ప్రజా
 జగత్రయం వ్యాపించి పోయింది. పుత్రికలయందు దక్షునకు అమితమైన ప్రేమ. ఆతడు
 వీర్యాలతో చేసిన సృష్టి విస్తారాన్ని రాజా : సావధానంగా ఆలకించు. సందర్శ
 చే దక్షుడు అదిలో జల, స్థలాకాశాదులలో అనేకులను సృష్టించాడు. అది విద్విల్ల క విషయం
 అతడు వింధ్యాచల ప్రాంత పర్వతాలకు వెళ్ళి మహా తపస్సు చేశాడు. అక్కడ ఆశు
 నామక మహా తీర్థం ఉంది. సర్వ పాపాలనూ నాశనం చేయునట్టివై ఆ తీర్థ జలాలు
 తూన్నాయి. త్రికాల స్నానం చేస్తూ అతడు తపస్సు ద్వారా భగవదారాధన చేశాడు.
 జాపతి ‘హంస గుహ్య’ నామక స్తోత్రం ద్వారా ఇంద్రియాతీతుడైన పరమాత్మను
 చేసిన విధానాన్ని సావధానంగా ఆలకించు :—

పరమాత్మా ! భవదీయ చిచ్ఛక్త్యనుభూతులు ఆమోఘమైనవి. ప్రకృతి, జీవుల కంటె
 మైన వాడా : ప్రకృతి, జీవులను శాసించు వాడా : వారికి సత్తా స్ఫూర్తులను ప్రసాదించే
 త్రిగుణ సృష్టిని సత్యమని నమ్ము నట్టి వాడు భవదీయ దివ్య స్వరూప సాక్షాత్కారాలను

జాలడు. నీ విషయంలో అవధులూ, హద్దులూ లేవు. ఏ ప్రమాణమూ నీ సన్నిధి వరకూ
 లడు. పరమాత్మపూ, స్వప్రకాశ స్వరూపుడవూ అయిన నీకు ప్రణమిల్లుతూ ఉన్నాను.
 ౧౨ ర మిత్రులై జీవేశ్వరు లిద్దరూ ఈ శరీరమందే ఉంటున్నా. జీవుడు సర్వ శక్తి
 ౧౩ యైన భగవంతుని సఖ్య భావాన్ని గ్రహించ జాలడు. అట్లే రూప, రస, గంధాది విష
 ౧౪ స్వప్రకాశానికి కారణాలైన నేత్ర పూణాది ఇంద్రియ ప్రవృత్తులను గ్రహించ జాలడు.
 ౧౫ జీవుడవూ, జగద్రష్టపూ అయి నీవే ఉన్నావు. నువ్వు దృశ్యానివి కావు. పరమేశ్వరా !
 ౧౬ పాదారవిందాలకు ప్రణమిల్లు తున్నాను. శరీర ప్రాణ, ఇంద్రియ, అంతరంగ
 ౧౭ మా పంచ మహా భూత, పంచ తన్మాత్రాదులూ కూడ జడ వదార్థాలే కావడం వల్ల తమ్ము
 ౧౮ గుర్తించ జాలవు. తమకన్న భిన్నమైన వానినే గుర్తించ జాలవు. కానీ జీవుడు మాత్రం
 ౧౯ ప్రాణాదులనూ వీటికి కారణాలైన త్రిగుణాలనూ, గ్రహించ గలుగుతాడు. అతడు కూడ
 ౨౦ , జ్ఞేయ రూపాలలో నిన్ను మాత్రం గ్రహించ లేడు. సర్వజ్ఞుడవు. అనంతుడవు - అయిన
 ౨౧ నేను కేవలం స్తోత్రం మాత్రం చేస్తూన్నాను. సమాధ్యవస్థలో ప్రమాణ, వికల్ప, విప
 ౨౨ రూపమైనవి, విది జ్ఞాన, స్మరణ శక్తులు లోపించిననాడు నామ రూపాత్మక మగు యీ
 ౨౩ న్ని నిరూపించునట్టి మనస్సు ఉపరతం కాగా - అయ్యమనస్కు యోగంలో సచ్చిదానంద
 ౨౪ మైన నీ స్వరూప స్థితి ద్వారా నువ్వు భాసిల్లుతూ ఉంటావు. భగవన్ ! నువ్వు పరిశుద్ధు
 ౨౫ యీ వాస స్థానం కూడ పరిశుద్ధ హృదయమే అట్టి నీకు పందనాలు. 'సామధేనీ' నామక
 ౨౬ శ మంత్రాల ద్వారా యాజ్ఞికులు కాష్టమందు అంతర్నిహితమై యున్న అగ్నిని ప్రకటింప
 ౨౭ అట్లే జ్ఞానులు కూడ - 27 శక్తులకూ లోపల నిగూఢంగా ఉన్న నిన్ను శుద్ధ బుద్ధి ద్వారా
 ౨౮ దయాలలోనే అన్వేషిస్తూ ఉంటారు. ఈ విశ్వమందు కనిపించే విభిన్న రూపాలన్నీ
 ౨౯ కల్పితాలే. మాయను విషేధించ గలిగిన నాడు పరమ సుఖ సాక్షాత్కార రూపమైన
 ౩౦ శేష రూపంలో భాసిల్లుతూ ఉంటావు. యోచన చేసి చూస్తే నీ స్వరూపంలో మాయోప
 ౩౧ ర్వచనం కూడ నిద్దించవు. మాయ కూడ నువ్వే కనుక యీ నామ రూపాలన్నీ భవదీయ
 ౩౨ లాలే అవుతున్నాయి. ప్రభూ ! ప్రసన్నుడవై నన్ను పరిపూర్ణుని చేసెదవు గాక ! భగ
 ౩౩ వాక్కు ద్వారా పలుకబడేదీ, మనసా ఉహించేదీ, బుద్ధింద్రియాల ద్వారా గ్రహించేదీ
 ౩౪ ఏ స్వరూపం కానేరదు అది కేవలం గుణ స్వరూపం మాత్రమే. గుణాల ఉత్పత్తి

హలకు నువ్వు అధిష్ఠాన భూతుడవు. వాటి ప్రతీతి మాత్రమే నీ యందు ఉంటుంది. భగవాన్ : ఈ విశ్వమంతా నీలోనే ఉంటుంది. నీ నుండియే యిది ప్రభవించినది. ఎట్టి అన్యకార రహితంగా నువ్వు స్వయంగా దీనిని సృష్టించినావు. ఇదంతా నీ కోసమే, సర్వం నీవే, జీవులచేతా కార్య రూపాలు నువ్వే చేయిస్తుంటావు. నిర్మించుట, నిర్మింప జేయుట సర్వం అంటావు. కార్య కారణ భేదం లేనప్పుడు కూడ సహజ సిద్ధ రూపంలో నువ్వు తేజఃస్థితావు. సర్వ కారణుడవైన నీలో జీవ జగత్తుల భేదం లేదు. స్వగత భేదమన్నది కూడ లేదు, స్వయంగా బ్రహ్మవై అద్వితీయుడవైన నువ్వు నాకు ప్రసన్నుడవయ్యెదవు అనంతా ! వాది ప్రతివాదుల సంవాద వివాదాలకు నీ శక్తులే విషయా లవుతూ ఉంటాయి. ఏదే అవియే వారిని మోహ సాగరంలో ముంచుతూ ఉంటాయి. అనంతమై ఆప్రాకృత గుణాలు కల నీకు నా ప్రణామాలు. కరచరణాలను కల సాకార మూర్తి మా ప్రభువు-అని మేము చెబుతూ ఉంటారు, అవయవ రహితుడనీ నిరాకారుడనీ నిన్ను సాంఖ్య వాదులు వర్ణిస్తారు. ఏకైక వస్తువును పరస్పర విరోధ భావాలతో వారు వ్యక్తీకరిస్తూన్నారు. కానీ సామాన్య మాలోచిస్తే నీ యందు విరోధం లేదు. కారణం? పరమైన ఏకమాత్ర వస్తువు వారు దత్త చిత్తులై ఉన్నారు. ఆలంబన రహితంగా తర చరణాదులు ఉండడం సవము. నిషేధానికి కూడ అవధి అనేది ఒకటి ఉండాలి. కనుక—నువ్వు సాకార నిరాకారాలు టికి విరుద్ధం కాని పరబ్రహ్మవు. అనంతుడవైన నీకు ప్రాకృత నామ రూపం లేకపోయినా స్థితి నీ చరణ కమల సేవ చేస్తుంటారు. వారిపై దయ చూపడానికి నువ్వు అనేక రూపాలతో అవతరించి లీలలు అనేకంగా ప్రదర్శిస్తూ ఉంటావు. దేవా ! నన్ను కరుణించు. ననచలు సామాన్యంగా సాధారణ కోటికి చెంది ఉంటాయి. కనుకనే నువ్వు సర్వ హృదయ త్యాగిగా ఉండి వారి వారి భావనను రూపమైన విభిన్న రూపాలలో దర్శన మిస్తూ ఉన్నావు. గంధ లక్షణానుసారం — దాని నాశ్రయించిన వాయువు కూడ సుగంధ దుర్గంధాలు అవుతుంది, స్వతః దానియందు సుగంధ దుర్గంధా లన్నవి లేవు. అట్లే దేవా ! నువ్వు కూడ సకల భావనానుసారం నామ రూపాలు కలవాడవు అవుతూ ఉంటావు. దయామయా : నా నన్ను నెరవేర్చెదవు గాక ! అంటూ వింధ్యాచల మందలి ఆఘర్షణను శీర్షంలో తక్ష ప్రణాపతి రీతిగా పరమాత్మును ధ్యానించగా ఆ దేవ దేవుడు ప్రత్యక్ష మయ్యాడు.

గరుడుని అంస భాగాన పాదాలు విశాల భుజాష్టకంలో శంఖ, చక్ర, గద, ధ్వజ, పాశ డాలులనే అష్టాయుధాలనూ ధరించి వర్ష ఋతువులోని మేఘంతో సమంగా అశరీరంపై పీతాంబరాన్ని ధరించి ఆ దేవ దేవుడు శోభిల్లు తూన్నాడు. వికసిత వదన సుండి కరుణారసం ప్రవహించే నయన ద్వయంతో శ్రీవత్స, కౌస్తుభాద్యలంకారాలతో పోతూన్నాడు. కంకణ, కిరీట కుండలాదులూ, బంగారు మొలత్రాడూ, ఉంగరాలూ రాంగడ కేయూరాదులూ స్వస్థానాలలో అలంకృతాలై ఉన్నాయి. త్రిజగన్మోహనుడై, త్రిభువనైక భగవానుడు మన్మోహనుడై భాసిస్తూన్నాడు. నంద, సునంద, నారదాది పార్షదులు పులా నిలిచి ఉన్నారు. ఆ దేవ దేవుణ్ణి ఇంద్రాది దేవతా ప్రముఖులు స్తోత్రం చేస్తూ . ఆ కరుణా సాగరుని గుణాలను చారణ గంధర్వ సిద్ధదులు గానం చేస్తూన్నారు. క్షణ పాషాణ సదృశంగా నిలబడిపోయి అతడు భగవచ్ఛరణ రాజీవాలకు ప్రణామం చేశాడు. మైన సెలవిళ్ళ ద్వారా నది పొంగి పొరలేటట్లు మహానంద పారవశ్యం వల్ల దక్షుని సర్వేంద్రియా సంతృప్తి మై పోయాయి. ఆ స్థితిలో అతడేమీ మాట్లాడలేక పోయాడు.

రాజా! దక్షుడు వినయ భావంతో భగవత్సమక్షంలో నిలచి సతమస్తకుడు డయ్యాడు. హృదయాంతర్యామి అయిన భగవానుడు అతని ప్రణామృద్ధి సంకల్పాన్ని గ్రహించి - శ్రద్ధ భక్తి విశ్వాసాలతో నాకై నువ్వు చేసిన తపస్సు ఫలించినది. నీ యందు నేను సంతోష పడ్డ నయ్యాను. యావద్విశ్వంలోనూ ప్రణామృద్ధికై తపస్సు చేశావు. అదే నా సంతోషం కూడ కావడం వల్ల విశ్వమంతా సమస్త ప్రాణులూ పర్జిల్లుతాయి. శంకర బ్రహ్మం లూ నీ వంటి ప్రణావతులూ, స్వామంభువాది మనువులూ యితరేతర దేవేశ్వరులూకూ స్వభూతులే. సర్వ ప్రాణులనూ అభివృద్ధి చేసే వారే మీ రందరూ. దక్ష! తపస్సే నా ముఖం, విద్య నా దేహం, కర్మ ఆకృతి, యాగాలే నా ఆవయవాలు, ధర్మమే నా మనస్సు. లే నా ప్రాణాలు, ఈ సృష్టి లేని వేళలో కూడ నిష్క్రియా రూపంలో ఉన్నది నే నడినే. బాహ్యభ్యంతరాలలో ఏమీ ఉండదు, ద్రష్టా, దృశ్యాలు ఉండవు. అవ్యక్తుడను, జ్ఞాన స్వరూపుడనూ అయిన నేను మాత్రమే ఉంటాను. సమస్త దిశలూ కేవలం నుషుస్థలో మాత్రమే ఉంటాయని తెలుసుకో. నేను అనంతుడనూ, అనంత గుణాధారుడనూ,

యమైన మాయా సంక్షోభం వల్ల యీ బ్రహ్మాండ శరీరం ఉత్పన్నమైన నాడే అయోనిజు బ్రహ్మ ప్రాదుర్భవించాడు. అతనియందు నేను శక్తి చేతనాలను సంచరింపజేసిన వేళలో ముఖుడైన బ్రహ్మ సృష్టించే సంకల్పంతో తనను శక్తి కూన్యనిగా భావించాడు. అప్పుడు తణ్ణి తపస్సు చేయుమని ఆదేశించాను. అంత బ్రహ్మ తపస్సు చేసి ఆశక్తితో ఆదిలో తులైన మీ తొమ్మిందుగురినీ ప్రభువింప జేశాడు.

దక్ష: పంచ జన పుత్రి అయిన 'అసిక్ని' అనే యీ కన్యను తిలకించు. నువ్వీ పరిణయమాది గృహస్థ ధర్మాన్ని అవలంబించు. ఈమె నిన్ను అనుసరించి సంచ . ఆ వేళలో నువ్వీమె ద్వారా విశేషంగా ప్రజా సృష్టి చేయగలుగుతావు. దక్ష: ఇంత మాట సంబంధించిన సృష్టి జరిగింది. ఇక నీ తరువాత ప్రజలందరూ నా మాయా లీలా తులై పురుష సంయోగం ద్వారా సృజింపబడిన వారందరూ నా సేవా సంపన్ను షు.

పరీక్షిన్నరపాలా: విశ్వానికి ప్రాణ శక్తిని ప్రసాదించే శ్రీహరి ఆ రీతిగా దక్షునకు వి అంతర్ధానమై పోయాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అధ్యాయం-4

దేవర్షి నారదుని వల్ల దక్ష కుమారులు విరక్తు లగుట -

దక్షుడు నారదుని శపించుట.

కుకమహర్షి - “పక్షిన్స్తరేంద్రాః । భగవచ్ఛక్తి సంచారం వల్ల దక్షుడు సర్వ సమర్థుడు. అతడు అసిక్ని వల్ల పది వేల మంది కుమారులను కన్నాడు. వా రందరి కందరూత్ర ఆచార స్వభావాలు కలవారై చరిస్తూన్నారు. ప్రజా వృద్ధిని చేయుడని దక్షుడు వారిని చగా - తపస్వీర్థం పశ్చిమ దిశగా వెళ్ళిపోయారు. ఆ దిక్కులో సింఘ నదీ సాగర ప్రదేశంలో ‘నారాయణ సరం’ అనే మహా తీర్థం ఉంది. అక్కడ మహా మహా సిద్ధబా, మహర్షులూ తపస్సంబిగ్నులై ఉంటారు. ఆ సరస్సులో స్నానం చేయడంతో దక్షుని హర్షస్థు లందరూ పరిశుద్ధాంతః కరణులైనారు. వారి బుద్ధి భాగవత ధర్మంలో నా తండ్రి అజ్ఞకు బద్ధులు కావడం వల్ల ప్రజా సృష్టి - అభివృద్ధిల దృష్ట్యా మహా తపస్సు చెయ్య సాగారు. అది చూసి నారదుడు - మీ భాగవత ధర్మంలో రుచి కల కూడ ప్రజా వృద్ధివృత్తో - తపస్సంబిగ్నులు కావడం చూసి వారిని సమీపించి పలుకు డు.

‘దత్తపుత్రులారా! ప్రజా పతులై కూడ మీరు మాధుర్యవలె వ్యవహరిస్తూన్నారు. యదార్థం సృష్టి యొక్క అంతే చూడలేదు. అట్టి దశలో మీరు సృష్టి కార్యాన్ని ఎలా కొనసా ? చూడండి. ఓ దేశం ఉంది అక్కడ ఒకే ఒక పురుషుడు ఉన్నాడు. అక్కడ నుండి ఏ రావడానికి వీలులేని ఓ బిలం ఉంది. అనేక రూపాలు కల ఓ శ్రీ కూడ అక్కడ ఉంది. దికి పతిగా వ్యవహరించే ఓ పురుషుడు కూడ అక్కడ ఉన్నాడు. ముందుకూ, వెనక్కూ ఉంచే ఓ నది కూడ అక్కడ ఉంది. పంచవింశతి (25) పదార్థాలతో తయారైన ఓ విచిత్రం అక్కడ ఉంది. ఆ నగరంలోనే ఓ హంస కూడ ఉంటున్నది. ఇద్ద, ప్రజా నిర్మితమైన ఓ అక్కడే ఉండి తనంత తానై పరిభ్రమిస్తూ ఉంటుంది. పితృదేశానుసారం ముట్టలైన

యావిషయం ఎంతవరకూ గ్రహించ గలరో లేరో అంతవరకు మీరు సృష్టి కార్యంనెరవేర్చలేడు.

‘రాజా ! దక్ష పుత్రులైన హర్యశ్వులు స్వతః దీశాలురు కావడం వల్ల దేవర్షి పలికిన వచనాలను గురించి యోచించ సాగారు :- సామాన్యంగా లింగ శరీరాన్నే జీవుడని యును. పృథ్వి ఆత్మకు అనాది బంధమై ఉంది. దీని పారాన్ని దర్శించకుండా దృశ్యమై ఆచరించడం వల్ల ప్రయోజనం ఏముంది ? యదార్థానికి భగవంతుడు ఏకమూర్తుడై కూ ఉంటాడు. అతడు జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తుల కన్న, తడఃస్థానమాన దేవతల కన్న ఉన్నవాడు. సర్వాశ్రయుడైన అతనికి సాక్షి తురియమే అతనికి ఆశ్రయ మన్నది వేరేను. ప్రకృత్యాతీతుడూ, నిత్య ముక్తుడూ, అయిన పరమాత్మను దర్శించకుండా సమస్త ఫలాలనూ భగవదర్పితం చేయకుండా ఉండే వాని జీవనం వల్ల ప్రయోజనం ఏముంది ? ప పాతాళంలో ప్రవేశించి మరలి రాలేని మానవునిలా - పరమాత్మను పొందిన జీవుడు రహితుడు కాగలుగుతాడు. అంతః జ్యోతి స్వరూపుడైన పరమాత్మను తెలిసికోకుండా సే స్వభావంగా కల స్వర్గాది ఫలాలను ప్రసాదించే కారణ భూతాలైన కర్మాచరణం వల్ల జనం ఏమిటి ? బహు రూపిణి యైన సత్త్వ రజస్తమో గుణాలను ధరించే శ్రీతో సమాన స్వబుద్ధి. దీని అంతు యీ జీవితంలో తెలియదు. విచేక రహితంగా ఆశాతిని వర్ధిల ర్మాచరణ వల్ల ప్రయోజన మేమి ? కులట వంటి దీబుద్ధి. దీని సంగమ మాత్రం చేతనే ఐశ్వర్య, స్వాతంత్ర్యాలు రెండూ నాశనమై పోతాయి. అపై కులటకు పతి పరె సర్వే త పరిభ్రమిస్తూ ఉంటాడు. విభిన్నమైన దీని గతిని గ్రహించ కుండా మూఢ భావంతో చేసే వల్ల ఫల మేమి ? ఎదురు వాలులనే రెండు వైపులా ప్రవహించే నది మహా మాయయే. ప్రళయాలను రెండింటినీ యిది చేస్తుంది. తపో విద్యాదుల సహకారంతో ఎవరు యీ మహా ను తొలగించుకో ప్రయత్నం చేస్తారో ? అట్టి వారికి విఘ్నాలు కలిగించడానికి అహం కారీ రూపాలను దాల్చి ఆ మహా మాయ తీవ్ర వేగంతో ప్రవహిస్తుంది. దాని వేగాన్ని చ జూని వాడూ, అహంకారాదులచే ఎవకు డైనవాడూ మాయా కర్మల ద్వారా సత్ఫలి ఎలా పొంద గలుగుతాడు ? ఈ పంచవింశతి - 25 తత్వాలే ఓ అద్భుతమైన ము. ఆ గృహానికి పురుషుడే ఆశ్రయుడు. సర్వ కార్య కారణ రూప విశ్వానికి భగవదే ఆశ్రయమని గ్రహించ జాలక యదార్థమైన స్వాతంత్ర్యం లేక మానవ మాత్రుడు చేసే

లన్నీ వ్యర్థాలే, దైవ స్వరూప నిర్ణయం చేసే శాస్త్రాలు — హంస — క్షీర సీరాలను చి సట్లే — భగవద్వాస్త్రాలు బుద్ధ మోక్షలూ చేతనా చేతనాదులూ వాటిని వేరు పరచి కూ ఉంటాయి. అట్టి అధ్యాత్మ స్వరూప హంసను త్యజించి బహిర్యభునిగా చేసే కర్మల ప్రయోజన వేమి? ఈ కాలమే ఓ చక్రం, యీ కాల రూప చక్రం నిర్విరామంగా రం పరిభ్రమిస్తూ ఉంటుంది. ఇద్ద, వజ్ర సమ తీక్షణ మైన దీ కాలచక్రం, యావద్విశ్వాన్నీ పు అకర్షించుచునే దీనిని నిరోధించగలవాడు యీ జగత్తులో లేనేలేడు. దీనిని నిరోధించ యీ జగత్తులో లేనే లేడు. అది గ్రహించ జాలక కర్మ ఫలాలనే శాశ్వతమని తలచి యీ సకామ కర్మ లాచరిస్తూ ఉంటాడు. అట్టి వారు అనిత్య కర్మల వల్ల పొందే లాభం ? శాస్త్రమే తండ్రి. ద్వితీయ జన్మ శాస్త్రం వల్లనే ప్రాప్త మవుతుంది. శాస్త్రాదేశాను కర్మలు చెయ్యడని కాదు—తత్కర్మల నుండి నివృత్తుని చేయడమే శాస్త్ర తాత్పర్యము. ఏయాలను గ్రహించని వాడు శబ్దాది విషయాదియందే విశ్వాసం ఉంచ గలుగుతాడు. అట్టి శాస్త్రోక్త నివృత్తి మాళ్గాన్ని ఎలా గ్రహించ గలుగుతాడు?

రాజా : హర్యక్షు అందరూ ఏకాభిప్రాయం కలవారు. వారందరి కంటరూ నారద దేవర్షికి ల్లి మోక్ష మార్గాన్ని అనుసరించారు. దేవర్షి నాద బ్రహ్మలో లయమై కృష్ణ చరణార పుత్తమైన చిత్తంతో స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు.

నారదోపదేశం వల్ల తన ప్రియ పుత్రులు స్వకర్తవ్య పాలన నుండి చ్యుతులై తో దక్షుడు వ్యాకులుడై పశ్చాత్తాపంతో బాధపడ సాగాడు. ఒకచో ఉత్తమ సంతతి వాధాకారణమే అవుతుంది. తత్సమయంలో బ్రహ్మదేవుడు స్వయంగా విచ్చేసి దక్షుని యడు, పునః దక్షుడు అసిరెక్కి వల్ల సహస్ర సంఖ్యలో పుత్రులను ప్రభవించ జేశాడు. వ్వి నామధేయులైన వారందరి కందరూ శ్రజా సృష్టి వాంఛ తత్పరులై కూడ — తమ మార్గాన్ని అనుసరించి పిత్రాదేశానుసారం సారాయణ సరోవరానికే పయనించి — అక్కడ చెయ్యాలని ఆ సరోవరంలో స్నానం చేసి విశుద్ధాంతరంగులై ప్రణవాన్ని జపిస్తూ లగ్నం లయ్యారు. జల పానంతో కొన్ని నెలలూ, వాయువును మాత్రం సేవిస్తూ కొన్ని నా గడిపి — నిర్మల చేతనుకలై సర్వాంతర్యామి అయిన శ్రీమన్నారాయణ భగవా నాధించ సాగాడు. గతంలో వలెనే నారదుడు విచ్చేసి — ‘దక్ష సందనులారా ! మదీయోప

అరికించండి. సోదర ప్రేమ కల మీరు మీ అన్నలనే అనుసరించండి. ఆ మార్గం సర్వ సుఖదని విస్మరించకండి.' అని పలికి వెళ్ళిపోయాడు.

దేవర్షి దివ్య దర్శనోపదేశాలు వృథా అవుతాయా? అగ్రజాల మార్గాన్నే శబలాశ్వులూ
అంచారు, అంతర్ముఖులై వారూ విముక్తి మార్గంలోనే ఉండిపోయారు. గర్భించిపోయిన
మరలి రానట్లే - వారు కూడ తన్మార్గంలోనే పురోగమించారు. వెనుదిరిగ లేదు.
అయంలో గోచరించిన దుశ్శకునాల వల్ల దత్తుడు - తన కుమారులకు ఏదో అనిష్టలు
ఉంటాయని గ్రహించాడు. ఆ లోగానే దేవర్షి వల్ల తన పుత్రు లందరూ నిష్పత్తి
నిరతులై పోయారని గ్రహించాడు, దానితో అతనికి నారదునిపై తీవ్ర కోపం కలిగింది.
అతడు తన కనిపించగానే క్రుద్ధుడై - 'నారదా! దుష్టుడవై పసివాళ్ళైన నా కుమారులకు భిక్షు
న్ని చూపి నాకు మహాపకారం చేశావు. షారింకా ఋణాత్రయం నుండి విముక్తులే కాదులే.
కర్మ మార్గాన్ని గ్రహించ లేదు. అట్టి వారిని యిహ పరాలకు దూరం చేశావు. నామ
నికి కూడ నీలో 'దయ' అనేది లేదు. ఇలా నువ్వు పిన్నవారి బుద్ధులు పాడు చేస్తూన్నావా?
పార్షదులతో ఉంటూ కూడ నువ్వు ఆ దేవ దేవుని కీర్తిని కళంకితం చేస్తూన్నావు.
జ్ఞ లేదు, దైవ పార్షదులు సదా తమ భక్తుల దుఃఖాలను దూరం చేసే దయాపరులై
రని విన్నాను. నువ్వు మాత్రం వైర భావాన్ని పురిగొల్పి ప్రేమ భావాన్ని నాశనం చేసే
వైనావు. ఎట్టి వారితోనూ శతృత్వ భావం లేని వారిలో కూడ నువ్వు వైర భావాన్ని కల్పి
స్తేహ పాశం వైరాగ్య మాత్రంచే ఖండింపబడి పోతుందనీ, విషయానక్తి నాశన
యందనీ అనుకుంటున్నావు. నీ బుద్ధి యదార్థమైనది కాదు. కారణం? నీ వంటి వారి వల్ల
మైన వైరాగ్యం సిద్ధించదు. విషయ భోగానుభవ రహితుడు వాటి యందలి కటు
ని గ్రహించ జాలడు. వియానక్తుడై యీ సంసారం దుఃఖ మయ మని గ్రహించిన
అనుభవం ద్వారా విరక్తుడు కావాలే కానీ నీ వంటి కపట సన్యాసుల ప్రబోధం వల్ల
యి కాదు. ఉత్తమ గృహస్థుడనై దర్మ మర్యాదలను పాలించు నట్టి నేను సువ్విట్టి మహాప
తంపెట్టినా ఊరుకున్నాను. నువ్వు నా వంశ పరంపరను నాశనం చేయ్య దలచావు. దానినే
ఘృకున్నావు. ఎక్కడా - పరలోకంలోనూ నివాసం లేని వాడవైన నువ్వు త్రిలోక

విగా పరిభ్రమిస్తూ ఉండెదవు గాక!' అంటూ శపించాడు.

కుశమహర్షి - “రాజా! దేవర్షి దక్షుని శాపాన్ని సానంపంగా స్వీకరించాడు. విశ్వంలో న వాడు పరుల వల్ల కలిగే అపకారాదులను దైవ లీలగా సహిస్తాడే గానీ ప్రతికారం కు. అందులొనూ దేవర్షి సాధు శిరోమణి కావడం వల్ల అనందంగా వెళ్ళి పోయాడు.”

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 అ ౦-4

దక్ష పుత్రి కల సంత వర్ణన.

కుశమహర్షి అందుకున్నాడు - “రాజా! దక్ష శాపాన్ని సంతోషంగా స్వీకరించి ప్రతి తల పెట్టని నారద దేవర్షి అటనుండి వెళ్ళిపోయాడు. అంత దక్ష ప్రజా పతి దీనంగా ఉండగా బ్రహ్మదేవుడు విచ్చేసి అతనికి ధైర్యం చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు. అంత దేశాను సారం - దక్షుడు తన పత్ని అయిన అసక్తి ద్వారా అరవై మంది పుత్రికలను. తమ తండ్రి యందు అత్యధిక ప్రేమానురాగాలు కల వారందరూ అనందంగా కాలం కూ ఉన్నారు. దక్షుడు తన పుత్రికలలో పది మందిని ధర్మనికి, పదముగ్గురిని కశ్యపునికి, ఏడుగురిని చంద్రునికి, భూత, అంగిర, కృశాశ్వలకు యిద్దరేసి వంతున తార్య నామధేయు కశ్యపునికి నలుగురినీ యిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. దానితో దక్ష కన్యల సంతతి వర్ధిల్లి జగత్ర వ్యాపించింది. దక్ష కన్యల నామాలనూ వారి సంతతి నామాలనూ చెబుతాను ఆలకించు :- లంబ, కకుళ, జామి, విశ్వ, సాధ్య, వరుత్వతి, వసుమహూర్త, సంకల్ప అనే పది ధర్మని భార్యలు. వారి సంతాన నామాలు ఆలకించు. భాను సందనుడు దేవ ఋషభుడు. పుత్రుడు ఇంద్రసేనుడు. లంబ కుమారుడు విద్యుత్తు. వానికి మేఘ గణాలు ప్రభులు. కకుభ పుత్రుడు సంకటుడు - వానికి కీకటుడు, కీకటునికి సర్వ దుర్గాభిమాన దేవతలూ

చారు. జామికి స్వర్గ, స్వర్గునకు నందీ పుట్టారు. విశ్వే దేవతలు విశ్వ వల్ల జన్మించారు. మాత్రం సంతానం కలగలేదు. సాధ్య వల్ల సాధ్య గణం, వారి ద్వారా అర్థ సిద్ధి కలిగారు. క్రిందికి మరుత్వంతుడూ, జయంతిడూ అనే కుమారులు కలిగారు. జయంతిడు దైవాంశ కుడు. ఆయననే మనీషులు ఉపేంద్రు డన్నారు. మహూర్త వల్ల మహూర్తాభిమాన రా పుట్టారు. వారు తమ మహూర్తాలలో మానవులచే కర్మ ఫలాలను అనుభవించ జేయస్తూ ఉ. సంకల్ప సుతుడు - సంకల్పుడు. సంకల్పాలు కలిగించడమే వాని పని. పనువనే అష్ట పనువులు కలిగారు. వారి నామా లివి. ద్రోణ, ప్రాణ, ధృవ, అర్క, అగ్ని, వసు, విభా వసువులు. ద్రోణుని భార్య పేరు అభిమతి. ఆమెకు హర్ష, శోక, భయాది న దేవతలు పుట్టారు. ప్రాణ పత్ని అయిన ఊర్జ్వతి వల్ల సహ, అయు, పురోజ కల కుమారులు ముగ్గురు కలిగారు. ధృవుని పత్ని పేరు ధరణి - నగరాధిష్ఠాన దేవత నేకమందిని ప్రభవించ జేసింది. అర్క పత్ని అయిన వాసన - తృష్ణాదులను కన్నది. భార్య అయిన ధార వల్ల ద్రవిక్షాదులు పుట్టారు. కృత్తికా సుత్తుడైన స్కంధుడు కూడ నందనుడే, అతనికి విశాఖాదులు పుట్టారు. దోష పత్ని అయిన శర్వరికి శకుమారు డనే లిగాడు. భగవత్కళావతార మూర్తియై అతడు తేజరిల్లాడు. పసుని భార్య అంగిరస, శిల్ప కళానిధి అయిన విశ్వకర్మ ఉదయించాడు. కృతి అనే పత్ని వల్ల విశ్వ కర్మకు- మనువు ప్రభవించాడు. విశ్వే దేవులూ, సాధ్యగణమూ ఆయనకు జన్మించారు. విభా కు ఉషా దేవి వల్ల వ్యుష్ణ, రోచిష్ణ, ఆతపులనే ముగ్గురు పుత్రులు కలిగారు. ఆతపునకు రాముడు అనే కుమారుడు కలిగాడు. దినాభిమాన దేవత అయిన యాతని కారణంగానే స్వకార్యరతు అవుతుంటారు. భూత పత్ని అయిన సరూపకు కోటి రుద్ర గణాలు య పీఠలో, రై వత, అజభవ, భీమ, వామ, ఉగ్ర, వృషా కపి, అజైకపాద, అహి య, బహు రూప, మహాన్ - అనే ఏకాదశ రుద్రులు ప్రముఖులై లేచిల్లారు. భూత లలో ద్వితీయు రాలైన భూత - భయంకర భూతాదులనూ, వినాయ కాదులనూ కన్నది. గందిన ఏకాదశ రుద్రులూ మహా దేవునికి పార్షదులుగా ఉండిపోయారు. అంగిర, ప్రజా పథమ కళత్రమైన స్వధాదేవి పితృ గణాస్థి కన్నది. అతని ద్వితీయ పత్ని సతీదేవి. అథ ర్వాంగిరస నామక వేదాన్నే పుత్ర రూపంలో ప్రభవించ జేసింది. కృశాశ్వ పత్ని

అర్చి ధూమ్రకేళణి కన్నది. ద్వితీయ పత్ని అయిన ధిషణకు నల్లరు కుమారులు
5. వేదిశిర, దేవల, వయస, మను అను పేర్లతో వారు భ్యాతి గాంచారు. తార్క నామక
నికి నలుగురు పత్నులు, వారే వినత, కద్రు పతంగి, యామిని — అని పిలవబడ్డారు.
వల్ల పక్షిలూ, యామిని ద్వారా శలభాదులూ, వినత వల్ల అరుణ, గరుత్మంతులూ కలి
గరుత్మంతుడు శ్రీసున్నారాయణ దేవునికి వాహన మయ్యాడు. అరుణుడు భాస్కరునికి
అయ్యాడు. కద్రువ వల్ల అసంఖ్యాక సర్పజాతి అవతరించింది.

మహారాజా : కృత్తికాది 27 నక్షత్ర కన్యలూ చంద్ర పత్ను లయ్యారు. అందులో
శి యందు చంద్రునికి అమితానరాగం. దానితో అతడు మిగిలిన భార్యలనుసక్రమంగా
పోవడంతో కుపితుడైన దక్షు దతణ్ణి — కయ రోగిని కమ్ము — అని శపించాడు.
పత్ని కడైన చంద్రునికి సంతానం కలగలేదు. మామగారైన దక్షుని మెప్పించి అతడు
కులో ంద్విల్లతూ. కృష్ణ పక్షంలో క్షీణించి పోదశ కళలతో విశాఖిల్ల సాగాడు.

దక్ష పత్నుల నామాలను చెబుతాను — అలకించు, లోక మాత లైన వారి ద్వారా యీ
పర్తిల్లింది. అదితి, దితి, దను, కాష్ట, ఆఙ్ష్ఠ, సురస ఇల ముని, క్రోధ, వశ, తామ్ర,
తిమి — అదిగా గలవారు దక్ష పత్నులు. వారిలో తిమిద్వారా జలచరాలూ, సరమ వల్ల
రాదులూ, సురభి ద్వారా గోగణ, మహిషగణాలే కాక రెండు గిట్టలు కల పశువులూ,
5 ఓ దేగలూ గ్రగధలూ అదిగా గల మాంసాన్ని భక్షించే పక్షిలూ మునికి అప్పరసలూ
6 యాతుధానులూ, అరిష్టకు గంధర్వులు, కాష్టకు ఆశ్వాదులూ కలిగారు. ధనువు వల్ల
ఒక్క మంది పుట్టాడు, ద్విమూర్త, శంఖర, అరిష్ట, హయగ్రీవ, విభావను, ఆయోముఖ,
శిర, స్వర్భాను, కపిల, అరుణ, పులోమ, వృష వర్ష, ఏకచక్ర అనుకంపన, ధూమ్రకేశ,
7 క్ష, విప్రవద్త, దుర్జయాదులు ప్రముఖులుగా పరిగణకు వచ్చారు. స్వర్భానుకన్య
సుప్రభను వముచి పరిణయ మాడాడు. వృషవర్ష పుత్రి అయిన శర్మిష్ఠను నహష
డైన యయాతి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. దను కుమారుడైన వైశ్వానరునకు నల్లరు సుందర
లు కలిగారు. ఉదావని, హయశిర, పులోమ, కాలక — నామాలతో వారు ప్రసిద్ధి చెందారు.
దేశానుసారం కళ్యణదే కాలక, పులోమ అనే కన్యల నిద్దరినీ పెళ్ళిచేసు కున్నాడు. దను
8 కైన వైశ్వానరునికి సుందరులైన కన్యలు నలుగురు కలిగారు. ఉషదావని, హయశిర,

. కాలక నామాలతో వారు ఖ్యాతి గాంచారు. హిరణ్యాక్షుడు ఉపదానవిధి, హయ శిరసు పెట్టాడాడు. కశ్యపుడే పురోమ కాలక - అనే కన్యకను స్వీకరించాడు. ఆ యిరువురి కుమార్తె 60 వేల మంది జన్మించారు.

చారే పురోమ కాలకేయ నామాలతో విశేష ఖ్యాతి గాంచారు. నివాత కపచులన్న శామం కూడ వీరికే ఉంది. యుగ విధ్వంస కారులైన వీరిని పరిశీలనరహితముగా మహుడైన అర్జునుడు స్వర్గానికి వెళ్ళిననాడు ఏకాకిగా సంహరించి ఇంద్రుని సంతృప్తిని గెలుచాడు. సింహిక అను నామే విప్రచిత్ వత్ని. ఆమెకు 101 మంది పుత్రులు కలిగారు. వారిలో జ్యేష్ఠుడు, గ్రహాలలో యితడు పరిగణింప బడగా మిగిలిన పుత్రులు లండరూ మంతో వ్యవహరింపబడుతూ ఉంటారు.

శుకుడు - 'రాజా! శ్రీమన్నారాయణమూర్తి వామన రూపంలో ఆవతరించిన ఆదితి, గురించి చెబుతాను విను. వివస్వంత అర్యమ, పూష, త్వష్ట, సవిత, భగ దాత, మిత్ర, ఇంద్ర, త్రివిక్రమ నామాలతో ద్వాదశాదిత్యులు వ్యవహరింపబడుతూ ఉన్నారు. వివస్వంతుని ధర్మవత్ని ఆయిన సంజ్ఞకు, త్రాద్ధ దేవుడు, మనువు, యముడు. అనే నలుగురు సంతానం కలిగారు. సంజ్ఞాది దేవి అశ్వ రూపంలో చరిస్తూండగా సవి వల్ల ఆమెకు అశ్వినీ దేవతలు అనే యిద్దరు పుత్రులు కలిగారు. వివస్వంతుని పత్ని పేరు ఛాయాదేవి. అతని ద్వారా ఆమె శనైశ్చరుడు, సాక్షి మనువు - అరువురు కుమారులనూ, తపతి అనే పుత్రినీ ప్రసవించగా సంవరణుడు - ఆ తపతిని పూజించాడు. అర్యమ పత్ని ఆయిన మాతృక కర్తవ్యా కర్తవ్య జ్ఞాన యుక్తుడైన నామ పుత్రుని కన్నది. ఈ చర్షణుని ఆధారంగా చేసుకునియే బ్రహ్మదేవుడు చాతు వ్యవస్థతో కూడిన మానవ జాతిని సృష్టించాడు. పూషా నామకాదిత్యునికి సంతానం పూతన కాలంలో దక్ష ధ్వజ విధ్వంస వేళలో వీరభద్రుడు అతని దంతాలను రాలి పు. నాటి నుండి అతనికి కీరాన్న మే నైవేద్యంగా పెడతారు. దైత్య గణం యొక్క సోదరి పేరు కుమారి రచన. ఆమెను తృష్ట వివాహ మాడాడు. వారికి సన్నివేశ, విశ్వరూ యిరువురు కుమారులు కలిగారు. విశ్వ రూపుడు ఆ విధంగా శత్రువులైన రాక్షసులకు మేన యినా బృహస్పతి - ఇంద్రాదులచే ఆపమానితుడైననాడు పురోహితునిగా దేవతలు విశ్వ పరించారు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 — అధ్యాయం-7

గురువు అమరులను త్యజింత వారు విశ్వరూపుని ఆశ్రయించుట

పరీక్షితు ప్రశ్నిస్తున్నాడు - 'కుకమునీంద్రా! అమర గురువైన బృహస్పతి ప్రియమైన అమరుల నెందుకు పరిత్యజించాడు? అమరుల బృహస్పతి పట్ల చేసే అపచారం? ఆ విషయాన్ని వివరించండి.' అనగా కుకమహర్షి బదులు పలుకుతూన్నాడు. - 'రాజా! ఎందుడు తాను త్రిలోకాధిపతిననే గర్వంతో సదాచారాన్ని ధర్మ మర్యాదలనూ కూడ మించి వ్యవహరిస్తూన్నాడు. ఓ నాడు శచీ సమేతంగా అతడు సింహాసనంపై కూర్చుంటే మర్కడుణాలూ, వసువులూ, రుద్రులూ, అదిత్యులూ ఋభు, విశ్వ దేవులూ, సాధ్యులూ, అశ్వినీ కుమారులూ మహేంద్రుణ్ణి సేవిస్తూ వున్నారు. సిద్ధ, చారణ, గంధర్వాదులూ వేత్తలైన మహర్షులూ అశ్వర విద్యా ధరాదులూ, కిన్నర, పక్షి, నాగ గణాలూ ఆ రాజ్యాధి పతిని స్తుతిస్తూ సేవిస్తూన్నారు. దిశలన్నీ దేవేంద్రుని గుణ గానంతో నిండి యి. శ్వేతచ్ఛత్రం చంద్రమండలం వలె శోభిల్లు తూన్నది. చామర, వాల, వ్యజనాదులు చాలలో ప్రకాశిస్తున్నాయి. ఆ భవ్య సంఘంతో అమరేంద్రుడు శోభిల్లుతూ ఉన్నాడు. తత్సమయంలో అమర గురువు లయిన బృహస్పతుల వారు విజయం బృందారకు లందరి కందరూ లేచి నిలచి నమస్కరించినా మహేంద్రుడు గురువుల ఆగమ తిలకించి కూడ లేవనూ లేదు వందన మాచరించనూ లేదు. కనీసం ఆసనమైనా యిచ్చి చ లేదు. తాను కూడ లేవనే లేదు, సర్వం తెలిసిన బృహస్పతి - ఇదంతా ఐశ్వర్య పల్ల కలిగినదని గ్రహించి వెంటనే స్వగృహానికి వెళ్ళిపోయాడు.

బృహస్పతులవారు దేవ సభను విడనాడి వెళ్ళిన తరువాత ఇంద్రుడు స్వదోషాన్ని వి తనను తానే నిందించుకుంటూ - 'ఆహా! ఐశ్వర్య మదోన్మత్తుడనైన నేను అచార్యునే నిందినాను. అత్యంత నిందాపాత్రమైన నా యీ కర్మ విచారించ దగినదే. సత్త్వగుణ లైన బృందారక సందోహానికి ప్రభువు నైన నన్నే రజోగుణ ప్రధానులైన రాక్షసుల

రానినిగా చేసిన యీ అమర రాజ్యజిత్తిని వాంఛించే వారుంటారా? సార్వభౌములైనై
 యైనా లెక్కలేవని చెప్పినవాడు ధర్మ స్వరూపం తెలియని వారనియే అనాలి. అలాగే తాక
 తూర్గాన్ని ఉపదేశించినవాడు స్వయంగా మోర నరకాల పాలవుతాడు. అట్టి వచనానను
 నట్టి వారు పాషాణ సౌకను అధారంగా చేసుకున్నట్లే నరకాలలో అవశ్యం ముడిగి
 యి. జ్ఞాన సాగరు లయిన మా గురుదేవులు బృహస్పతుల వారి ఎరుల నేను అవరాధమే
 . శీఘ్రమే వారి నన్ని దికి వెళ్ళి తీరమిచ్చి వేడుకుంటాను.' అని బ్రహ్మగారు యోవి
 గనే బృహస్పతులవారు యోగ బంధం అంతర్దానమై పోయారు. దేవతల అపార్థం
 ఇందుకు వెలికించడమే తార లాను కూడ వెదికాడు, కానీ ఆయన జాడ తెలియ లేదు.
 య్య రహితంగా తాను సురక్షితుడు అనిన మహేంద్రుడు గ్రహించాడు. అమర సుమూహా
 గంగా స్వర్గ రక్షణ విషయమై సమావేశన అరంభించాడు. ఎంతగా చింతించినా సమారాధం
 లేదు, దానితో మనశ్శాంతి కరువైపోయింది. ఆ యీ సమావేశాలు రాక్షస గురువు
 నడంతో—ఆతతాయలూ మదోన్మత్తులూ అయిన వారు అవకాశం దిక్కినది కదా అని స్వర్గ
 మీద దండెత్తి అసురులతో యుద్ధం అరంభించారు. అమర వీరులచే ప్రయోగింపబడ్డ యు
 గో కాళ్ళూ, రంలూ నరకబిలి తన పై న్యాయ హతమై పోయారే బ్రాహ్మణుడు ఆ దృశ్యంను
 జాలక వేదవతో బ్రహ్మదేవుని శరణు అొచ్చి ప్రార్థించగా కరుణించిన పితామహుడు పరిక
 రు.

“అమరులారా! యదార్థం అవోచిస్తే మీరు గురువు నవసూనించి మహాపరాధమే చేశారు.
 సమన సంపన్నుడూ, భూమర శ్రేష్ఠుడూ, వేదవేత్త అయిన అచార్య బృహస్పతిచే లెక్కలేన
 కార మదోన్మత్తులై అగమించినారు. బలవదులే అయినా మీ అవస్థాధరణ చూడగా
 యీ శత్రువుల మును తలలు వదిలిక తప్పు లేదు. బ్రాహ్మచర్యం పాటించు మహా
 వ్రతైన ఆచార్య కుత్రుల నవసూనించి దర్శించులై పోయారు. పుణః పుణాచర్యులను పెంచి
 బల సమ్మద్ధులను యితోధికంగా పొంద గలిగారు. అయినలా! యోవిందీ చూడ గుర్తు
 గాం పల్ల రాక్షసులు నా లోకాన్ని కూడ ఆశ్రమించేలా ఉన్నాడు. భాగ్యవులు రాక్షస గూఢానికి
 శాస్త్రాన్ని సంపూర్ణంగా ఉపదేశించినారు. వారు ఏమి చెయ్యబడినా చేసి వేస్తారు. వారికి గు
 పాము, గుప్తావోచనలు మీరు లేవు. ఈ దశలో వారికి స్వర్గాన్ని జయించడం ఎంత లెక్కలేన

శున్నయినా నునాయానంగా కై వనం చేసుకో గలరు. గోవులనూ, గోవిందునీ, విప్ర శ్రేష్ఠులనూ శ్రేష్ఠంగా భావించి ఆరాధించునట్టి వారు కుభ వరంవరలనే పొందగలుగుతారు. అట్టి శుభం గా అన్న వే వుండవు మీరు నా సూచనానుసారం త్వష్ట ప్రజాపతి పుత్రుడైన విశ్వ వర్గరకు వెళ్ళి నేలించండి. సంయమన శీలుడు, తపోధనుడు అయిన అతని తల్లి రాక్షస వేళ్ళుబిది, రాక్షసులకు మేనల్లుడైన కారణంగా అతనికి వారి యందు సహజంగా ఆదరాభి ముంటాయి. దానిని మీరు మనసుతో వుంచుకుని నిరోధించకండి. ఆయనను పరిపూర్ణ గౌరవించ గలిగితే మీ మనోరథాలు నెరవేడతాయి. అన్న పితామహుని ఆదేశానుసారం లు విశ్వరూపుని వర్గరకు వెళ్ళి అతణ్ణి హృదయమార కౌగలించుకుని వలక సాగరు :-

“తపోధనా ! విశ్వరూపా ! నీకు అతిథులమూ ఓ విధంగా చూస్తే నీకు పితరులమూ మా మనోభీష్టాన్ని నెరవేర్చవలసిన బాధ్యత నీ మీద వుంది. గురుకుల్య అయిన పిత జ్ఞులను పాలించి నేదించడం ఉత్తమ ధర్మమే కదా ! అబాధ్యుడు వేదం యొక్క, బ్రహ్మ యొక్క, సోదరుడు ఇంద్రుని యొక్క ప్రతిరూపులని గ్రహించి వ్యవహారం. సోదరి దయామూర్తి, అతిధి ధర్మమూర్తి, అఖ్యాగతుడు అగ్ని స్వరూపుడే, విశ్వ వందే ప్రాణులన్నీ అత్య రూపాలని గ్రహించాలి. కథా ! శత్రువులైన అనుకులు ముష్టి కుంచుచుంటారు. మేమిప్పుడు చాలా దుఃఖంతో బాధతో పుట్టాము. నిజ తపోబలంతో సమస్త కుల దారిద్ర్యాదులను రూపుమాపి విజయాన్ని ప్రసాదించాలి. బ్రహ్మశ్రేష్ఠుడవు కవుల కృత్యతో మాను అనాద్యుడవే. మాకు అబాధ్యునిగా నిన్ను వేదమూర్తిము. భగవద్వి యవ శో నునాయానంగా చూ పైరి వీరులను జయించ గలిగెదము కాతానుసారం - తనకిన్న అయిన వానికి కూడ ప్రణామిల్ల వచ్చును. గురుత్వానికి జ్ఞానం కావాలి కానీ వయస్సు అంటూ దైన్యంగా తనను ప్రార్థిస్తూన్న దేవతలయందు ప్రసన్నుడై విశ్వరూపు న్నాడు :-

‘అమరులారా ! బ్రహ్మ వర్చస్సును పారోహిత్యం షీణింపజేస్తుంది. కనుకనే మనీషులు నిందించినారు. లోకాలకూ, నాకూ ప్రభువువైన మీరు వచ్చి కోరుతూ వుంటే నేను రీను. అలా అనడం న్యాయం కూడ కాదు. అకించనుడనైన నేను శిరోంఛ వృత్తులతో

న్నాను. సంతప్టాంతరంగుడనై ప్రాప్త వస్తువులతో సత్కర్మానుష్ఠానం సాగిస్తూన్నాను. నా జీవితం సాగిపోతూన్నది, నిందనీయ పురోహిత్యం నాకేల? పాపాలకు అలవాలమైన హత్యాన్ని అజ్ఞానాలు మాత్రమే చేస్తారు. నన్ను మీరు కోరేది నింద్యమైన వృత్తియే. కాత్యాయనీ అర్ధించగా తిరస్కరించడం భావ్యం కాదు కనుక నేను సిద్ధపడుతూను. త్రికరణ శుద్ధ్యాభవదీయ కార్యాలన్నీ నెరవేరుస్తాను.' అంటూ విశ్వరూపుడు మౌనం వేసాడు.

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు - 'రాజా! విశ్వరూపుడు మహాత్తర తపశ్శక్తి సంపన్నుడు. ఉపరుక్త రీతిని అమరుల దగ్గర శపథం చేసి వారికి పురోహితుడై వారి సర్వ కార్యా నెరవేర్చే సాగాడు. ఆచార్య శుక్రలు నీతి శాస్త్రాన్ని సారం అమరుల సంపదలను సంగ్రహిస్తున్నారు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన విశ్వరూపుడు వైష్ణవీ విద్యా ప్రభావంతో దేవతలకు నాన్ని కలుగజేస్తూ రాక్షసుల నుండి సర్వ సంపదలనూ గ్రహించి మహేంద్రుని స్వాధీనం చేశాడు. ఉదార, ధీశాలి అయిన వైష్ణవీ విద్యను మహేంద్రుడు విశ్వరూపుని నుండియే పొందాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సక-ంధం-6 — అధ్యాయం-8

నారాయణ కవచము

పరీక్షిన్మహారాజు ప్రశ్నిస్తూన్నాడు. ఈ క మునీంద్రా! దేవరాజైన ఇంద్రుడు ఏ నారా కవచాన్ని ఆధారం చేసుకుని శత్రువులైన అసురుల చతురంగ బలాలనూ సునాయాసంగా వాడో యే నారాయణ కవచ ప్రభావం చేత త్రైలోక్య రాజ్యలక్ష్మిని అనుభవించ కలిగిందో ర సంగ్రామం యెలా జరిగిందో సవిస్తరంగా వివరించండి' అని అడిగిన పరీక్షిన్నరేంద్రు డయోగి చెబుతున్నాడు. రాజా! దేవత లేనమయాన విశ్వరూపుని పురోహితునిగా వరిం అదే సమయంలో ఇంద్రుని ప్రార్థనను అంగీకరించి విశ్వరూపుడు నారాయణ కవచం చాడు.

విశ్వరూపుడు పలుకుతున్నాడు — దేవరాజా! ఇంద్రా! భయం కలిగినప్పుడు నారాయణ ధరించి శరీరాన్ని రక్షించుకోవాలి. దాని విధి చెప్పతాను విను. అదిలో కాళ్లు చేతులూ న చేసుకొని ఆవమనం చేసి ఉత్తర దిక్కుగా కూర్చుని పవిత్రాన్ని ధరించి మూర్ఛి యై ధరించాలి. 'ఓమ్ నమో నారాయణాయ' 'ఓమ్ నమో భగవతే వాసుదేవాయ' అనే నీ ద్వాదశాక్షరీ మంత్రాలతో హృదయాది అంగన్యాసం చేసికోవాలి. అదిలో 'ఓమ్ నారాయణాయ' అనే అష్టాక్షరీలో ఓమ్. మొదలుగా గల ఎనిమిది అక్షరములు క్రమంగా జంఘ, ఊరు, ఉదర, హృదయ, వక్షస్థల, ముఖ; శిరస్సులందు న్యాసం చెయ్యాలి. కాకపోతే పూర్వోక్తమైన మంత్రంలో 'య' కారం మొదలు విలోమ క్రమంలో ఓంకార తం శిరో భాగాన్నుండి పాదముల వరకూ న్యాసం చెయ్యాలి. అనంతరం 'ఓమ్ నమో తే వాసుదేవాయ' అనే ద్వాదశాక్షర మంత్రం యొక్క ఓంకారాది పన్నెండు అక్షరము అంగుష్ఠ సర్వములందు న్యాసం చెయ్యాలి. కుడిచేతి వ్రేళ్ళతో ఆరంభించి ఎడమచేతి

కో సమాప్తి చెయ్యాలి. అందులో తర్జనాంగుళి అశంఖించాలి. తరువాత ఓమ్, విష్ణవే నమః
మంత్రంలో ఓమ్ హృదయమందు 'వి' బ్రహ్మ రంధ్రమందు, 'షే' భృగమధ్యమందు
అయిదు 'వే' రెండు నేత్రములందు 'న' శరీరమందలి సర్వ సందులందు, న్యసింది
మః, అస్త్రియ ఫట్' అని చెప్పి దిగ్బాధనం చెయ్యాలి. ఈ విధానం తెలిసి న్యాసం
రాడు మంత్ర స్వరూపు డవుతాడు. అటు తరువాత సమగ్ర ఐశ్వర్య ధర్మ యశో,
జ్ఞాన, వైరాగ్య పరిపూర్ణుడైన ఇష్ట దేవుడగు భగవానుని ధ్యానించి తన్ను కూడ తద్రూ
నే భావించాలి. అనంతరం విద్య, తేజ, తపోరూపమైన నారాయణ కవచాన్ని వహించాలి;

భగవానుడైన శ్రీహరి గరుడని వెన్నుపై చరణ కమలములు ఉంచి వున్నాడు. అణి
ఆష్టసిద్ధులూ ఆ హరిని సేవిస్తూంటాయి. శంఖ, చక్ర, ఖడ్గ, ధనుర్పాణ, గదా పాశములు
వుంటాడు. అట్టి ఓంకార స్వరూపుడైన భగవానుడు సర్వ దిక్కుల నుండి నా శరీరాన్ని
పొడగక! మత్స్యమూర్తి యగు భగవానుడు నన్ను జలంలో జల జంతువుల నుండి
ని పాశాన్నుండి రక్షించు గాక! మాయా వటుడైన వామన మూర్తి స్థలమందూ విశ్వ
కేసరిని త్రివిక్రముడు ఆకాశమందూ నన్ను రక్షించు గాక! ఎవని ఘోరాట్టహాసం వల్ల దశ
కంపించాయో యెవని గర్జన మ్రాతావ దైత్య త్రీల గర్భములందున్న పిండాలు పతన
య్యాయో దైత్య యాథపతి శత్రువైన ఆ నృసింహుడు దుర్గములందు, అరణ్యములందు,
మొలందు, వికట ప్రదేశములందు నన్ను రక్షించు గాక! ఒకే కోరమీద భూమండ
లరించిన వరాహమూర్తి మార్గమధ్యమందు వరశురాముడు శిఖరములందూ లక్ష్మణ
కుడైన శ్రీరాముడు ప్రవాస సమయమందూ నన్ను రక్షించు గాక! భగవానుడైన
సుబ్రహ్మణ్యుడు మారణ మోహనాది అభిచార క్రియలు మొదలైన సమస్త ప్రమాదములనుండి
రక్షించు గాక! ఋషి శ్రేష్ఠుడైన నరుడు గర్వమునుండి యోగేశ్వరుడైన దత్తాత్రేయుడు
విష్ణుముల నుండి త్రిగుణాదిపతియగు కపిల దేవుడు కర్మ బంధనాన్నుండి నన్ను
పొడగక! పరమ ఋషి సనత్కుమారుడు కామదేవుని నుండి మార్గమధ్యంలో నడిచే
ప దేవతామూర్తులు మొదలైన సమస్కార యోగ్యములైనవారికి సమస్కరించనందువల్ల
ప్రమాదాల నుండి హయగ్రీవుడూ రక్షించు గాక! సేవాపరాధాల నుండి నారదుడు రక్షించు
సమస్త నరకముల నుండి కూర్మ మూర్తి రక్షించు గాక! అపథ్యాన్నుండి భస్మంతరీ,

ఋషాది భయహేతువులైన ద్వంద్వముల నుండి ఋషభ దేవుడూ, లోకాపవాదం నుండి పురుషుడూ, మనుష్యుల నుండి బలరాముడూ, క్రోధవశ నామకములైన సర్పాల నుండి నన్ను రక్షించు గాక ! అజ్ఞానాన్నుండి వ్యాసభగవానుడూ, పాషండ గణాల నుండి, దారి నుండి బుద్ధదేవుడూ పాపబహుళమైన కలికాల దోషాల నుండి కలికిమూర్తి నన్ను గాక ! ప్రాతఃకాలమందు గదాధరుడూ సంగవకాలంలో మురళీధరుడూ రెండు జాములు మందు శక్తిధారి యగు నారాయణుడూ రెండు జాములవేళ చక్రధారి యగు విష్ణు భగవానుడు నన్ను రక్షించు గాక ! ధనుర్ధారి యగు మధుసూదనుడు మూడవ జామున రక్షించు గాక ! కాలమందు త్రిమూర్తి స్వరూపుడైన మాధవుడు రక్షించు గాక ! సూర్యాస్తమయాం హృషీ కేశుడూ అర్ధరాత్రివేళ, అర్ధరాత్రికి పూర్వమందు పద్మనాభు డొక్కడుగా రక్షించు గాక ! రాత్రి నాటగవ జామునందు శ్రీవత్సలాంచనుడైన శ్రీహరి ఉషఃకాలంలో శి యగు జనార్దనుడూ సూర్యోదయా త్పూర్వం దామోదరుడూ సర్వ సంధ్యకాలాదు యుడూ నన్ను రక్షించు గాక !

రథవక్రంతో సమానమైన ఆకారం కలిగి ప్రళయ కాలీనమైన అగ్నితో సమానమైన య కలిగి భగవంతుని ప్రేరణచే సమస్త దిశలకూ తిరిగే శక్తి కలిగి చరించే ఓ సుదర్శన గా ! వాయు సహాయంచేత అగ్ని యెందు గడ్డిని దగ్ధ చేసినట్లు నా శత్రు నైన న్యాయు వేయుదువు గాక ! ఓ కౌమోదకీ నామకమైన గదాయుధమా ! నీ నుండి జనించే విన్నుల వజ్రంతో సమానంగా సహింప శక్యము కానివి. నీవు భగవంతునికి ప్రీయమైనదానవు. న నేవతుడను. గనుక నీవు కూష్మాండ, వినాయక, యక్ష, రాక్షస, భూత, ప్రేతాది దుష్టగణాలనూ చూర్ణం చేయుదువు గాక ! నా సమస్త శత్రువులనూ హరింతువు గాక ! ఓ ఋషభమా ! శ్రీహరి హస్తకమాలాన్న రిప్టించి ఆయనచే పూజింపబడి ఆండుడి బయలు పయంకర శబ్దం చేత శత్రువు హృదయ స్పందం అగిపోతుంది అట్టి భయంకర శబ్దో సామర్థ్యం కలిగి నీవు శత్రువుల హృదయాలను కంపి పచేసి యాతుధాన, ప్రపథ, మాతృకా, పిశాచ, బ్రహ్మరాక్షసాది భయంకర ప్రాణుల నిక్కడనుండి పారబ్రోయము. హస్త కమలాన్న లంకరించిన ఓ ఇద్దమా ! నీ ధార బహు తీక్షణమైనది. నీవు మాధ

పేరణచే నా శత్రువులను ముక్కలు ముక్కలుగా ఖండించు, ఓ డాలూ! నీ యండనేక కారమైన మండలాలున్నాయి. పాపాత్ములూ పాపదృష్టి కలవారూ అయిన శత్రువులను మూసివెయ్యి. వారిని సర్వదా అంధులను చెయ్యి.

సూర్యాది గ్రహములు, ధూమకేతు మొదలైన కేతు గణాలూ, దుర్మార్గులైన మాన సర్పాదులూ, కోరలు గల సింహ వ్యాఘ్రాది క్రూర మృగాలూ, భూత, ప్రేత, పిశాచాది గా మొదలైన ప్రాణి హింసకములై లోక భయ కారణములైన వాని వల్ల భయమూ, గళమూ సిద్ధించడం అందరూ యెరిగినదే. భగవానుని నామ, రూప, ఆయుధాలను స్మరిం రాతాన జీవుల కెట్టి భయం లేక ఆఘంగళాలు నశించి మంగళాలు సిద్ధిస్తాయి. బృహత్, ర సామాదులచే న్నుతించబడే వేదమూర్తి, గరుడాదూ, విష్ణు స్వేనుడూ వారి నామోచ్ఛారణ సం చేత మమ్ములను సమస్త విపత్తుల నుండి రక్షింతురు గాక! శ్రీహరి యొక్క నామ వాహన, ఆయుధ, పార్శ్వదులు మా బుద్ధింద్రియాలనూ, మనో, ప్రాణాలనూ సర్వ విధాలా పరు గాక!

కార్య కారణరూపమైన యీ జగమంతా భగవత్స్వరూపమే అనే సత్యాన్ని గ్రహిస్తే శ్రీకృష్ణ ఉపద్రవాలూ నశిస్తాయి. నిర్వికారిమై నిరంజనమై నిరూపమైన పరబ్రహ్మ సజాతీయ ము స్వగత భేద శూన్యమైన పరమాత్మ యొక్క ఏకత్వాన్ని యెవరైతే అనుభవ పూర్వ గ్రహిస్తారో అట్టి వారి దృష్టిలో భగవానుడు సమస్త భేద రహితుడుగా గోచరిస్తాడు. అయ్యదైన పరబ్రహ్మ అమటిత ఘటనా సామర్థ్యవతి యగు తన మాయా శక్తి ద్వారా ఆ ఆయుధ, నామ, రూపాది శత్రువులను ధరిస్తూంటాడు. ఇది త్రికాలాబాధ్యమానమైనది. ఈ కారణం వల్లనే సర్వజ్ఞ, సర్వ వ్యాపక, సర్వ గతుడైన శ్రీహరి సర్వ కాలము నూ సమస్త ప్రదేశములందును మనలను రక్షించు గాక! భయంకరమైన తన అడ్డుహాసం సమస్త జీవుల భయాన్ని పోగొట్టే వాడూ తన తేజం చేత సమస్త తేజాలనూ హరించే అగు నృసింహ దేవుడు దిశావిదిశలందు, ఊర్ధ్వాధో భాగము లందు లోపలా బైటా ను రక్షించు గాక!

దేవేంద్రా! నీకు నేను నారాయణ కవచం వినిపించాను. ఈ కవచం వల్ల నీవు నన్ను

కో. దీనివల్ల నీవు అనాయాసంగా దైత్య యూధపతుల నందరినీ జయించ గలవు. ఈ యుద్ధ కవచాన్ని ధరించిన పురుషుడు నేత్రాలతో యెవని నైతే చూస్తాడో లేక స్పృశిస్తాడో, నీ కాలంలో సమస్త భయ విముక్తు డౌతాడు. ఈ నారాయణ కవచ రూపమైన వైష్ణవీ నెవరైతే ధరిస్తాడో అట్టివాడు ప్రభువు, దొంగ, ప్రేత, పిశాచాదులు పెద్దపులి మొదలైన వాటివలన ఎప్పుడూ ఏ విధమైన భయమునూ పొందడు. దేవరాజా! ప్రాచీన కాలంలో గోత్రీకుడైన ఒక బ్రాహ్మణుడి నారాయణ కవచాన్ని ధరించి యోగ ధారణ వల్ల తన పురుషాత్మంలో త్యజించాడు. ఎక్కడైతే ఆ బ్రాహ్మణ శరీరం పడివుందో ఆ పై గంధర్వ రాజైన చిత్ర రథుడు తన భార్యలతో కూడి విమానం మీద పయనిస్తున్నాడు. తరథుని విమానము యీ బ్రాహ్మణుని కశేబరం మీదుగా పయనిస్తూ సరిగ్గా అదే ప్రదేశ పడిపోయింది. చిత్రరథుడు విమానం పడిపోవటానికి కారణం తెలియక ఆశ్చర్యపోయాడు. అలోచించినా కారణం ఆర్థం కాలేదు. ఇంతలో వాల్మీకిల్యాదుల దర్శనమై వారి వల్ల యుద్ధ కవచ ప్రభావాన్ని గ్రహించి నారాయణ కవచాన్ని ధరించిన శరీరోల్లంఘనమే వ్రతన కారణమని గ్రహించి చిత్రరథుడు ఆ బ్రాహ్మణుని ఆస్థుల పూర్వ వాహిని సరస్వతీ నదిలో కలిపి ఆ నదిలో స్నానమాడి తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడని విశ్వ కు ఇంద్రునకు నారాయణ కవచ ప్రభావం వినిపించాడు.

కుకుడింకా ఇలా చెపుతున్నాడు — పరీక్షిస్మహారాజా! నారాయణ కవచ ప్రభావం వు కదా! ఏ మానవుడీ నారాయణ కవచాన్ని వింటాడో, అదర పూర్వకంగా యీ వైష్ణవీ యుద్ధ ధరిస్తాడో ఆ మానవుని ముందు సమస్త ప్రాణికోటి ఆదరముతో శిరస్సు వంచి యుతుంది. సమస్త భయ విముక్తు డౌతాడు. రాజా! శత్రుకతువు లాచరించిన ఇంద్రుడు కృతైన విశ్వరూపునివల్ల వైష్ణవీ విద్యను పొంది రణ భూమిలో రాక్షసులను జయించి యోగ్య రాజ్యలక్ష్మిని అనుభవించాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-6 — అధ్యాయం-9

కూప వధ, వృత్రాసురుడు ఆవిర్భవించి, దేవతలను జయించుట.

సరి ప్రేరణాను సారం అమరులు దధీచి మహర్షిని ఆశ్రయి చుట.

కుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు — ‘రాజా! విశ్వరూపునికి సోమపాన, సురాపాన, వ — నామాలతో మూడు శిరస్సులున్నాయని విన్నాము. అతని పిఠలైరున త్వష్టాదులూ, అదిత్యులూ కూడ సోమపానార్హత కలవారే. అందులకే విశ్వ రూపుడు హవిర్భాగాలు ట్టి వేళలో త్వష్టాదులకు ప్రత్యక్షంగా ఉచ్చైశ్వరంతో పంచేవాడు. మాతృ పక్షం రాక్షస కావడం వల్ల వారికి మాత్రం ప్రేమాధిక్యత వల్ల అనధికారులైన రాక్షసులకు కూడ గా నెమ్మదిగా హవిర్భాగాలను యిచ్చేవాడు. అది గ్రహించిన మహేంద్రుడు విశ్వ అధర్మానికి దండనగా వాని మూడు తలలనూ ఖండించి వేశాడు. సోమపానం చేసే కపిం జల రూపాన్ని, సురాపానం చేసే మస్తకం కలవింక రూపాన్ని, అన్నాన్ని పంచే ముఖం తిత్తిరి పక్షి రూపాన్ని ధరించాయి. ఆ విధంగా విహంగ రూపాలను ధరించి రూపుడు దేహాన్ని విడనాడడంతో బ్రహ్మ హత్యా రూపమైన పాపం మహేంద్రుణ్ణి అవ రిది. దాని నుండి విముక్తిని పొందే శక్తి కలిగి కూడ మహేంద్రుడు బ్రహ్మ హత్యను రించి సంవత్సర కాలం — ఆ పాపాన్ని అనుభవించి — తరువాత దానిని నాల్గు భాగాలుగా వి ఓ భాగాన్ని పృథ్విలోనూ, మరో భాగాన్ని తరువులయందూ తృతీయ భాగాన్ని యోనూ, నాల్గవ భాగాన్ని త్రీలయందూ ఉంచాడు. తన పాపాలను గ్రహించిన ఆ నల్గిం కుడు అవకాశాలు కల్పించాడు. పృథ్వియందు మానవులు శ్రవ్వే గోతులు తమంత తామై ట్లూ, తరువుల శాఖలు నరికితే ఓ కొమ్మకు పది కొమ్మలు వచ్చేటట్లూ, ఎందరు ఎన్ని వినియోగించుకున్నా నదులు నిత్య ప్రవాహ రూపంలో ప్రవహించేటట్లూ, సంతానానంతరం

స్త్రీల సంపర్కం కలిగి పురుషులు వ్యవహరించేటట్లు చేశాడు. ఊసర క్షేత్రాలలో బ్రహ్మ ప్రవేశించడం వల్ల అక్కడ మాత్రం ధర్మ కర్మలు ఆచరించరాదు. తరువులలో జీగురు లో వూటుది. కనుక శిష్ట సంప్రదాయానుసారం దానిని స్పృశించరాదు. బ్రహ్మ హత్య బుద్బుద రూపాలలో నడులయందు ప్రవేశించడం కారణంగా వాటిని తొలగించి నదులలో దులు ఆచరించాలి. స్త్రీలలో బ్రహ్మ హత్య ఆర్తవ రూపంలో ఉండడం వల్ల - రజో ది త్రిత్రాత పర్యంతం - వారి ధర్మన, స్పర్శ, సంభాషణలు నిషేధించబడ్డాయి.

తన కుమారుడైన విశ్వరూపుణ్ణి మహేంద్రుడు సంహరించిన వార్త విన్న త్వష్ట ప్రజా క్రద్ధుడై ఆభిచారిక హోమం ద్వారా మహేంద్రుణ్ణి అంతం చేయాలని నిశ్చయించు డు. 'మహేంద్ర శత్రుర్వర్తస్య' అన్న వేద మంత్రం తీసి హోమ వినియోగంగా 'ఇంద్ర వర్తస్య స్వాహా' అని హోమ మంత్రం ఆరంభించాడు. అంతే అన్యాయోగ్య పచనాన్ని - గ్ని నుండి దారుణ భయంకర రూపుడైన రాక్షసుడు ఆవిర్భవించాడు. వాడు ప్రళయ మేఘంలా భాసిల్లి తేజరిల్లి పోతూన్న వాని శరీరం అనుక్షణం వర్దిల్లి సాగింది. దగ్ధ గన్న పర్వతంలా, సంధ్యా సమయంలోని మేఘంలా వాని శరీరం నల్లగా ఉండి భాసి ల్లిది. ప్రచండాగ్ని తప్తమైన తామ్రం వలె వాని కేశాలూ, గడ్డమూ, మీసాలూ శరీర వ్యాపించిన రోమాలూ ప్రకాశిస్తున్నాయి. కళ్ళు మధ్యాహ్న మార్తాండునిలా భయంకర 'వెలుగు తూన్నాయి. అగ్ని జ్వాలలతో సమంగా తేజరిల్లే త్రిశూలాన్ని చేబూనిన ఆ ఖు అరుస్తూ, అడుతూ, గెంతుతూ పురోగమిస్తూ ఉంటే నదీ నద గిరి కానన సాగర సమే యావద్భూమండలం కంపించ సాగింది. త్రిశూలం మీద ఆకాశాన్ని ఎత్తి పట్టుకున్నాడా? ఖాది, వాడు ఆవులిస్తూ ఉంటే దారుణమైన గిరి గుహలూ - తెరువబడిన వేళలో - ల్ని అంతటినీ కబళించి తారామండలాలను చప్పరిస్తాడా? అన్నట్లు గోచరమవుతూన్నది. కర దంష్ట్రలతో కూడిన ఆ వదన గహ్వరాన్ని తిలకిస్తూ ఉంటే జగత్రయాన్ని కబ ? అన్న భయంతో సర్వులూ దిక్కులు తోచక పరుగులు తీస్తున్నారు.

త్వష్ట ప్రజాపతి క్రోధమే ఆ రాక్షసుని రూపంలో - తమో గుణమే రాశీ భూతమై అన్నట్లుంది. సర్వ లోకాలనూ ఆక్రమించడం వల్ల అతనికి వృత్రాసురుడని పేరు

య. ఇంద్రాగ్ని యమ వరుణాది అమరు లందరూ ఆ దానవుణ్ణి చతురంగ బలాలతో
 ంవారు. వారి శస్త్రాస్త్రా లేవీ వానిమీద పనిచెయ్య లేదు. అమరు లందరూ భయభీతులై
 గ్గంతరం కానరాక క్షీరసాగర తీరం చేరి శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని శరణువేడి ప్రార్థింప
 య. 'నారాయణ దేవా! పృథివ్యాప స్తేజో వాయురాకాశాది పంచ మహా భూతాలూ, వాటి
 ా సృజింపబడ్డ లోక సర్వస్వమూ, సృష్టికర్తలైన బ్రహ్మాది లోకపాలరమైన షేమూ
 సర్వ సంహారకమైన కాలానికి భీతిచెంది సర్వ సామగ్రులనూ సమర్పించి ఆరాధిస్తూ
 ం. అట్టి కాలం సర్వదా శ్రీహరి దేవునికి భీతి చెందుతూ ఉంటుంది. అట్టి దేవుడే మాకు
 ండు. ప్రభూ! ఈ జగత్తులో నవ్యమన్న దేదీ లేకపోవడం వల్ల ఏమీ జరిగినా నీకు
 ర్యం కలుగదు. ఆత్మా రాముడవు, సర్వజ్ఞత్వ, సర్వగ తత్త్వ సర్వ వ్యాపకత్వాది
 ం యుతుడవు, త్రికాలా బాధ్యమానమై సద్విదానంద మయమై, భావా భావ రహితమైన
 మాత్రమే సత్య సర్వ స్వరూపుడవై భాసిల్లుతూ ఉంటావు అట్టి నిన్ను విడనాడి అన్య
 ంను శరణు కోరేవారు కుక్కతోక పట్టుకుని సాగరాన్ని ఈదాలని ప్రమాదానికి గురి
 ం మూర్ఖుని వంటి వారే అవుతారు.

పూర్వ కల్పంలో వైవస్వత మనువు ప్రళయ పేళలో పృథ్వీ రూపమైన నాకను మత్స్య
 ివైన నీ శృంగానికి బంధించగా సునాయాసంగా ప్రళయ సంకటాన్నిండి రక్షించిన
 యవతారా! నిన్నే శరణు వేడుతున్నాము. వృత్రాసురుని భీతి నుండి మమ్ములను సంగక్షిం
 గాక! ప్రళయ కాలాన యావద్విశ్వమూ ఏకార్థవం కాగా తత్సమయాన నీ నాభీ కమ
 బ్రహ్మ ఏకాకిగా ఉండగా - భయంకర ప్రళయ సాగరంలో - ఉత్తారి తరంగాలకూ,
 హిషకూ నిస్సహాయుడై పడిపోగా రక్షించిన నారాయణ దేవా! వృత్రాసురుని సంకటా
 ి మమ్ముల్ని నువ్వే రక్షించాలి. సర్వతంత్ర స్వతంత్రా! అద్వితీయా! ఏకమాత్రుడవై
 యువ్వ నిజ మాయా ప్రభావంతో మమ్ముల్ని అందరినీ సృజించావు. దేవదేవుడవైన
 ంగ్రహం వల్లనే మేమందరం సృష్టిస్థితి సుహారాలు కొనసాగించ గలుగు తున్నాము.
 త్మా! నువ్వే మా సమక్షంలో సర్వ కార్యాలూ చేస్తూ, చేయిస్తూన్నా అజ్ఞానవశులమై మేము
 ంమని గర్విస్తూన్నాము. అభిమాన వశులమై నీ యదార్థ రూపాన్ని చూడజాలకున్నాము.
 ంచే అమరులు వేదన పడునప్పుడల్లా దేవా! గతంలో నువ్వు అనేకానేక సంకట స్థితులలో

యను రక్షిస్తూ వచ్చావు. ఈ మట్టాలు అనాదిగా జరుగుతూనే ఉన్నాయి. దేవా ! నువ్వే - త్మ స్వరూపుడవు. పరమారాధ్య! వాసుదేవా ! విశ్వకారణ కారణా ! విశ్వాతీతా ! విశ్వ - ! మే మందరం సర్వాతీతుడవూ, శరణాగత పత్నలడవూ అయిన నిన్నే శరణు వేడు - ము. నీవారమూ, నీ భక్తులమూ దీనులమూ అయిన మమ్మల్ని నువ్వే రక్షించాలి.'

రాజా : పై విధంగా దేవతలు ప్రార్థించడంతో శ్రీహరి శంఖ చక్ర గదా పద్మా దారియై సమక్షంలో సాక్షాత్కరించాడు. అతని నేత్రాలు శరత్కాల వికసిత కమల చళ సమంగా యి. విష్వక్సేనాది పార్షదులు పదహారుగురు ఆ దేవ దేవుని సేవలో ఉన్నారు. వారందరి - హా హరి స్వరూపులే. వారికి మాత్రము వక్షస్థలమందు శ్రీవత్స చిహ్నమూ, కౌస్తుభమూ - ం ఉండవు. శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని సందర్శించిన దేవతలందరూ విహ్వలరై అతనికి - గ నమస్కారం చేసి స్తుతించ సాగారు.

'దేవదేవా ! యాగంలో స్వర్గాదులు ప్రసాదించే వాడవూ, యాగ ఫలాన్ని నిర్ణయించే - స్వరూపుడవూ కూడ నువ్వే. యాగ విఘ్నకాటరై న రక్కసులను నీ సుదర్శనంతో నువ్వే - రిస్తూ ఉంటావు. అనంత నామాలు కలవాడా ! మాటి మాటికీ నీకు ప్రణమిల్లు తూన్నాము. - ! సత్త్వ రజస్తమో గుణాలను అనుసరించి ఉత్తమ, మధ్యమ అధమ గతులు - ంటాయి. వాటిని నిర్ణయించే వియామకుడవు నువ్వే. భవదీయ పరమపద సంబంధమైన - రూపాన్ని యీ విశ్వంలోని ఎవరూ గ్రహించ జాలరు. దేవాధి దేవా ! వాసుదేవా ! - ముడవూ, పురుషోత్తముడవూ, అయిన నీ మహిమలు అనంతాలు. మంశళ - ! పరమ కళ్యాణ స్వరూపా ! దయామయా ! సర్వ విశ్వాధారా ! అద్వితీయా ! సర్వే - సౌందర్య, మాధుర్య, మార్దవాదులకు అధిష్ఠానమైన శ్రీ మహాలక్ష్మికి పరమ గతిశి - ప్రభూ ! విరక్తులైన మహాత్ములు, ఆత్మ సయమ రూప సమాధియందు విన్ను - చు వేళలో - వారి విశుద్ధాంత రంగాలలో పరమహంస ధర్మమైన భగవద్భక్తి ఉద - వారి హృదయగత అజ్ఞానాంధకారం పటాపంచలై - వారి అంతరంగాలలో స్వాత్మా - హంపంలో నువ్వే గోచరిస్తావు. అట్టి ఆత్మానుసంధానం ద్వారా మానవులు నిరళతి - దాన్ని పొందుతారు. అనందమయ స్వరూపా ! నీ కివే మా వందనలు. ప్రాకృత

అశ్రయ సహకారాదులు లేకనే నువ్వు నిరంతరం నిర్గుణ, నిర్వికారమై కూచి యీ
 గుణ సృష్టిని చేసి, రక్షించి సంహరిస్తూంటావు. పరమాత్మా ! ఈ సృష్టి కాలక్రమంలో — దేవ
 దులతో సమంగా గుణముల యీ కార్యరూప విశ్వంలో జీవ రూపాన్ని జన్మించి కర్మాన్ని
 — పుణ్య పాపకర్మల ఫలానుభూతిని పొందు తూన్నావో? లేక అశ్రయమునై శాశ
 వంతో ఉదాసీనుడవై సాక్షి మాత్రుడవుగా ఉంటాన్నావో? కూచి చేయు గ్రహించి లేకు
 న్నము, రైటికీ సంబంధించి నువ్వే ఉంటావని ఊహించ లేకున్నాము. రైటికీ సంబంధించి
 ఉంటావని ఊహించడంలో కూడ దోషం లేదు. సాక్షాత్తు ఎగిరిపోయినై నువ్వు అనుభ
 వవు. అగాధ మహిమాన్వితా ! సర్వ శక్తిమంతా! అమితము — అనితనెత రిక్, పరిచ్ఛ,
 వితర్క విచారణల ద్వారా, అసత్య ప్రమాణాలతో ముగ్ధులైనై నువ్వు రాస్త్రాజు
 గా చదివి — దుర్మగ్రహం కలవారు కావడం వల్ల తమ దృష్టిని ముగించుకొని పోయి
 గాన్నారు. వాద వివాదావసరం — నీ పట్ల లేదు నీ ముచ్చట స్వరూపం — గూలకాదులు
 సర్వస్వం కంటె పరమై, కేవలమైనవి. మాయా మయ వస్తువు లో నీ మాయను
 పరచునాడు నీ యందు లేనిది ఏము టుది? అట్లే చీకలలో నువ్వు రైతివో. భోక్తవో?
 గా ఉంటావు భావా భావా తీతా! అనిర్వచనీయా! ఏకమాత్రమైతే నిర్భూత — ప్రభాత
 కు పాముగా, మాలగా, దారంగా గోచరమవుతుంది. రైతుకుంటో అది ప్రాణి. అట్లే
 చీక నువ్వు కర్తగా, భోక్తవుగా గోచర మవుతావు. జ్ఞానులకు మాత్రం పరిశుద్ధ సద్విదా
 రూపాన గోచరమవుతావు. సర్వంలోనూ నుండి నీడచీ కృత్యమై సర్వానికీ స్వామివై
 జగత్కారణ బ్రహ్మవుగా, మూలవక్రత్యామకమ కూడి కారణమవుగా — అలాగిది నూడి
 అర్థమవుతుంది. సర్వ జీవాంతర్యామీ స్వరూపా! నువ్వు అర్థా రాముడవు రిక్తకనే
 శ్వమందు గోచరించే గుణ దోషాదుల ప్రతీతి స్వాధిష్ఠాన రూపమైనై నీవు నిరైతి
 లో చెబుతూన్నాయి. విశ్వగత వస్తు సర్వస్వాన్నీ నిడదించి శ్మతులు లేని రూపంలో
 ర్దేశిస్తూన్నాయి. మధుసూదనా! అమృతమయమైన భవదీయ మహిమలు అనుభ
 సమమైనవి. ఒకే ఒకసారి — అట్టి అమృత రసాన్ని ఆస్వాదించిన మదీయ హృది
 నిత్యం నిర్విరామంగా పరమానంద ధార స్రవిస్తూ ఉంటుంది. తత్కారణం వల్ల యశో
 గం విశ్వంలో విషయ భోగ సంబంధమైన లేకమాత్ర సుఖానుభవం ఉండో లేక లోక

భవ సంబంధమైన వచనాలు వినవస్తూన్నాయో? వాటి నన్నిటిని మరపించే వారెవరో? సర్వప్రాణి ప్రియతమా! సర్వ హితైషివీ, సుహృదుడవూ, సర్వాత్మ స్వరూపుడవూ, శ్వర్య స్వరూపుడవూ, సర్వేశ్వరుడవూ అయిన నీ యందు పదా బుద్ధిని సంలగ్నం పట్టివాడూ, నిన్నే చింతించు నట్టివాడూ నీకు ఆనన్య భక్తుడై స్వార్థ పరమార్థాలలో క్షం కలవా డివృత్తాడు. శ్రీహరే! అట్టి నీ స్రుతు భక్తుడు జనన మరణ రూపకాల నుండి వినిర్ముక్తుు చేసే నీ పాదారవిందార్చనను ఎలా త్యజిస్తాడు. త్రిలోకాశ్రయ! స్వరూపా! పాద త్రయంతో జగత్త్రయాన్ని ఆక్రమించి అతిక్రమించిన వాడా! సందాలకా! నీ మహిమలు సర్వల మనస్సులనూ హరిస్తాయి. దైత్య దానవాదులు నీ విభూతులే అయినా వారి అభ్యున్నతికి యిది వేళ కాదని యోచించి నిజయోగ ద్వారా సుర, నర, పక్షు, సృసింహాది మిత్రతాకారాలతో నువ్వు మత్స్య, కూర్మాది, రూపాలలో ప్రాదుర్భవించి — వారి వారి అపరాధానుసారం వారిని శిక్షిస్తూ ఉంటావు. రా! ఆ రాక్షసులను అంతం చేసినట్లే సురద్వేషి అయిన వృతాసురణ్ణి కూడ అంతం ప్రభూ! త ద్రివీ, తాతవూ, బాంధవుడవూ సర్వమూ మాకు నీవే. మేము నీవారమే, జారవిందార్చనతో చరించే మా హృదయాలు నీ యందే ప్రేమ వల్ల బంధింపబడి యి. దివ్య గుణాలతో సాకార రూపాన నువ్వు మా సమక్షంలో సాక్షాత్కరించి మమ్ము వారినిగా చేసుకో తండ్రి! మేము నిన్నే ప్రార్థిస్తూన్నాము. దయా పూర్ణమై, నిశడమై శీతలమైన భవదీయ మందస్మిత మనోహర వదనరవిందంతో, వాగమృత కర్షంతో మా శాస్తాన్ని శాంతింప జేసెదవు గాక! జనార్దన దేవా! అంశ భూతంగా అగ్నిగుండం బయలు వెడలిన విస్ఫులింగాలు అగ్నిని ప్రజ్వలించి జేయజాలనట్లు నీ అంశ రూపుల మేము కూడ స్వార్థ పరమార్థ విషయాలను నీకు ఎరిగించ జాలకున్నాము సర్వజ్ఞా! నీతో చెప్పగలిగేసి ఏముంది? సృష్టిస్థితి సంహార కారణమైన దివ్య మాయా శక్తితో నువ్వు పూ ఉంటావు. సమస్త జీవాంతః కరణలయందూ బ్రహ్మ, అంతర్యామి రూపాలలో కదీ నువ్వే. బాహ్య ప్రకృతి రూపాన తేజరిల్లే వాడవూ నువ్వే. ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న జాల, శరీరావస్థాదు లన్నింటికీ ఉపాదాన కారణం కూడ నువ్వే. ప్రకాశాల రూపంలో ఉతిని పొందేవాడవూ నువ్వే. సర్వ వృత్తులకూ సాక్షి మాత్రుడవూ, ఆకాశ సమంగా

గతుడవూ, అయి ఉండి కూడ నిర్లిప్తుకవుగానే నువ్వు ఉంటావు. పరబ్రహ్మ. పరమాత్మ పా : మేము వచ్చిన అభిప్రాయం సర్వజ్ఞుడవైన నీకు తెలియనిది కాదు. కనుక మా థాన్ని నెరవేర్చెదవు గాక : అందింలైశ్వర్య సంపన్నా ! విశ్వ గురో ! జనన మరణ సంసార చక్రాన్నుండి విముక్తులను చేయ సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన నీ శ్రీచరణానుబంధిన వారము. సర్వశక్తి సంపన్నా ! మా శస్త్రాస్త్ర ప్రభావాది సర్వస్వాన్నీ హరించి యాన్ని కలలించ నున్న పృత్రాసురుణ్ణి అంతం చేసెనువు గాక ! శుద్ధ స్వరూపా : హృద్గత విమల ప్రకాశ స్వరూపా : సర్వ సాక్షి మాత్రుడవూ, ఆదిమధ్యాంత డవూ, మహాజ్ఞుల యశస్సంపన్నుడవూ, అయిన నీ కివే మా ప్రణామాల. పదే పదే శరణు కోరునట్టి సంసార పథ గాములకు మాత్రమే నువ్వు పరమానంద ఫలాన్ని స్తావు. అనేక జన్మల నుండి వారు పొందుతూ ఉన్న క్లేశరాసిని దూరం చేసి వేస్తావు. మైన ఆపదలనూ నిర్మూలనం చేయగల నీకు మేము పదే పదే ప్రణమిల్లుతూ ఉన్నాము.'

ఉపర్యుక్త విధంగా అమరులు తనను స్తుతించగా శ్రీహరి భగవానుడు వారితో అంటూ — 'బృందారకులారా ! స్తోత్రయుక్త జ్ఞానంతో మీరు నన్ను ఉపాసించారు నేను మహా చెందాను. ఈ స్తుతుల కల్గ మానవులకు నా యందు స్వ స్వరూప జ్ఞానం కలిగి భక్తి బంది. అమర ప్రముఖులారా ! నేను ప్రపన్నుడ నయితే యీ విశ్వ వాసులకు అలభ్య మున్నదే ఉండదు. అయినా అనన్య భక్తులైన బ్రహ్మవేత్తలు నరన్న భక్తిమైన గాఢిదరు, విశ్వగత విషయాలే యదార్థాలని నమ్మే బ్రహ్మనులు సత్యమైన కళ్యాణ గ్రహించ జాలక — విషయ వాసనా జాలంలో విక్కుకుని దార, పుత్ర, భనాదులనే ఉంటారు. మహేంద్రా : మీ సర్వులూ శుభంబగును గాక : ఇక విలుంబా చెప్పకంహర్షి పర్యుని దర్శించండి. తపస్సుద్వారా, ప్రతోపాసనల ద్వారా బ్రహ్మై రేఖల్లే వెన్నెముకను యిమ్ముని ఆర్దించండి. బ్రహ్మనుభూతి కల ఆయన అక్కసే చేయలను విద్యోపదేశం చేసినవాడు. అశ్వ శిరస్సు ద్వారా బ్రహ్మోపదేశం చేసిన కాండంగా కీ అశ్వ శిర నామం సార్థకమైనది. (ఉపనిషత్కాలంలో ధర్మదినే ఉచ్ఛిత ముచ్చి 1) బ్రహ్మ, కర్మ విద్యలూ రెండూ తెలిసిన ఆయన — తమకు బ్రహ్మ విద్యను ఉప దని — అశ్వినీ దేవతలు ఆర్దించగా కొంతకాలం ఆగి రమ్మన్నాడు. ఇది చెరిసిన

మడు ఆయన దగ్గరకు చేరి - 'మహాత్మా ! అశ్వినీ దేవతలకు మీరు బ్రహ్మ విద్యోవ చేయకండి. వారు దేవ వైద్యులు. నా ఆదేశాన్ని అతిక్రమించి మీరు వారికి బ్రహ్మ దేవతల చేస్తే నేను మీ శిరస్సును ఖండించి వేస్తాను.' అని పలికి వెళ్ళిపోయాడు.

కొంతకాలం గడిచింది. అశ్వినీయులు దధీచిని దర్శించి - మహాత్మా : వాగ్దానానుసారం - మాకు బ్రహ్మ విద్యోవదేశం చేయండి. అని అర్థించగా మహర్షి వారికి మహేంద్రుని కను తెలియజేశాడు. అంత వారందుకుని - 'మహాత్మా ! నీకు అసత్య దోషం ఆ ఉ ఇంద్రునకు ప్రతిజ్ఞా భంగం కలగకుండ మేము చేయగలము, నీ శిరస్సును వేరుచేసి దీ ప్రభావంతో దానిని కాపాడుకుంటూ అశ్వ శిరస్సును నీకు మొండానికి అతుకుతాము. ఆ తో నువ్వు మాకు బ్రహ్మ విద్యోవదేశం చెయ్యి. ఆప్పుడు మహేంద్రునకు వచ్చి నీ కు ఖండించగా పునః మేము మీ శిరస్సును మీకు అనుసంధా నిస్తాము.' అన్నాడు. అది దధీచి మహర్షి అశ్వినీయులకు బ్రహ్మ విద్యోవదేశం చేశాడు. ఆ దివ్యోవదేశం కావడంతో దేవేంద్రుడు వచ్చి ఆ మహర్షి శిరస్సును ఖండించి వేశాడు. వెంటనే అమర లైన అశ్వినీ దేవతలు మహర్షి మస్తకాన్ని యథాతథంగా అతికి వెళ్ళారు. నాటి నుండియే మహర్షికి 'అశ్వశిర' నామం ఏర్పడింది. ఆయన అశ్వినీయులకు ఉపదేశించిన విద్య కూడ 'ర' నామం అనే ప్రసిద్ధి గాంచినది.

అథర్వణ వేద వేత్త అయిన దధీచి మునీంద్రుడు నారాయణ కవచాన్ని అదిలో త్వష్ట తిరి ఉపదేశించాడు. అతడు తన కుమారుడైన విశ్వ రూపునకు ఉపదేశించగా దానినే అ గాపుడు ఇంద్రా ! నీకు ప్రసాదించాడు. ధర్మ మర్మజ్ఞుడైన దధీచి మహర్షి అశ్వినీయులు పై అమరులైన మీ కోసం తన శరీరాన్ని అర్పిస్తాడు. ఆయన ఎముకలతో విశ్వ కళ్య యుధాన్ని తయారు చేస్తాడు, దేవేంద్రా ! నువ్వు ఆ దివ్యాయుధ దారివై నా అపరాధను నీకు తోడు కాగా వృత్రాసురుని అంతం చేసెదవు గాక ! అనంతరమే మీ సర్వభూతా శక్తి ప్రభా వైశ్వర్యాలు చేకూరుతాయి. భవిష్యత్తులో మీకు సమస్త కుథాలూ చేకూరు నన్ను శరణు వేడిన వారికి లోటు అన్నదే ఉండదు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 — అధ్యాయం-10

అమరులు దధీచి ఎముకలతో వజ్రాన్ని నిర్మించుట.

వృత్రాసురు సేనలతో వారు పోరాడుట.

శుకమునిండులు పరీక్షిన్మహారాజుతో వలుకు చూన్నారు - రాజా! విశ్వ ప్రాణదాత శ్రీమన్నారాయణ భగవానుడు మహేంద్రునితో ఆ రీతిగా భాషించి ఆదేశించి వెంటనే స్వమైపోయాడు. అంత మహేంద్రుని బృందావకులు దధీచి మహర్షి ఆశ్రమం చేరి అయినా మిగిలి - హరి ఆదేశానుసారం దధీచిని తన శరీరం తమ కిమ్మని అర్చించగా మహాస్వభావుడైన ఆ పరమర్షి బ్రహ్మానంద పరవశుడై అమరులతో - 'బృందావకులారా! వేళలో జీవులు సహించరాని వేదన పడతారనీ, జీవాలతో ఉన్నప్పుడు వర్ణవర్జితమైన తప్పవనీ, అవసానదశలో స్మృతిని కోల్పోవడం మీకు తెలియదు. జగత్తులో చిరకాలం అని అభిలషించే వారందరికీ యీ దేహం కన్న మిన్న అయిన దేదీ లేదు. అట్టి ప్రాణమైన శరీరాన్ని సాక్షాత్తు భగవంతుడే వచ్చి యిమ్మన్నా జీవేచ్ఛ కలవాడీయదు. అట్టిది చెయ్యగలవా డెవడు?' అనగా అమరులు సమాధానం యిస్తున్నారు.

'మహాత్మా! త్యాద్యశోదారులైన ధన్యాత్ములు సర్వ ప్రాణులయందూ కరుణ కల మహాకీర్తిని మనీషులైన జ్ఞానులు కూడ గానం చేస్తూ ఉంటారు. అట్టి విశ్వ విఖ్యాతులైన తమ వారికి జగత్కల్యాణం కోసం సమర్పించరాని వస్తు వన్నది ఉంటుందా? యాచకులు స్వార్థపరులే అయి ఉంటారు. దాతల కష్ట నష్టాలను గురించి యోచించే స్వభావం వారికి. అట్టి భావమే ఉంటే అసలు వారు యాచించనే యాచించరు. అలాగే దాత కూడ తల కోర్కెలను నెరవేరుస్తాడు కానీ - వారి బాధలను గురించి యోచించడు. యాచకులకు కం, దాతకు దానం చెయ్యడం నై సర్గిక స్వభావాలై ఉంటాయి. కావున మీరు మౌన విసత్తులను కూడ గ్రహించి కాదనకుండా మీ దేహాన్ని ప్రసాదించెదరు గక!' విని దధీచి మహర్షి చిన్నగా నవ్వి - 'అమరులారా! మీ వల్ల దర్మ వాక్యాలు వినా

నేను పలికాను కానీ మరోటి ఏమీ లేదు. రేపోమాపో లాలిపోయే యీ దేహం స్థిర కాదనీ ఏనాటికైనా పతనం కాక తప్పదనీ నాకు తెలుసు. అప్పుడీ దేహం వ్యర్థం కావలదా ! నేడే యిది విశ్వ కళ్యాణార్థం వినియోగపడుతున్నదంటే యంతకన్న మిన్న అయి మున్నది ? అస్థిరమైన యీ శరీరాన్ని విశ్వసించి అజ్ఞానంలో ములిగిపో జాలను. ంగా దీనిని మీకు సమర్పిస్తాను. అమర ప్రముఖులారా ! అస్థిరమైన యీ దేహాన్నించి — జీవులపై కడఁబ చూపక ధార్మిక భావ శూన్యతైనవారు వృక్షదుల కన్న నీచురే. యులందరూ సర్వదా ధర్మ మార్గానువర్తులై అత్మ కళ్యాణంలో లోక కళ్యాణాన్ని గాదు. అట్టి సర్వుల సుఖ దుఃఖాలలో పాలుపంచుకుని పూర్ణ కాములు కాగలిగారు. ఈ లో ఉండే ధన, జన, దేహాదులు క్షణ భంగురాలు కాగా వారెవరూ తనకు యిహంలో సరంలో కానీ సుఖశాంతులను ప్రసాదించ జాలరు. వీటినే విశ్వసించి లోభి కృపణు డు పరోపకార దూరు డవుతున్నాడు. ఇది ఎంతగా విచారించ దగిన విషయమో గుర్తించి అని పలికి జ్ఞాని అయిన దీప్తిది మహర్షి అస్థిరమైన యీ శరీరాన్ని పరిత్యజించి హ సత్య రూపుడూ అయిన భగవంతునిలో లీనమై పోయాడు. ఆ మహర్షి మనో దియాలు స్వాధీనంలోనే ఉన్నాయి, ఆయన తత్త్వజ్ఞుడు కావడం వల్ల ఆయన కర్మ న్ని విచ్ఛిన్నమై పోయాయి. దేహాత్మ భావం లేనివాడు కావడం వల్లనే తన శరీరం ప్నదన్న విచారాన్ని ఆ మహాత్ముడు విడనాడ గలిగాడు.

మహేంద్రుడు దైవశక్తిని పొంది తేజోబు సౌరుషాదులతో వర్ధిల్లాడు. విశ్వకర్మ అస్థికలతో వజ్రాయుధాన్ని తయారుచేసి దేవరాజుకు సమర్పించాడు. వజ్రపాణి అయిన దుడు ఐరావతాన్ని ఎక్కి అమరు లందరూ పరివేష్టించి రాగా, మహర్షి బృందాల స్తుతు షుహోత్సాహం చెంది లోక కంటకుడైన వృత్రాసురునిపై యుద్ధం ప్రకటించాడు. రుద్రుడు మీద కురికినట్లు మహేంద్రుడు వృత్రుని మీదకు విపరీత క్రోధంతో ఉరికాడు. తన పై న్యాలితో వృత్రాసురుడు కూడ యుద్ధ రంగంలో మహేంద్రునికి అభిముఖంగా మోహ లబ్ధాడు. వైవస్వత మన్వంతరంలో ప్రథమ చతుర్యుగ పరిభ్రమణంలో కృతయుగం త్రేతాయుగం ఆరంభమైన వేళలో నర్మదా నదీ తీరాన యీ సురాసుర యుద్ధం ఆరంభ ిడి. తత్సమయాన మహేంద్రుడు వజ్రాయుధాన్ని ధరించి ఐరావతరూఢుడై పురోగమిస్తూ

అదిత్య, వసు, రుద్ర గణాలూ అశ్వినీ దేవతలూ, మరుద్గణ, పితృగణ, ఆగ్ని, ఋషి, గణ, విశ్వేదేవ గణాది దేవత లందరూ తనను వెన్నంటి యుద్ధ సన్నద్ధులై వస్తూండే యుద్ధం ప్రకాశంతో లేజరిల్ల సాగాడు. వృత్రాసురాది దానపులకు దేవరాజు ప్రజ్వలిల్లాలా గోచరించ సాగాడు. వృత్రుని అనుసరించి నముచి, శంఖర, అనర్క, ద్విమూర్త, ఋషభ, వర, హయగ్రీవ, శంకు శిర, విప్రచిత్త, ఆయోముఖ, పులోమ, నృపవర్క, హేతి, ప్రహేతి, సుమాలి, ఉత్కళాది, సహస్ర సంఖ్యలలో రాక్షస ప్రముఖులు సుబ్రహ్మణ్యరణాలూ, గాలూ ధరించి సమస్త శస్త్రాస్త్రధారులై దేవ సేనలను ఎదురించ సాగారు. రాజా! తత్సమ లోని అమర సైన్యాలను మృత్యువు కూడ జయించ జాలదు. దురహంకారులైన రాక్షసులు రణరంగంలో భయ రహితంగా వీర విహారం చేస్తూ గదా, పరిషు, బాణ, పాశ, ముద్గర, వర, కూల, పరశు, ఖడ్గ, శతఘ్ని భుకుండీ - ఆదిగా గల శస్త్రాస్త్ర ప్రహారాలతో అమర ఎదుర్కొన్నారు. రాక్షసులచే ప్రయోగింపబడ్డ శస్త్రాస్త్రాలు దేవతలను సమీపించకముందే వారి సేనలు వారి సమస్త శస్త్రాస్త్రాలనూ మధ్యే మార్గంలోనే తుత్తునియలు చేసిచేస్తూన్నారు. వారు సర్వాయుధాలూ విఫలమై పోవడంతో వారు గిరులనూ, తరువులనూ ఆయుధాలుగా మోగించ సాగారు. వాటిని కూడ దేవతలు మధ్యే మార్గంలో నరికివేస్తూన్నారు. రాక్షసులు మోగించే ఆయుధాలేవీ దేవతలను కదల్చలేక పోతున్నాయి. వారి ధైర్యం సన్నగిల్లి యింది. భగవద్భక్తులై, శ్రీకృష్ణానుగ్రహం పొందిన వారిని దుష్టుల దుర్వచనాలూ, ప్రయ లూ ఫలించనట్లే శ్రీకృష్ణానుగ్రహం పొందిన వారిని ఏమీ చేయజాలనట్లే భగవంతుని అశ రించిన దేవతలను రాక్షసుల ప్రయత్నాలేవీ ఫలించలేదు. భగవద్విముఖులైన రాక్షసులు బలహీ ను, తేజో విహీనులై ధైర్యాన్ని పోగొట్టుకుని బలాహంకారాలను విడిచి వృత్రాసురట్టే వదిలి పలాయనం చిత్తగించి చెళ్ళిపోయారు. బల పౌరుష హీనులై రణరంగం విడిచి వెళ్ళు సేనలను తిలకించాడు. వృత్రుడు, వికటంగా నవ్వాడు. అ వీర శిరోమణి దానవ ప్రముఖు తిలకించి - 'దానవులారా! మీరు వరుగులు తీయకండి. నా మాట నినండి. ఈ పార్వతీలో ర ప్రతి ప్రాణి గిట్టక తప్పదు. ఈ సృజన క్రమంలో మృత్యువు నుండి తప్పదు. నే యాన్ని చెప్పలేదు. ఈ దశలో క్రింది స్వర్గాదులను ప్రసాదించునట్టి మృత్యువును పోలి వాడు ఎలా త్రోసిపుచ్చ కలడు? ప్రపంచంలో రెండు రకాలైన మరణాలు ఏర్పడడ

మని మనీషు లంటున్నారు. అందులో ప్రాణాలను వశమందుంచుకుని భగవద్వింతనలో
 య త్యాగం చెయ్యడం ప్రథమ శ్రేణికి చెందినది రెండవది - శస్త్రాస్త్రధారియై రణ
 రో వెన్ను చూపకుండా యుద్ధం చేసి వీరోచితంగా దేహాన్ని త్యాగం చెయ్యడము.
 వీరులు కావడం వల్ల ప్రథమ మార్గం లాభం లేనిది. మీరా వీరాగ్రేసరులు, సమ
 భించినది. స్వర్గ ద్వారాలు సునాయాసంగా తెరుచుకుంటూ ఉంటే నరకం వైపు ఏల
 మిస్తారు. శరీర భారులకు మృత్యువు అవశ్యం భావ్యమన్న విషయాన్ని నిశ్చయంగా
 చది యుద్ధరంగంలోకి దూకండి. జయించారా? రాజ్యలక్ష్మి కీర్తి కాంతా సమేతంగా
 ముప్పుకుంది. ప్రాణాలను కోల్పోయారో శాశ్వత సత్కిర్తితో వీర స్వర్గమే లభి
 అంటూ వేద ధర్మాలను చెప్పాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 - అధ్యాయం-11

వృత్రాసురుని ధైర్య వచనాలు, దైవ ప్రాప్తి.

కుకమహర్షి - 'రాజా! ధర్మబద్ధమైన వృత్రాసురుని వలుకులను అలకించే స్థైర్యం
 తావరణంలో పడిపోయి భయభీతులై దానవులు పారిపోతున్నారు. సానుకూలం సమంతం
 శని ఆమరులు అనురులను తరిమివేస్తున్నారు. నాయక రహిత సేనలవలె తన సేనలు అన్నీ
 న్నమై పారిపోవడం గమనించి క్రోధోన్మత్తుడైన వృత్రాసురుడు బలవంతంగా ఆమర
 ముందుకు రాకుండా నిలిపి గర్జిస్తూ - 'క్షుద్ర దేవతలారా! రణరంగంలో వెన్నుచూపి
 నతి సాగించే వారూ - వారి జననీ జనకులు విసర్జించిన శూలమూత్ర సములు. అట్టి హీను
 లనులపై చేసే శస్త్రాస్త్ర ప్రయోజనం ఏముంది. శూర వీర పరాక్రమ సంపన్నులైన
 టి జగత్రయ నాథులు భయకంపితులపై శస్త్ర ప్రహారం చెయ్యడం కీర్తి హానియే కానీ
 గౌరవమైనది మాత్రం కాదు. యదార్థంగా మీకు యుద్ధం చెయ్యాలని ఉన్నా - విషయ

'అనుభవించాలని లేకపోయినా క్షణకాలం నాతో యుద్ధంచేసి విశేషాలను చూడండి.' అని వృత్రాసురుడు తన విశేషాకార, బలాదులతో అమర సమూహాలను భయభీతులను చేశాడు. కుపితుడు వాడు చేసే సింహనాద శ్రవణ మాత్రంచే తమపై గులు పడినట్లు దేవతలు మూర్ఛపోయారు. మదపుతేనుగు తామర కొలనును మర్చించి ఉన్నాం చేసివేసినట్లు వృత్రాసురుడు అమర సేనలను హింసించ సాగాడు. యుద్ధోన్మత్తుడై ఆ దానవుడు భీకర త్రిశూలాన్ని ధరించి తన సింహ గర్జనలకు భీతిచెంది స్మృతి హీనులై తనులై కళ్ళు మూసుకుని యున్న అమరులను కాళ్ళతో త్రొక్కి నలిపి వేస్తూన్నాడు. వాని నాద, పాద ఘట్టనలకు పృథ్వి కంపించి పోతూన్నది. అమర సేనల దైన్యవస్థను చూచిన మహేంద్రుడు ప్రళయాగ్నిలా ప్రజ్వలిల్లి వృత్రాసురుని మీదకు ఉరికాడు. తన శత్రువైన వృత్రుడు భయం లేకుండా తనమీదకు రావడం గమనించిన దేవరాజు భీకరమైన గదను విసరగా వృత్రుడు అది తనమీదకు రాకుండానే పట్టుకుని దానితోనే త కుంభస్థలాన్ని వేదించాడు. ఇంద్ర వాహనాన్ని వేదించిన వృత్రుని పరాక్రమాన్ని చిన వారందరూ అతణ్ణి ప్రశంసించారు. ఆ గదాఘాతం వల్ల ఐరావత గజం ఎండై దూరం వెనుకకు పోయి మూర్ఛపోయింది. దానిశిరస్సు నుండి రక్తం స్రవించ సాగింది. తప్పి పడిపోయిన ఐరావత గజాన్ని తిలకించిన మహేంద్రుడు విచారంలో మునిగి డు. యుద్ధ ధర్మం తెలిసిన వృత్రుడు విచారంలో మునిగిపోయాడు. యుద్ధ ధర్మం తెలిసి వృత్రుడు అది చూసి తిరిగి గడను ప్రయోగించక నిలబడ్డాడు. ఇంద్రుడు అమృతాన్ని స్తంతో ఐరావతం యొక్క శిరస్సును స్పృశించడంతో ఆ దేవ గజం శ్రమను దూరం ప్నదై ద్విగిణీకృతోత్సాహంతో పురోగమించ సాగింది. అంతవరకూ యుద్ధాన్ని ఆపు పృత్రాసురుడు పురందరుని పునరాగమనాన్ని చూసి మనసా యిలా అనుకుంటూన్నాడు — ఇంద్రుడు వజ్రపాణియై రణరంగంలో పురోగమిస్తూన్నాడే వెంటనే అతడు ద్విగుణీకృతా తో సోదరుడైన విశ్వరూపుని ఇంద్రుడు సంహరించిన ఘట్టాన్ని స్మరించుకుంటూ గంభీర లకసాగాడు—

మహేంద్రా! నేడు నా అదృష్టం వండింది. నా సోదరుడైన విశ్వరూపుడు విప్ర శ్రేష్ఠుడే కు అవాద్యుడు కూడాను. అట్టి గురువునే సంహరించిన నువ్వు నాకు పరమ శత్రు ి ఉన్నావు. నీ వక్షస్థలాన్ని నిశిత త్రిశూలంతో వేదించి సోదర ఋణాన్ని తీర్చు

ను. ఇది నాకు బ్రహ్మనందకరమైన విషయమే. ఇంద్రా! భూసురోత్తముడు, వేద
 యాగ దీక్షితుడూ, విశేషించి నీకు గురువూ అయిన నా సోదరుడైన విశ్వరూపుని
 లను మూడింటినీ నువ్వు ఖండించేశావు. స్వర్గకామి అయిన అయినవాడు దయా రహితంగా
 లో పశు మస్తకాన్ని ఖండించినట్లే నువ్వు చేశావు. శ్రీ, హి, యశస్సులు మూడూ
 పరిత్యజించాయి. నరులే కాదు — అనురులు కూడ నిన్ను నిందించే పనిచేశావు. నిన్నీ
 నా త్రికూలంతో ఖండ ఖండలు చేసివేస్తాను. నిన్ను చిత్రహింస చేసి మరీ సంహ
 . పాపాత్ముడవైన నిన్ను అగ్ని దహించదు. అతి కష్టం మీద నువ్వు అంత మవుతావు.
 గ్రద్దలు పొడిచి, పొడిచి మరీ భక్షిస్తాయి. మూడులైన యీ అమరులు నీవంటి మహా
 అనుసరించి నాతో పోరుతూన్నారు, వీరందరి శిరస్సులూ నా త్రికూలంతో ఖండించి భూత
 సంహార ధైరవ, క్రోధన ధైరవ, ఉన్మత్త ధైరవాది గణాలకు బలి చేస్తాను. వీరా!
 నువ్వు నా సైన్యాలను అంతంచేసి, నీ వజ్రాయుధంతో నా శిరస్సును ఖండించ వచ్చును.
 నా దేహాన్నే బలి పశువుగా పశుపక్ష్యదులకు సమర్పించి సర్వ కర్మ విముక్తుడనై
 పురుషుల చరణారవిందలను ఆశ్రయించి — మహానీములు ఏ మహోత్తమ లోకాలను
 తారో? నేనా ఉత్తమ లోకాలను పొందుతాను. ఇంద్రా! నీ శత్రువు నైన నేను నీ ఎదుట
 ఉన్నాను. నాపై నీ అమోఘ వజ్రాన్ని ఏల ప్రయోగించవు? సంతోషించకు. నీ గదా
 గం వ్యర్థమైనట్లే నీ వజ్ర ప్రహారం కూడ విఫల మవుతుంది. లోభిని యాచించిన వానిలా
 కుత్సమూ వ్యర్థమై పోతుంది. శ్రీహరి తేజస్సుతో, దధీచి మహర్షి తపశ్శక్తితో నీ
 ముదం శక్తివంతమై ఉంది. నన్ను అంతం చేయవలసినదిగా శ్రీమన్నారాయణ దేవుడు
 జ్ఞ కూడ యిచ్చాడు. శ్రీహరి చేరి ఉన్న పజ్జనికే యశో విజయ లక్ష్మీలు కూడ దక్కు
 ఈ సమయంలో నీకు ఆ దైవం అనుకూలంగా ఉన్నాడు. శ్రీహరి దేవుని ఆదేశాను
 సేనాయన శ్రీ చరణాలలో మనస్సును సంలగ్నం చేసి ఉంచుతాను. నీ వజ్రాయుధం
 ంచేది నన్ను కాదు, నాలో ఉన్న విషయ వాసనా రూపమైన సంసార బంధనాన్ని
 నీ వేస్తుంది. నేను యీ తీరాన్ని పరిత్యజించి మునిజన నముచితమైన గతిని పొంద గలుగు
 తనకు అనన్య భక్తుడైనవాడే శ్రీహరికి స్వజను డవుతాడు. అట్టి వానికి ఆ దేవదేవుడు
 ను సంబంధిత సంపదలను ప్రసాదించడు. వీటివల్ల పరమానందం లభించదు. అకారణ

ం, ఉద్వేగాభిమాన కలహ, మనోవ్యధ దుఃఖాదులను కలిగించే ఉభయలోక భౌగ భాగ్యాలూ క్షణికాలే. అందులకే పరమాత్మ తన భక్తులకు పునరావృత్తి లేని మోక్షాన్నే ప్రసాదిస్తాడు. వుడు తన వారికి ధర్మార్థ కామ రూపమై, త్రివర్గ సాధనా రూపమైన ప్రయాసను వ్యర్థం ఘ. యదార్థం ఆలోచిస్తే వీటివల్ల దైవకృప అనుమానించబడుతుంది. ఆ స్వామి దివ్యానుం కల భక్త జనులకు మాత్రమే ఆయన కృపా ప్రసాదం అనుభవ గమ్య మవుతుంది అన్యులకు దుర్లభమైనదని యోచించాలి.

మహేంద్రునితో అలా పలుకుతూనే వృత్రాసురుడు శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని ప్రత్యక్షం కలవాడై స్తుతించ సాగాడు.

దేవాధి దేవా ! నారాయణ దేవా ! భవిష్యజ్ఞాన్ములో ఏకాగ్ర చిత్తంతో నీ పాదరవిచందలను యుంచే ధన్యాత్ములను సేవించే భాగ్యుని ప్రసాదించెదవు గాక ! జగన్నాథా ! నా మనస్సు కరం నీ దివ్యమంగళమయ గుణాలనే స్మరించేటట్లు ఉండును గాక ! నా వాక్కు నీ గుణ గానంలోనూ నా అవయవాలన్నీ నీ సేవయందూ సంలగ్నమై యుండును గాక ! శ్వర సిద్ధి ! నేను నిన్ను విడనాడి స్వర్గ, భూ, పాతాళలోక సామ్రాజ్యాలు కానీ, చివరకు నిన్ను కానీ అభిలషించరు. మనో వాక్కర్మల ద్వారా నిన్ను సేవిస్తూండే ఆనందం మరి కోనూ లేదు. రెక్కలు రాని పక్షి కూడలు తన తల్లి రాక కోసం ఎదురు చూసేటట్లు ఆకలితో దూడ తల్లి పాలను త్రాగాలని ఆతురతతో అవుకోసం ఎదురు చూసేటట్లు భర్తృ పయో ఉన్న సతి అయిన విరహిణి ప్రవాహంలో ఉన్న భర్తకై వేయి కళ్ళతో నిరీక్షించేటట్లు నన్ను వద్మదళ లోచనదవైన నీకై పరితపిస్తూన్నది. దేవా ! నేను ముత్తినీ కోరడం శ్వకర్మ ఫలానుసారం విశ్వంలో ఎక్కడ ఏ జన్మ లభించినా బాధ లేదు కానీ, భగవద్భక్తి మైత్రీ లభించేలా కరుణించు దేవా ! నీ మహామాయ వల్ల మోహితులై దారాపుత్ర గేహ ధనానక్తులై ఉండేవారి సంబంధం మాత్రం నాకు ఎన్నడూ లేకుండా అనుగ్రహించు ! ఇదియే నా అభిలాష.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6

అధ్యాయం-12

వృత్రాసుర వధ.

శుకమహర్షి పలుకుతూన్నాడు :— పరీక్షిన్నరపాలా ! యుద్ధరంగంతో వృత్రాసురుడు
 త్యజించానియే కోరుతూన్నాడు. అతడు రాక్షసుడే అయినా జ్ఞాని కావడంవల్ల భగవత్
 యే శ్రేష్ఠుని భావించాడు. అందుకే ప్రళయకాల సాగరంలో కైటభ దానవుడు శ్రీహరి
 లంఘించినట్లు వృత్రాసురుడు కూలపాణియై మహేంద్రుని మీదకు విరుచుకు పడ్డాడు.
 కాలాగ్ని జ్వాలా సదృశంగా భాసించే త్రికూలాన్ని దరించి వృత్రాసురుడు దానిని తిప్పతూ
 గోపంతో ఇంద్రుణ్ణి సమీపించి ప్రళయ మేఘ సమంగా గర్జిస్తూ — ఒరే పాపీ ! నువ్వింక
 వు. అంటూ కూలాన్ని విసిరాడు. కూలాముదం అగ్ని శిఖలను వెదజల్లుతూ తనవైపు
 చూసిన మహేంద్రుడు ధైర్యాన్ని కోలుబోక వృత్రుని బాహువుతో ఆ కూలాయుధాన్ని
 శక్తి సంపన్నమైన తన వజ్రాయుధంతో ఖండించి వేశాడు. భుజం ఖండింపబడగా
 సురుడు క్రోధోన్మత్తుడై ఇంద్రునిమీద పడి రెండవ చేతితో వాని హనువును వేధించగా ఆ
 ఇంద్ర హస్తం నుండి వజ్రాయుధం జారి పడిపోయింది. వృత్రుడు అంతతో అగళ
 యుధంతో ఐరావతాన్ని కూడ వేధించి వేశాడు.

అలౌకికమైన వృత్రాసురుని పరాక్రమాన్ని తిలకించి సుతాసుర చారణ సిద్ధ గణాలు
 ని కీర్తించాయి. కానీ మహేంద్రుని సంకట స్థితిని చూసి మాత్రం హాహా రవాలు చేశాయి.
 ఇంద్ర హస్తం నుండి జారి పడిపోయిన వజ్రాయుధం వృత్రాసురుని సమీపంలో పడి
 డి. ఆ దృశ్యాన్ని తిలకించిన మహేంద్రుడు లజ్జనల్ల దానిని తీయలేదు. వృత్రాసురుడు -
 ఇది విచారించవలసిన సమయం కాదు. వెంటనే వజ్రాయుధాన్ని తీసుకుని నీ శత్రువును
 ఓం. సర్వజ్ఞుడూ, సనాతనుడూ, అదిపురుషుడూ అయిన శ్రీహరి దేవుడు మాత్రమే
 తి సంహారాలు కొనసాగించ సర్వ సమర్థుడు. అతని కన్న భిన్నులైన దేహాభిమానులూ,

సక్తి కల అతతాయులూ ఎన్నడూ జయాన్ని పొందజాలరు. వారు బుచ్చో జయాన్ని, చోళ పరాజయాన్ని పొందుతూ వుంటారు. లోకపాల సమేతంగా లోకాలన్నీ వలలో చిక్కిన సలె కాలాధీనులై, వివశులై ఉంటాయి జయాప జయాలకు అట్టి కాలమే మూలమూ, కారణమూ కూడ. ఆ కాలమే మనో బుద్ధి, దీయ శరీర బల, ప్రాణ, జీవన మృత్యు లలో ఉంటుంది. అది గ్రహించలేని మూఢులు జడ రూపమైన యీ దేహాన్ని విశ్వసించి జయాపజయ కారణంగా భావిస్తారు. కర్రబొమ్మ, యంత్ర హరిణమూ - తమను అడిచే శంఖంలో ఉన్న రీతిగానే యాజ్ఞప్రసాదాని భగవంతుని ఆధీనంలో ఉంటుందని గ్రహించు. క్షురుణ లేనివాడు ఎందుకూ పనికిరాడు. ప్రకృతీ, మహత్తత్వ, అహంకార, పంచభూత, య, అంతఃకరణ చతుష్టయము లేవీ విశ్వ సృష్టి లయదులకు సమర్థమైనవి కావు. పరమే సర్వ నియామకు డని తెలుసుకో లేనివాడు పరతంత్రుడైన జీవునే స్వతంత్రుడనీ, యీ, భోక్తయుగా కూడ అతడే నని భావిస్తూ ఉంటాడు. యవార్థానికి ప్రాణులు ద్వారా వుండే ప్రాణులను సృజించి అంతం చేస్తూ వుంటాడు. వ్యతిరేక కాల మానస్సమైరే మాన శోరకపోయినా అవకీర్తి మృత్యువూ కూడ ఏర్పడుతాయి. కాలం అనుకూలించిన వేశ వాయ, ధన, యశస్సులూ ఐశ్వర్యాది భోగాలూ కూడ ప్రాప్తిస్తాయి. కనుక జయాప సుఖ దుఃఖ, కీర్తి అవకీర్తి జనన మరణాదులయందు యిచ్చా నిచ్చునూ ప్రకటించరాదు. ఎంతో ఉండి హర్ష శోకాదులకు పశీ భూతుడు కాకుండా సంచరించాలి. సత్కర్మ రజ సమో : మూడూ ప్రకృతి సంబంధితాలే గానీ ఆత్మ సంబంధితాలు మాత్రం కావు. కనుక వాటికి సాక్షిగా మాత్రం గ్రహించ గలవాడు ఆ గుణ దోషాలకు అధీశుడై ఉంటాడు. బ్రహ్మ : నన్ను చూడు. నువ్వు నా హస్తాన్ని ఖండించావు. కూలాన్ని ముక్కలు చేశావు. పాపజయం కలిగించావు. అయినా నిన్ను అంతం చెయ్యాలనియే నేను శక్తి వంచన లేకుండా న్నం చేస్తూనే ఉన్నాను. జూపం వంటి యుద్ధాలలో వీరులు ప్రాణాలనే పణంగా ం. శరాలే పాచికలుగా, వాహనాలే అడే అనన స్థానాలుగా అవుతాయి. అదిలో జయ నిర్ణయం జరుగదు. దానిని ఎవరూ నిర్ణయించ జాలరు.' అంటూ సత్యంగా ఉంటుం వృత్రాసురుడు వలికిన పలుకులు విని మహేంద్రుడు వెంటనే వజ్రాయుధాన్ని రీసుకుని ; నవ్వుతూ పలక సాగాడు :-

‘వృత్రాసురా : సిద్ధుడవు కనుకనే నీ కిట్టి దైత్య స్థైర్యాలూ, భగవద్బాహునా సిద్ధించాయి. పాణి సుహృదుడూ, అత్త స్వరూపుడూ అయిన పరమేశ్వరునికి నువ్వు అనన్య భక్తుడవు. వైష్ణవ మాయను జయించ గలిగిన నువ్వు రాక్షస భావ దూరుడవై మహా పురుషుడవు. నీ యీ సద్బావాలు నన్ను ఆశ్చర్య సాగరంలో ముంచి వేస్తూన్నాయి. రక్షో గుణుడవే అయినా నువ్వు వికుద్ధ సత్త్వ మూర్తియైన శ్రీమన్నారాయణ దేవునియందు దత్త శ్రు కాగలిగావు. పరమ కళ్యాణ ప్రదాత అయిన శ్రీహరి దేవుని చరణార విందాలను బంచిన వారికి భోగ భాగ్యాలతో పని ఏముంటుంది? రాజా : మహా వీరులైన ఇంద్రుడు లిద్దరూ ధర్మ తత్త్వం తెలుసుకోవాలన్న ఆభిలాషతో పరస్పరం సంభాషించుకుని ముఖులయ్యారు. హఠాత్తుగా వృత్రాసురుడు లోహ నిర్మిత పరిఘాయథాన్ని అంబర గిర గిర త్రిప్పుతూ ఇంద్రునిపై ప్రయోగించాడు. అది గమనించి కుపితుడైన ఇంద్రుడు ముఠాన్ని వజ్రాయుధంతో తుత్తునియలు చేసి కరి కరాల వంటి వృత్ర దానవుని బాహువుల నుండి వేళాడు. వజ్ర ప్రహారంతో ఆ భయంకర దానవుని బాహువులు రెండూ నేల పడిపోయాయి. దానితో వాని దేహం నుండి ప్రసించిన రుధిరం ఏరులవలె ప్రవహించింది. ఖండింపబడ్డ బాహువులు కలి ఆ దానవుడు రెక్కలు నరకబడిన పర్వతంలా గోచరించాయి. అంబరం నుండి నేల కూలిన మహా గిరిలా ఉన్నది వాని విశాల కాయం. పర్వతమే అన్నదా? అన్నట్లు పురోగమిస్తూ ఆ దానవుడు పై పెదవిని అకాశానికి క్రింది పెదవిని నేలకేటట్లు ముఠాన్ని తెరచి కాల నాగులా భయంకర వదనంతో, మృత్యు సముమైన కలిగి జగత్రయాన్ని కబళించి వేస్తాడా? అన్నట్లు భయావహంగా ఉన్నాడు. వాని పాదలకు పృథ్వి కంపిస్తూన్నది. మహా వేగంతో వాడు గిరులను తలక్రిందులు చేస్తూ మహేంద్ర కంపించి పెద్ద కొండచిలువ ఏనుగును మ్రింగునట్లు ఐరావత గజ సమేతుడైన మహేంద్ర మ్రింగివేళాడు. అది చూసి ప్రజాపతులూ, మహర్షులూ, ఆమరులూ కంపించి పోయారు. గో వారు హాహా కారాలు చెయ్యి సాగారు. దానవారి అయిన మహేంద్రుడు వృత్రాసురుడు నా మరణించ లేదు. అందుకు కారణం నారాయణ కవచ ప్రభావమే. యోగ బలంతో నువ్వు వృత్రుని ఉదరంలో సురక్షితంగా ఉన్నాడు. వజ్ర పాణియైన శచీ పతి ధైర్యంగా నీ ద్యానిస్తూ చేతిలో ఉన్న వృత్రుని కంఠాన్ని చీల్చాడు. దారి ఏర్పడడంతో వాహన

గా బయటపడి ఆ రక్కసుని అంతం చేశాడు. ఉత్తరాయణ, దక్షిణాయన గతిలో
ది గ్రహాలకు వట్టే కాలంలో వృత్రుని శిరస్సు ఖండింప బడింది. అనగా వాని శిరస్సు
పడడానికి అంతకాలం పట్టినదని అర్థము. వాడు అంతం కావడంతో దేవ దుందుభులు
యి. గంధర్వులు గానం చెయ్యగా అప్పరసలు ఆడారు. పూల వాన కురిసింది. సర్వులూ
చారు. రాజా ! ఆ భక్త దైత్యుని శరీరం నుండి దివ్యమంగళ కాంతులు బహిర్గతమై
త్యలో లీనమై పోయాయి.

— 0 —

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధం-6 — అధ్యాయం-13

బ్రహ్మ హత్య మహేంద్రుని ఆవహించుట.

కుక ముసీందుగ్గుడు పలకు తూన్నాడు — పరీక్షిన్నరపాలా ! దేవరాజు తక్కువ తక్కువ
య వాసులూ, లోక పాలురూ కూడ వృత్రాసుర సంహారానికి పరమానందం చెందారు.
నురుని వల్ల తమకు కలిగిన విపత్తులు దూరమయ్యాయి — అని సంతోషించారు. యుద్ధం
కాగానే దేవ, పితర, ఋషి, భూత, దైత్య, గంధర్వాదు లందరి కందరూ మహేంద్రు
చెప్పకుండానే స్వస్థానాలకు వెళ్ళిపోయారు. తరువాత శంకర, బ్రహ్మాండ్రాదులూ మరలి
ారు. అనగా ఆలకించి పరీక్షిత్తు అడుగుతూన్నాడు :— మహాత్మా ! సర్వులూ వృత్రాసుర
రానికి పరమానందం చెందగా దేవరాజు ఒక్కడూ ఎందుల కొనందించ లేదు ? అతని
హేతు వేమిటి ? వివరించండి.'

కుకమహర్షి సమాధానం యిస్తూన్నాడు — 'రాజా ! వృత్రాసుర పరాక్రమానికి భీతిల్లిన
స్వలూ, అమరులూ కూడ ఆ రాక్షసుణ్ణి అంతం చేయవలసినదిగా మహేంద్రుణ్ణి ప్రార్థిం

‘నీ బ్రహ్మ హత్యకు భీతిల్లి యిందుగ్గిడు వారితో—‘దేవతలారా ! మహర్షులారా ! విశ్వ సంహారం ద్వారా నాకు సంభవించిన బ్రహ్మ హత్యా పాతకాన్ని నాలుగు భాగాలు చేసి రీ, నదీ వృక్షములకు పంచిపెట్టాను. తత్సమయంలో వారు నలుగురూ నన్ను కరుణించి నాన్ని గ్రహించారు. బ్రహ్మ తేజస్సుతో, అగ్ని గుండం నుండి ప్రాదుర్భవించిన పరుణి సంహరించింది పల్ల కలిగే పాపాన్ని నేను ఎలా పోగొట్టు కుంటాను ?’ అని చగా ఋషులు బదులు పలుకు తూన్నారు. — ‘దేవేంద్రా ! నువ్వు ఎంతమాత్రం భయ నీ ద్వారా అశ్వ మేథ యాగం చేయిస్తాము. తద్వారా నువ్వు నమస్త పాపదూరుడ వవు ర్వాంతర్యామీ, సర్వ శక్తి మంతుడూ. పరమాత్మ అయిన శ్రీహరిని ఆరాధించునట్టి సర్వ విశ్వ సంహార రూపమై పాపం నుండియే విముక్తుడవు కాగలుగగా ఏకమాత్ర ర సంహారం పల్ల ప్రాప్తించే పాప మొక లెక్కయా ? దీనిని గురించి యోదించకు న్నారాయణ భగవానుని నామస్మరణ మాత్రంచే మాతృ, పితృ, బ్రహ్మ, గురు, గోహత్యా భస్మమై పోతాయి. అంతే కాదు శునక మాంస భక్షకుడు కూడ పాప దూరు డవుతాడు. న్మానుసారం మేము నీ ద్వారా అశ్వ మేథయాగం చేయిస్తాము. తద్వారా జరుగునట్టి దేవతారాధన పల్ల — విపీలికాది బ్రహ్మ పర్యంతంగా గల సర్వ జీవరాశినీ సంహరించిన లాన్నే రూపుమాపుకో వచ్చును. అట్టి డశలో లోక కంటకుడైన వృత్రాసుర సంహార పాప మొక్క లెక్కయా ? సందేహించక వృత్రాసురుణ్ణి సంహరించు.’

ఉపర్యుక్త రీతిని మహర్షులు పలుకగా వారి ప్రేరణానుసారం మహేంద్రుడు పృత్ర అంతం చేశాడు. తత్కారణంగా బ్రహ్మ హత్య ఇంద్రుణ్ణి సమీపించింది. దానితో భరించరాని తాపం ఆరంభ మయింది. సజ్జనునకు కళంకం ఏర్పడితే వాని దైర్య స్థైర్యాలు శనం కాగా నుఖం పొంద లేడు. చండాళినీ రూపాన్ని ధరించి బ్రహ్మ హత్య రాగా ఖ పడుగులు తీయ సాగాడు. వృద్ధాప్యం వలె దాని శరీరం కంపించ సాగింది, క్షయ పిత వలె ఆమె కనిపించ సాగింది. ఆమె కట్టిన బట్ట అంతా రక్తసిక్తమై ఉంది. పాపా దేవత అయిన ఆమె కేళాలు తెల్లగా విరబోసుకు ఉన్నాయి. ‘ఇంద్రా ! ఆగు’ అంటూ అరుస్తూ ఆమె వస్తున్నది. ఆమె ఉచ్చాసన నిశ్వాసలలో చేప కంపు వంటి దుర్వాసన

, ఆ దారి అంతా దుర్గంధ దూషితమయి పోతున్నది. దానికి భయపడి ఇంద్రుడు దశదిశలా తిరిగి చిట్ట చివరకు — ఈశాన్య దిశగా ఉన్న మానస సరోవరం చేరి కమల నాళ తంతువు సహస్ర వత్సరాలు రహస్యమయ జీవితం గడుపుతూ — బ్రహ్మ హత్యా పాతకాన్నుండి విక్రీ పొందడానికి మార్గాన్వేషణ చేయ సాగాడు. అగ్ని ముఖం ద్వారా తనకు ఆహారమిచ్చే సావకాశం లేదు. అగ్ని మానస సరోవరంలో ప్రవేశించ జాలదు కదా! అందు వల్ల తకాలిమూ అతనికి ఆహారం లభించ లేదు. ఆ సహస్ర వత్సర కాల పర్యంతమూ విద్య, యోగ బల సమన్వితమైన నహుషుడే స్వర్గ రాజ్యాధి పతిగా తేజరిల్లి నాడు. అధికార, స్వర్గ మదాంధుడై అతడు ఇంద్రుని అర్ధాంగి అయిన శచీదేవిని కామించి — దురాచారానికి పడి బ్రహ్మరథమన్న పెరుతో మహర్షులనే అవమానించి వారిచే శపించబడి అజగర పాన్ని దాల్చాడు. అప్పటికి హరి ధ్యానం కారణంగా మహేంద్రుని పాప సర్వస్వం నాశన పోయింది. అంత బ్రాహ్మణోత్తముల ఆహ్వానంపై మహేంద్రుడు పునః స్వర్గానికి విజయం వచ్చింది. శ్రీహరి వక్షస్థలాలయమైన మహాలక్ష్మి దేవి అంత మహేంద్రుణ్ణి కరుణించింది. అంత ద భగవానుడు ఇంద్రుని పాపాన్ని తేజో హీనం చేశాడు. దానితో బ్రహ్మ హత్య దూరమై యింది. తత్సమయంలో సుముహూర్తంలో మహర్షి బృందం నాకలోకం చేరి మహేంద్రునిచే శ్రీకృతంగా అశ్వమేధ యాగం చేయించారు. ఆ యాగం ద్వారా శచీపతి సర్వ దేవ మయుల శ్రీమన్నారాజ భగవానుని ఆరాధించాడు. ఉదయాద్రిపై ప్రభాకరుడు ప్రవేశించడంలో బృ మటుమాయమైనట్లు మాధవ దేవుని ఆరాధన మ్రతంచే మహేంద్రుని బ్రహ్మ హత్యా తీరం సమూలంగా నిర్మూలమై పోయింది. మరీవ్యాధి మహర్షుల సమక్షంలో వారి ఆదేశానుసారం జరిగిన అశ్వమేధ యాగ ఫలితంగా మహేంద్రుడు సర్వ పాప దూరుడై ఆదిలో పరివ్రజన పూజనీయు డయ్యాడు.

పరీక్షిన్నరేంద్రా ! ఈ శ్రేష్ఠోపాఖ్యానంలో ఇంద్ర విజయ గాథ, అతడు పాప దూరుడై శం, వృత్రాసుర చరిత్ర అభివర్ణితం కావడం వల్ల యిది తీర్థాదులను సయితం పవిత్రం చేసే స దనుగ్రహాది ప్రభావ గుణ సంపన్నం కావడం వల్ల సమస్త పాపాలనూ నాశనం చేసి శాంతిని ప్రసాదించునట్టి భక్తిని ప్రసాదిస్తుంది. ధీమంతులు యీ గాథను పఠించి ఆల మననం చేసుకుని తరించాలి. పర్వ దినాలలో దీని పఠన శ్రవణ, మననాదులు సాగించునట్టి

‘ప దూకులై సత్కిర్తితో ధన ధాన్యాదులను పొంది ఆయురారోగ్యాలతో యహవర
రో సమస్త సుఖాలూ దొందుతారు.

— 0 —

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-6 — అధ్యాయం-14

వృత్రాసురుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము.

పరీక్షితు ప్రశ్నిస్తూన్నాడు — మహాత్మా ! సహజాత రజస్తమోగుణాలు కలి వృత్రా
ఆమరులకు స్త్రోహాలు కలిగించి లోకాలను వేధించినవాడు. అట్టి క్రూర కర్మునికి శ్రీహరి
‘మలాలయందు అనురక్తి భక్తి ఎలా కలిగాయి ? అంత దుర్లభమైనది కదా భగవద్భక్తి.
త్వమయు లయిన అమరులూ, మహర్షులూ కూడ పరమ ప్రేమ మహామైత్ర భగవద్భ
ందజాలక పోతుండడం మనం గమనిస్తూనే ఉన్నాము. ఈ జగజ్జీవజాల సర్వస్వం పృథ్వీ
భూ సముద్రా అగణితంగా ఉంది. అందులో మానవుల సంఖ్య అత్యల్పమే.
మార్గాన్ని ఉత్తములే అన్వేషించ గలుగుతారు. సంసార బంధాల నుండి విముక్తిని కోరు
క సంఖ్య మరి తక్కువగా ఉంది. మోక్షేచ్ఛ గలవారిలో వేయికి ఒక్కడు మాత్రమే
దొందగలుగు తూన్నాడు. మునీశ్వరా ! అసంఖ్యాకులైన ముక్త పురుషులలో భగవదా
దిత్తులైన వారు లభించడం మహా కష్టమే. అట్టి దశలో మహా హిమీ, లోక కంటకదూ
వృత్రాసురుడు — భయంకర యుద్ధ మధ్యలో శ్రీహరి దేవునియందు భక్తి పరాయ
ుండ గలగదానికి హేతు వేమిటి ? మహాత్మా ! ఈ విషయమై నాకు కలిగిన సందేహాన్ని
చెయ్యండి.’ అని ఆర్థిందగా శుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు :—

‘రాజా ! వృత్రాసుర సంబంధమైన గాథను నేను నా తండ్రి వల్లా, నారద, దేవత మహ
వీరా కూడ ఆలకించాను. పురాతన కాలంలో చిత్ర కేతుడనే మహారాజు కూరసేన

పాలిస్తూ ఉండేవాడు. అతని రాజ్యంలో పృథ్వీదేవి ప్రజలకు స్వయంగా పాసీయాలు పస్తూ ఉండేది. ఆయనకు కోటి మంది రాణులు. ఆ మహారాజుకు సంతానోత్పత్తి చేయ క్రి కలిగినా అందులో ఒక్క దానికి కూడ సంతానం కలగ లేదు. ఆ రాజుకు లోటు దేదీ లేదు. అన్నీ ఉన్నా సంతానం లేని లోటు మాత్రం అతణ్ణి నీడిస్తూనే ఉంది. భూత ఏకచ్ఛతాధిపతిగా పాలించే ఆ సమ్రాట్టు దగ్గరకు ఓనాడు సర్వకక్తి సంపన్నుడూ, మానస పుత్రుడూ అయిన అంగిరస మహర్షి విజయం చేశాడు. చిత్రకేతు మహారాజు మహా ఋషిగి స్వాగత సత్కారాల చేసి అర్హ్య పాద్యదులచే అర్పించిన తరువాత—ఆ తపోధనుడు నుడు కాగా ఆ రాజు కూడ ఆయనకు దగ్గరలో శాంతంగా నేలమీద కూర్చున్నాడు. ఆ కేతుని వినయ భక్తి భావాదులకు ప్రసన్నుడైన అంగిరసుడు — ‘రాజా! గురు, మంత్రి,

దుర్గ, కోశాగార, సైన్య, మిత్రాదులతో క్షేమంగా నుఖంగా ఉంటున్నావా? గురు, మంత్రి, రాష్ట్ర, సప్త ప్రకృతులూ మహారాజు మీదనే తమ సంరక్షణ భారాన్ని నాడే నుఖ, సిద్ధి లాభాలను పొందగలుగుతారు. రాజా! నీ అంతఃపురాంగనలూ మంత్రి పత, పురోహిత, దండనాయక, దౌవారిక, పురజన, పరిజన అమాత్య వర్గ, పుత్ర, మంద పతులూ — మొదలైన వారందరూ నీకు స్వాధీనులై ఉంటున్నారా? స్వాధీన మనస్కునికి వశమై ఉంటా యన్నది పరమ సత్య విషయమే. అంతేగాక లోకపాల సమేతంగా నా అట్టి ప్రభువుకు పురస్కారాలు అందజేసి అతణ్ణి ప్రసన్నుని చేసుకుంటారు. రాజా! చూస్తుంటే ఎందుకో వేదశ పడుతున్నట్లుంది. నీ ముఖావలోకన మాత్రాన నీ అంతరంగ ప్రస్ఫుట మవుతున్నది. నీ అసంతోషానికి హేతువు నీవేనా? లేక యితరుల వల్లంత ఏర్పడినదా?’ అని ప్రశ్నించాడు.

సర్వజ్ఞుడైన అంగిరస మహర్షి అలా ప్రశ్నించగా చిత్రకేతు రాజు ఆయనకు బదులు తున్నాడు:— మహాత్మా! ధ్యాన ధారణ సమాధుల ద్వారా, తపోజ్ఞానాదుల ద్వారా యోగుల పాపం దగ్ధ మవుతుంది. అట్టి త్యాగ్య యోగీశ్వరులకు మా బోధ్య భ్యంతర విషయాలు తెలిసియే ఉంటాయి. సర్వజ్ఞులై కూడ మీరు నా విచార కారణాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకోలేకపోయారు. అయినా మీ సేవకుడను కనుక నా విచార కారణాన్ని విన్నవించు కంటే ఆలకించండి. నాకు లేని సంపద యీ కాలంలో యీ భూతలంఘన మరెవరికీ లేదు.

నాకు సంతానం లేక పోవడం బాధాకరంగానే ఉంది. సర్వైశ్వర్యాలూ ఉన్నా ఆకలి దప్పి ఉన్నవారికి అన్న పానీయాలు లేకుంటే బాధలు తీరనట్లు సంతాన రహితుడనైన నాకు చింత కలుగుతూనే ఉంది. నాతో బాటు నా పితృ దేవతలు కూడ వేదన చెందుతున్నారు. కరుణించి నాకు సంతాన ప్రాప్తి కారకమైన మార్గాన్ని చూపించండి. పుత్ర సంతానాన్ని పొంది నన్ను పున్నామ సరక దూరుని చేయండి.” అంటూ ప్రార్థించాడు.

నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడైన అంగిరస మహర్షి చిత్ర కేతు ప్రార్థనను ఆలకించి, అంగి-
-త్వస్థ ప్రజాపతికి యోగ్యమైన చకువును తయారు చేసి అగ్నితో హోమం చేసి యాగ-
న హవిస్సును సద్గుణ సంపన్న అయిన కృతద్యుతి మహారాణికి యిచ్చి చిత్రకేతువుతో—
నీ యీ మహారాణి వల్ల నీకు ఏక మాత్ర పుత్రుడు కలుగుతాడు. అతని వల్ల నీకు
— విచారాలు రెండూ ప్రాప్తిస్తాయి.” అని పలికి స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు. అనంతరం—
హారాణి గర్భం ధరించింది. చిత్రకేతుని తేజస్సుతో ఆమె గర్భం దిన దిన ప్రవర్ధమానం
ంది. సకాలంలో ఆమె గర్భం నుండి సుకూమార సుందర బాలడు ఉదయించాడు. ఆ కుభ-
జన్ను దేశ ప్రజలందరూ మహానంద పరవకులయ్యారు. ఇక రాజ దంపతుల, రాజ పరి-
యోగ్గ ఆనందానికి హద్దులే లేవు. అతడు స్నాన మాచరించి, వస్త్రాలంకారాలు ధరించి
శేష్ఠులు స్వస్తి వచనాలు పఠకుతూడగా, మంగళాశీస్సులు అందజేస్తూడగా పుత్రునికి
గృదులు పూర్తిచేసి కాంచన, రజత, వస్త్రాలంకారాలే గాక, గ్రామ గవాశ్వ గజాదులను
మాసురోత్తములకు పురస్కారాలుగా సమర్పించాడు. తన పుత్రుని యశోధన శృద్ధ్యర్థం
హారాజు ఎవరేమిడిగితే అదే అనందంగా సమర్పిస్తూన్నాడు.

ఐశ్వర్యకాంక్షి యైనవాడు విశేష ధనం లభించగా దానియందే దృష్టిని కేంద్రీకరించినట్లు
తు మహారాజు లేక లేక కలిగిన బిడ్డయందే విశేష ప్రేమానురాగాలు కలిగి మెలగు-
డు. అతని రాణియైన కృతద్యుతి కూడ పుత్ర స్నేహంలో పతిని అధిగమించింది. కానీ
గల రాణులందరూ తమకు సంతానం కలగకపోవడం, సవతికి మాత్రమే పుత్ర-
ం కలగడంతో అసూయా గ్రస్తలై అనుక్షణం ద్వేషంతో మథనపడ సాగారు. దానికి
అనుకాగం కూడ వారి పట్ల సన్నగిల్లింది. భర్త అదరణలేని సతుల స్థితి ఎవరికి

స్తుంది ? నానాటికీ సంతానవతియైన కృతద్యుతియందు మహారాజుకు ప్రేమాదురాలు వర్ధిల్లి యి. ఆశాంత చిత్తలైన ఆ నారీ బృందం పరస్పరం భాషించుకో సాగింది. — 'సోదరీ బారా ! గొడ్డాలికంటే దురదృష్టవంతురాలు ఉండదు. సంతానవంతురాలు తన సవతులను గా భావిస్తుంది, తిరస్కరిస్తుంది. సంతానవతినే పతి అయినవాడు అదరిస్తాడు గనీ మిగిలిన వను చూడడు. సంతాన శూన్యరాలి జీవితం దుర్భరమైనదే. సంతానం లేని మన జీవితాలు. 3 హీనమై పోయాయి. దాసీలకు దాసీలమైన వారిలా ఉంది మన స్థితి.' అనుకుంటూ వారు వి పోతున్నారు. తమ బాధ దూరం కావాలంటే కృతద్యుతి పుత్రుణ్ణి అంతం చెయ్యాలని యచుకొని అందరూ కలిసి ఓ రోజున ఆ రాజ పుత్రునికి విషం పెట్టారు అది మహా తెలియదు. సవతులు యంత దుర్మార్గానికి పాలు పడతారని ఆమె ఎన్నడూ ఊహించలేదు. ఏప్పటికీ బిడ్డ లేకపోవడంతో దాసీని పిలిచి బిడ్డను తీసుకు రమ్మని అడేశించింది. మహారాజు నుసారం వెళ్ళి చైతన్య రహితంగా పడి ఉన్న బిడ్డను తిళికించి 'హా హతోస్మి' అంటూ ప్చపోయింది.

కొన్ని క్షణాలు గడిచాయి. ఆమె స్మృతి కలుగగానే లేచి గుండెలు బాదుకుంటూ ఏడ్వ ది. దాని ఏడుపులూ కేకలూ విన్న మహారాణి లోపలకు వెళ్ళి మృతుడై పడి ఉన్న ఏక క పుత్రుణ్ణి చూసి సహించజాలని దుఃఖంతో స్మృతి తప్పి పడిపోయింది. ఆమె కేళాలు యస్తమై పోయాయి. ఆమె కట్టుకున్న బట్టలు కూడ సరిగా లేవు. ఆమె పర్ణనాశిత రోదన వకు అంతఃపుర వాసు అందరూ అక్కడకు వచ్చి శోక సాగరంలో మునిగిపోయారు. పెట్టిన రాణులు కూడ లేని దుఃఖాన్ని తెచ్చుకుని కపటంగా విలపించ సాగారు. పుత్రంతో చిత్ర కేతు రాజుకు యావద్విశ్వమూ అంధకార మయంగా గోచరమయింది. ఆ బాహూణ, అమాత్య వర్గాన్ని వెంట తీసుకుని మహా దుఃఖంతో పడుతూ, లేస్తూ దై పడి ఉన్న పుత్ర కళేబరం దగ్గరకు వచ్చాడు. సహించరాని వేదనతో, విడిపోయిన శంతో జారిపోయే బట్టలతో మైమరచిన దుఃఖ భారంతో, దీర్ఘంగా నిట్టూర్చుస్తూ, కన్నీరు రై ప్రవహించ గద్గద గాత్రంతో నోట మాట రాక పడిపోయాడు. పుత్రుని మరణానికి, కీ — ఆ మహారాణి అంతం లేకుండా దుఃఖించ సాగింది. వారి దయనీయ భశకు అక్కడి

రూ విచారించ సాగారు. ఆ మహారాణి కన్నీటి ధారలకు ఆమె కాటుకయే కాక, వక్షః
 ఉదలి చండన, కుంకుమ లేపనాలను కడిగివేస్తూన్నాయి. ఆమె అలంకరించుకున్న పుష్ప
 లిపోయాయి. తన బిడ్డ కోసం ఆమె కురరి పక్షిలా విలపించ సాగింది. శోక సంతప్త
 కుయై - 'విధాతా ! నువ్వు యదార్థంగా మూర్ఖుడవే. సృష్టికి ప్రతికూలంగా చరించే నీ
 ప్న ఆశ్చర్యాన్ని కలగజేసేవిగానే ఉంటాయి. వృద్ధులను జీవించ జేసి పసివాళ్ళను
 చేస్తూంటావు, ఇట్టి విపరీత భావాలే నీలో ఉంటే జీవులకు నువ్వు పరమ శత్రువుగా
 పరిణతావు. జనన మరణాలకు క్రమమే లేకపోతే యీ విశ్వ ప్రాణులు ప్రారబ్ధ
 సారం జన్మించి అంత మవుతూ ఉంటాయి. అట్టి దశలో నీ అవసరం ఏముంది ?
 వర్ధిలజేసి, బంధు బాంధవుల మధ్య స్నేహ బంధాన్ని వర్ధిల్ల జేయడానికే కానీ నువ్వు
 ఎదుకూ కాదు కదా ! ఇట్టి పసికందులను అంతంచేసి నువ్వు యేమీ ఎరుగని వానిలా
 స్తూంటావు.' అని మృత శిశు కళేబరాన్ని తిరికిస్తూ ఆమె యింకా యిలా పలుక
 :—

నాయనా ! నువ్వు లేని నా ప్రతుకు వ్యర్థమైనదే. నన్ను విడనాడి దీనను చేసినావు. నీ
 విడిచి నువ్వు పోదగునా ? నీ సహకారంతో పున్నామ నరకం నుండి తరిద్దామనుకున్నాము.
 యముని పెంట నువ్వు వెళ్ళిపోకు బాబూ ! లే బాబూ ! లే. నీ తోటవారితో ఆటలాడుకో,
 న్ను పిలువ వస్తారు. నువ్వు నిదురపోయి చాల సేపయింది, నీకు బాగా ఆకలి వేస్తోంది.
 రగా అన్నం తిను, లేదా పాలు త్రాగు, మా దుఃఖాన్ని దూరం చెయ్యి, శుత్రా !
 నీ పడనంలో చిరునవ్వు చిందులాడడం లేదు, నీ వినోద క్రీడలను చూడని నేను
 యాలనే, నీ చిరుక పలుకులను అలకించే భాగ్యం నాకు లేదా ? తిరిగి రావడానికి వీలుకాని
 లే యమరాజు నన్ను తీసుకు పోయాడు.' అంటూ ఆమె బోడన ఏడవ సాగింది.

పరీక్షిన్నరేంద్రా ! పుత్ర వియోగ దుఃఖంతో మధనపడే సతిని చూసి చిత్రకేతువు కూడ
 శోకించ సాగాడు. కంటికి, మంటికి ఏకధారగా వారు ఏడ్వడం చూసిన వారందరూ కూడ
 వారు. పట్టణ మంతా విచార సముద్రంలో ములిగిపోయింది. మహారాజు ఏడ్చి యేడ్చి
 యిన్ని కోలుపోయాడు. ఆ రాజు దంపతులు శోకాన్ని నివరూ శాంతింప జెయ్యలేక

యాదు. తత్పమయంతో అంగిరస, నారద మహర్షులు యిద్దరూ ఆక్కడకు విజయం
కాదు.

— 0 —

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-6 — అధ్యాయం-15

అంగిరస, నారద ఋషులు -

చిత్రకేతువుకు జ్ఞానోపదేశము చేయుట.

పరీక్షి న్న రేంద్రుని తిలకించి శుకమహర్షి వలకు తూన్నాడు :- రాజా! పుత్ర కశే
ంపై చిత్రకేతు రాజు పడి ఉన్న సమయానికి అంగిరస నారదులు యిద్దరూ ఆక్కడికి చరి
రాజును ఓదారుస్తూ జ్ఞానోపదేశం చెయ్యి సాగారు - 'ప్రభూ! మరణించిన వానకోసం
కు విచారిస్తాడు? పీడు పూర్వ జన్మలోనూ, రాజోయే జన్మలోనూ మీకు ఏమవుతాడు?
కి మీరేమవుతాడు? నీకూ సంబంధం ఏమిటి? ప్రవాహ వేగం వల్ల యిసుక రేణువులు
కలిసి కొంత దూరం ప్రయాణించి విడిపోయే టట్లు యీ కాల మహా ప్రవాహంలో
సంయోగ వియోగాలు పొందుతూ ఉంటాయి. కొన్ని బీజాలవల్ల మరికొన్ని బీజాలు
ంపబడినట్లే దైవ ప్రేరణవల్ల కొన్ని జీవుల నుండి మరికొన్ని జీవులు ప్రభవించి అంత
కూ ఉంటాయి. నేనూ, నువ్వు, నావారూ, నీవారూ అనే సంబంధం కల యీ జగత్తు - నీ
స పూర్వంలో గానీ, అనంతర జన్మలో కానీ ఉండదు. అందువల్ల గతంలో లేనదీ,
ఉండనిదీ ఎన్నడూ ఉండనట్లే గణనకు వస్తుంది. ఏకమాత్ర మహా మాయా ప్రభావం
లేనిది ఉన్నట్లుగా గోచర మవుతుంది, ఉండేది సదా సర్వదా ఉంటుంది లేనది ఎన్నడూ
కానీ సత్పదార్థమైన బ్రహ్మ పదార్థం మాత్రం త్రికాలా బాధ్య మానంగా ఉంటుంది.
మోహితు దైనవాడు ఉన్నట్టి బ్రహ్మ వస్తువును లేనిదానిగానూ, లేని విశ్వాన్ని -

; ప్రపంచాన్ని ఉన్నట్లు గానూ తిలకిస్తూ ఉంటాడు. సర్వ ప్రాణికోటికీ అధినాథుడైన మగజా లన్నవి లేవు. ఆయనలో యిచ్చాదులు సయితం లేవు. పరతంత్ర ప్రాణులను స్వతంత్రంగా సృజిస్తూ వాటి ద్వారా అన్యాయ ప్రాణికోటి సృష్టిస్థితి సంహారాలను సాగి గాడు. ఆడుకున్నంతసేపు ఆడుకుని బాల బాలికలు తాము చేసిన బొమ్మరిళ్ళను తామే కూల కూడ ఆనందిస్తూ ఉంటారు. అదే రీతిగా పరమాత్మ విశ్వ సృష్టిస్థితి సంహారాలను కొన న్నా ఉంటాడు.

మహాశా : తండ్రి ద్వారా మాతృ గర్భం నుండి ఓ బీజం నుండి మరో బీజం పుట్టి పుత్రుడు ఉదయిస్తాడు. మాతా పితరులూ, పుత్రుడూ కూడ జీవ రూపాన శరీరులు గానూ రూపాన బంధు మిత్ర పరివార జనులు గానూ గోచర మవుతారు. పృథ్విలో ఘటత్వాది ఘటాదుల వస్తు విభజన కేవలం కల్ప, నామ మాత్ర మగునట్లే దేహ గేహాల విభాగం అనదీ, అవిద్యా కల్పితాలే అని గ్రహించు. అనిత్యమైన యీ శరీరం అసత్యమైనదే. అసత్యం కాగా — తద్భిన్న రూపాలలో ఉండే తల్లి తండ్రి బంధు బాంధవ దారాపుత్ర పురజనాదులపై కల అభిమానాలు మాత్రం ఎందుకు అసత్యం కావు? త్రికాలా బాధ్యులైన పరమాత్మ భావం మాత్రమే సత్యమై శాశ్వత మైనది. ఏకమాత్ర అద్వితీయ పర మాత్రమే ఉండగా — అంటే అన్య వస్తువే లేనినాడు శోకం దేనికి? అది ఉచితం అంటూ ఆ తపోధనులైన అంగిరస, నారద మహర్షులు శోకోప శమన పదనాలు పలికి న్ని కలిగించగా చిత్ర కేతు రాజు ముఖం తుడుచుకుని వారితో — ‘మహాత్ములారా ! నా, జ్ఞానులూ అయిన మీరు అవధూత వేషాలలో విజయం చేశారు. దయదలచి మీ వివరించండి. ఆనేకమంది భగవద్భక్తులు నావంటి సాంసారిక విషయ వాసనా లోలురకు ల్గం చేసేటందులకు ఉన్నట్లుల వేషాలు ధరించి పృథ్విపై స్వేచ్ఛగా విహరిస్తూ ఉంటారు. మార, నారద, ఋషి, అంగిర, దేవల, అసిత, ఆపాంతర తమ, వ్యాస, మార్కండేయ, వశిష్ఠ, పరశురామ, కపిల, శ్రీకుక, చ్యవన, దత్తాత్రేయ. ఆసురి, పతంజలి, వేదశిర, సుని, పంచశిర, హిరణ్యనాభ, కౌసల్య, శ్రుతదేవ, ఋత తద్వజ్ఞాది మహర్షులే గాక, సిద్ధు లుండి ఈ విశ్వంలో సంచరిస్తూ మానవ మాత్రులకు జ్ఞానోపదేశం చేస్తూంటారు. మహా శా : విషయ వాసనలలో ములిగి గ్రామ్య పశువులా అజ్ఞానాంధకారంలో ముట్ట పు. అట్టి నన్ను మీరు మీ జ్ఞానజ్యోతితో వెలుగులోకి తీసుకు రండి. అంటూ అర్థించాడు.

జిజ్ఞాసతో చిత్రకేతువు అలా ప్రార్థించగా అంగిరసుడు బదులు పలుకు తూన్నాడు -
 వార్ధం పరితపించే నీకు సంతానాన్ని ప్రసాదించాను. అందరూ నన్ను అంగిరసు డని పిలు
 , నీ సమక్షంలో ఉన్న యితడు నారద దేవర్షి. పుత్ర శోకంతో పరితపించే నీకు జ్ఞానో
 ం ద్వారా అజ్ఞానాంధకారాన్ని దూరం చెయ్యాలని మేమిలా వచ్చాము. దేవ బ్రాహ్మణ
 యి ఎన్నడూ విచారించరాదు, పుత్ర వియోగ దుఃఖం యిప్పుడు నీన్ను తీవ్రంగా వేధిస్తూ
 . దేహ, గేహ, ధన, దార, సంపదాదులూ, శబ్ద, స్పర్శ, రూప రసాది విషయాల్లా
 హుజ్య వై భవాదులూ, సైన్య, కోశాగార, సేవక, అమాత్య బంధు బాంధవాదులూ సర్వమూ
 యలే, ఐహిక పాత లౌకిక సంబంధాలైన భోగ సాధనలన్నీ అనిత్యాలే కావడం వల్ల -
 మోహ, భయ దుఃఖ హేతువులని మనీషులు నిరూపించారు. మనో కల్పితాలైన యివన్నీ
 స్వ నగర, స్వప్న వస్తు తుల్యాలే. ఇంద్రజాల సమంగా అసత్యాలే కానీ నిత్య సత్యాలు
 కం కాదు. కర్మ వాసనల ద్వారా ప్రేరేపింపబడునట్టి విషయ సుఖాలను గూర్చి చర్చిస్తూ
 చునట్టి మానవుని మనస్సు అనేక కర్మలను సృష్టిస్తూ ఉంటుంది. మహా భూత, జ్ఞానేం
 , కర్మేంద్రియ పంచకంతో ఏర్పడిన యీ దేహం జీవునికి వివిధ స్థైర్యాలను కలిగించి
 పాన్ని రేకెత్తిస్తుంది. అందువల్ల నువ్వు మనస్సును విషయ వాసనల నుండి మఠిల్చి -
 చిత్తుడవై యదార్థమైన ఆత్మ తత్వాన్ని గురించి విమర్శించుకో. ద్వైత భావంలో
 క్ష్య బుద్ధిని పరిత్యజించి పరమ శాంతి ప్రదమైన పరమాత్మ తత్వంలో సంలగ్నం చేసి
 నుభవాన్ని పొందు.' అంటూ ఆ మహాత్ముడు మౌనం చాల్చాడు.

ఆ తరువాత నారద దేవర్షి అందుకుని - 'రాజా : నీకు మంత్రోపనిషత్తును ఉపదేశిస్తూ
 . దానిని గ్రహించిన వారికి సప్తాహ దీక్ష కాళంలో సంకర్షణ భగవద్దర్శన మవుతుంది.
 శంకర భగవానుడు యీ సంకర్షణ మూర్తినే ఆరాధించి ఆశ్రయించాడు. ఆతని ద్వైత
 దూరం కాగా ఆతడు అనంత మహిమాన్విత డయ్యాడు. మహా దేవునితో సమాన
 ప గలవా రెవరూ లేరు. నువ్వు కూడ ఆ సంకర్షణ దేవుని అనంతానుగ్రహాన్ని సంపా
 రమ పదాన్ని అందుకో.' అన్నాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సం-ధం-6

అధ్యాయం-16

చిత్ర కేతువునకు వైరాగ్యం సిద్ధించ,
సంకర్షణుడు సాక్షాత్కరించుట.

చిత్రకేతు పాశ్యానాన్ని కొనసాగిస్తూన్నా శుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు - 'రాజా !
సమేతంగా చిత్రకేతు మహారాజు తిరిగిస్తుండగానే - ఆ రాజుమారుని జీవాత్మతో -
పరివారం యొక్క దుఃఖాన్ని ఉపశమింపజేయగోరి - 'ఓ జీవాత్మా ! నీకు మంగళ
చేకూ ను గాక ! నీకై నీ మాతా పితరులు, స్వజన మిత్ర బాంధవాదులూ శోకిస్తూ
వారి శోకాన్ని దూరంచేసి పునః యీ శరీరంలో ప్రవేశించు, మిగిలిన ఆయుర్ధాయంతో
భోగ భాగ్యాలు అనుభవిస్తూ రాజ సింహాసనాన్ని అధిష్టించు, అనగా ఆరికించి ఆ జీవాత్మ
సమాధానం చెప్ప సాగింది :- 'మునీంద్రా ! స్వకర్మానుసారం నేను సుర, నర, పశు,
అనేక జన్మలు ఎత్తుతూ సంచరించగా - వీరు నాకు ఆయా జన్మలలో మాతా పితరు
? అనేక జన్మలలో పరస్పరం - సోదర, బంధు బాంధవ మాతా పితృ, శత్రు, మిత్ర,
ఉదాసీనులై, ద్వేషులై సంచరిస్తుంటారు. కాంచనాది వస్తు సముదాయం ఓ వ్యాపారి
మరొక వ్యాపారి దగ్గరకు మారుతున్నట్లే జీవులు సయితం విభిన్న యోనులలో జన్మి
యి, యోచించగా మానవులకంటే చితకాలం ఉండే కాంచనాది వస్తువులు సయితం
మానవులతో అధిక కాలం ఉండవు, అనుక్షణం అవి మారుతునే ఉన్నాయి. తన దగ్గర
క కాలం వస్తువులయందు మానవులు మమకారం కలిగి ఉంటారు. నిత్యుడూ, నిరహం
అయిన జీవుడు మాత్ర గర్భాన దేహాన్ని ధరించు నట్టి క్షణం నుండి దేహమే తానను
వ్యవహరిస్తాడు. నిత్యుడూ, నాశన రహితుడూ జననాది శూన్యుడూ, సర్వాశ్రయుడూ,
కాశ స్వరూపుడూ కావడం వల్ల జీవునిలో జనన మరణాలు లేవు. పైగా తానే ఈశ్వరు
వల్ల - నిజ మాయా గుణాలతో తనకు తానే చరాచర రూప విశ్వంలో ప్రకటిస్తూం
జననాది రహితుడైన జీవునికి ప్రేయా ప్రేయిలూ, స్వపర భేద భావమూ ఉండదు. ఏమన

మాత్ర భూతుడుగా, స్వతంత్రుడుగా తానే ఉన్నాడు. కనుకనే దేహాది గుణ దోషాలనూ, కర్మ ఫలాన్నీ, గ్రహించడు. సర్వదా వుదాసీన భావంతోనే ఉంటాడు. అని పలికి టీవత్సభగా వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ టీవుని పలుకు లాటికిందిన వారంతా మహాశ్చర్యం చెందారు. వారి స్నేహ బంధం ఖండింబబడిపోయింది. అతడు చనిపోయాడన్న వారి దుఃఖం దూరమయిపోయింది. తరం ఆ జాతి వారందరూ ఆ బాలుని కశేబునిని సృశాన వాటికకు తీసుకుపోయి తర సంస్కారాలు పూర్తి చేశారు. త్యజించ వీలుకాని స్నేహ పాశం సమూలంగా పవడింది. శోక, మోహ, భయ. దుఃఖాలకు స్నేహ బంధమే ప్రధాన కారణము. బంధం పడంతో అవన్నీ దూరమై పోయాయి. ఆ రాకుమారుణ్ణి హత్య చేసిన ఆ రాణు లందరూ హీనలై పోయారు. లజ్జవల్ల శిరస్సులు దించేసి కనులార చూడలేక పోతున్నారు. అంగి పహాత్ముని దివ్యోపదేశానుసారం వారందరూ మత్స్యర కూన్యలై యమునాతీరంలో బాలకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకున్నారు.

అంగిరస నారదుల దివ్యోపదేశాలను ఆలకించిన చిత్ర కేతు రాజు జ్ఞానం పొంది - దార, ధన, రాజ్యాది సంసారాంధ కూపం నుండి బయట పడ గలిగాడు. అతడు యమునలో మాచరించి తర్పణ కార్యాదులు నిర్వర్తించి సంయమన చిత్తుడై మోనియై ఆ మహా చరణ కమలానికి ప్రణమిల్లినాడు. ఆ మహారాజు భగవద్భక్తుడై, జితేంద్రియుడై శరణాగతుడు కావడం చూసి దేవర్షి ప్రసన్నుడై మంత్రోపనిషత్ రూపమైన సంక్షణ ఈ రీతిగా ఉపదేశించాడు. 'ఓంకార స్వరూపా : భగవంతుడా : వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్నా : స్, సంకర్షణ రూపాలలో క్రమంగా చిత్త, బుద్ధి, మన, అహంకారాలలో అధిష్ఠించి నువ్వే శ్రీ. అట్టి నీ చతుర్వ్యాహానికి ప్రణమిల్లుతూ ధ్యానిస్తూన్నాను. విశుద్ధ, విజ్ఞాన స్వరూపు పరమానందమయ మూర్తివీ, అద్వైత దృష్టి సంపన్నుడవూ, అయిన నీకు నేను యిల్లుకూన్నాను. స్వస్వరూప భూతమైన అనందానుభవం వల్లనే మాయా జనితమైన రాగాది ను నువ్వు తిరస్కరించినావు. అట్టి నీకు ప్రణామాలు. సర్వలకూ, సర్వేంద్రియాలకూ

నే ప్రేరకుడవు. మహాత్తర విరాట్పూర్వరూడవు. మనసమేతమైన వాక్కు నిన్ను సమీ
 కాలక మరలిపోతున్నది. మనస్సు ఉపరతమైనది కాగా అద్వితీయమైన నామరూప రహి
 తైతన్య మాత్రమై, కార్య కారణాతీత పదార్థం మిగిలి ఉండిపోతుంది. అట్టి పరమాత్మయే
 ఓషణు గాక ! కార్య కారణ రూపమైన ఈ విశ్వం ఎవని నుండి ఉత్పన్నమైనదో? ఎవని
 నివసిస్తూన్నదో? ఎవనిలో లయమవుతున్నదో? సర్వమునందూ నిండి విబిడీకృతుడై
 నట్టి పరబ్రహ్మమూర్తి వగు దేవా! నీ కివే వందనాలు. యావద్విశ్వమందూ బాహ్యోభ్యంతర
 హతంగా ఆకాశం యిమిడి ఉన్న రీతిగా సర్వైతా అంతరంగ, బహిరంగ భేద
 గా నువ్వు యిమిడి ఉంటావు. అయినా మనోబుద్ధి జ్ఞానేంద్రియాదులు - తమయందున్న
 క్లిష్టాద్యైకాదు నిన్ను గ్రహించ జాలవు. కర్మేంద్రియ ప్రాణాదులు తమయందుండే
 శక్తితో నిన్ను స్పృశించ జాలవు. అట్టి శక్తి అనంత సంపన్నా! నీ కివే మా ప్రణామాలు.
 దియ మనో ప్రాణ, బుద్ధ్యాదులు - స్వప్న జాగదవస్థలలో నీ చైతన్యాంశతో
 తమ తమ కార్యాలు చేయ గలుగుతాయి. సుషుప్తి, మూర్ఛావస్థలయందు - నీ చైత
 న్ముక్త కావడం వల్ల స్వకార్యాలను చేయజాలకున్నాయి. అగ్ని తప్తమైన లోహం
 స్తువులను దగ్ధం చేయ గలదు. తద్భిన్నంగా ఉన్న లోహానికి దాహక శక్తి ఉండదు.
 తన్య శక్తి లేనిదే - దేహేంద్రియ మనసాదులకు శక్తి లేదు. 'ద్రష్టా!' నామధేయా!
 ది దశలలో నువ్వు ఆ నామాన్ని గ్రహిస్తావు. యద్వానికి నీకన్న కన్నంగా వాటికి
 మన్నది లేదు. ఓంకార స్వరూపుడవు. అత్యంత ప్రభావ సంపన్నుడవు. మహాత్తర
 పతివీ. భగవంతుడవూ మహా పురుషుడవూ అయిన నీకు ప్రణామాలు. భక్త శ్రేష్ఠులు
 తులారా నీ పాదారవింద సేవ చేస్తుంటారు. ప్రభూ! సర్వ శ్రేష్ఠా! సర్వదా నేను
 జమిల్లు తూన్నాను. అంటూ నారదమహర్షి చిత్ర కేతువుకు ఆ విద్యను ఉపదేశించి
 సమేతంగా సత్య లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు. చిత్రకేతు రాజు నారద మహర్షి ప్రబో
 విషయాలను గ్రహించి తదాదేశానుసారం సప్తాహ దీక్ష కాల పర్యంతం జలాలనే పానం
 కాగ చిత్తుడై ఉపాసన చేశాడు. తద్విద్యా ప్రభావం వల్ల అనుష్ఠానం సక్రమంగా
 గడం వల్ల ఆతనికి అబంధమైన విద్యాదరాధిపత్యం లభించింది. తమవాత కొంతకాలానికి
 ప్రభావం వల్ల నే ఆతడు విశుద్ధాంతరంగుడై శేష భగవానుని సన్నిధికి చేర గలిగాడు.

స్వరుల సమాజంలో శేష భగవానుడు తేజరిల్లి పోతూ ఉండడం చూశాడు. ఆ రాజు కమల సమంగా ఆ శేష భగవానుని దివ్య దేహం భాసిల్లుతూ ఉన్నది. అతడు నీలాంబరాన్ని చూసి ఉన్నాడు. శిరోపరిభాగాన కిరీటమూ, భుజాలందు భుజ తీర్థాలునూ, కటి భాగాన బంగడ త్రాడునూ, కరములందు సువర్ణ కంకణాలూ, యితరేతరాభరణాలూ భాసిల్లు తూన్నాయి. నయనాలు అరుణారుణాలై రత్న సమంగా ప్రకాశిస్తున్నాయి. ప్రసన్న వదనంతో సర్వ శక్తుడై ఆ శేషమూర్తి తేజరిల్లి పోతూన్నాడు. ఆ శేష భగవద్దర్శన మాత్రం చేత చిత్ర సర్వ పాప విముక్తు డయ్యాడు. స్వచ్ఛమైన, నిర్మలాంతఃకరణంలో ఉన్న అతని గురు గత భక్తి భావం పెల్లుబుక నయనాలు ఆనంద బాష్పాలను రాల్చాయి. శరీరం చందితం కాగా కంఠం గద్గదత్వాన్ని పొందింది. ఆ దశలోనే ఆ రాజు శేష భగవానుని చూసి పుల్లాడు. ఆనంద పారవశ్యాన నోట మాట రాకపోవడం వల్ల చాల సేపటి వరకు ఆ రాజు భగవానుణ్ణి స్తుతించ లేక పోయాడు. కొన్ని క్షణాలకు బుద్ధి వివేకాన్ని ఆశ్రయించగా అతడు చే శక్తిని పొందాడు. సర్వేంద్రియాల బాహ్య వృత్తులనూ నిరోధించాడు. పాంచ రాత్రాది కాస్త్రాలయందు అభివర్ణించిన విశ్వ గురు వగు శేష భగవానుణ్ణి యలా స్తుతించ సాగాడు:-

‘ఓ సంకర్షణ దేవా ! సమదర్శులూ, జితేంద్రియులూ అయిన సజ్జనులు నిన్ను జయించ

తూన్నారు. నిజ సౌందర్య, మాధుర్య, కారుణ్యాది దివ్య గణ ప్రభావాలతో నువ్వు వారిని స్వాధీనం చేసుకో గలిగావు. నిన్ను కామనా రహితంగా నేమిచే వారికి నువ్వు కోసర్యాన్ని సమర్పిస్తావు. అట్టి అనుగ్రహ మూర్తివైన నీ కృపకు పాత్రతైనవారు నీ, దేవా ! సృష్టిస్థితి సంహారాలు నీ లీలా విశేషాలే. విశ్వ నిర్మాతలైన చతుర్ముఖా నీ అంశాలై ఉండి కూడ - జగత్కర్తలమన్న భావంతో పరస్పరం వాడులాడు పుంటారు. అణువులో పరమాణు వాడిగా, మహత్తులో మహత్తత్త్వ పర్యంతం సర్వ జీవుల ఆది మధ్యాంతాలతో నువ్వే భాసిల్లుతూ ఉంటావు. స్వతః సిద్ధంగా మధ్యాంత రహితుడవైన వాడవు నువ్వు. కారణం? వస్తువుల ఆద్యంతాలలో ఉండేదే గో కూడ ఉంటుంది. ఏ పృథివ్యాదులతో బ్రహ్మాండ కోశము ఉన్నదో ఆ వృథి లు ఒకదానిని మించి వేరొకటి వది రెట్లు పెద్దవై ఒకదానిని వేరొకటి అవరించి యి. అట్టి సప్తావరణంతో కూడిన అనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు నీలో పరమాణు రూపాన

బస్తూటాయి. చరాచర రూప అనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు నీలో ఆణువులై ఉండగా నీకు ఎన్నది ఎక్కడుంది? అందులకే నువ్వు అనంతుడ వనజుడవు. వకు సమంగా ఎవడు విషయ భోగాలయందే ఆసక్తుడై ఉంటాడో అట్టి వాడు నిన్ను సేవించక నీ అంశాగు దేవేంద్రాదులను ఆరాధిస్తాంటాడు. రాజ వంశం నశించగా ఆ వంశీకులను ఆశ్రయించి వారి జీవనాధారం కూడ నాశనమైన విధంగానే ఖుద్ర దేవతల కాలం తీరగానే — ఉపాస వారిచ్చిన భోగాదులు కూడ నాశన మవుతాయి. జ్ఞాన స్వరూపుడవూ, నిర్గుణుడవూ కావడం పరమాత్మా! నువ్వు — నీ భక్తులకు జనన మరణ రూపమైన ఫలాల నీయవు. సత్త్వాది వల్ల జీవునకు నుఖ దుఃఖాది ద్వంద్వ ఫలాలు ఏర్పడుతాయి. నిర్గుణం వల్ల ఫలాలు లభించును. నిర్గుణుడవైన నీ సేవ వల్ల మోక్షమో ప్రాప్తిస్తుంది కానీ అన్యం కాదు. నువ్వు భాగవతం ఉపదేశించిన నాడే సర్వాన్నీ జయించినావు. ఆహంకార మమకారాలను విడనాడి, సర్వ పరిత్యాగులైన సనక సనందనాదులు కూడ మోక్ష ధర్మాన్నే ఆశ్రయిస్తూ వుంటారు. పరిత్యజి భాగవత ధర్మం మాత్రమే. సకామ ధర్మాలను బోధించే శాస్త్రాలెవరై ఆది మానవులయ బుద్ధిని కలుగజేయదు. నేను, నాది — నువ్వు — నీదీ అనే భేద భావాలను కలిగించే — ద్వంద్వ భావాల వల్ల — నాశనమే ధర్మంగా కలి అధర్మ ఫలమే ప్రాప్తిస్తుంది. దానిని వారీకీ కూడ ఎట్టి ప్రయోజనమూ చేకూరదు. సకామ ధర్మానుష్ఠాన పరామర్శలకు దుఃఖం వస్తో క్రోధం ఏర్పడుతుంది. పైగా తత్కర్మల వల్ల ధర్మ ఫలం లభించదు కూడ, అంశాధర్మ ఫలం సిద్ధిస్తుంది. నువ్వు ఉపదేశించిన భాగవత ధర్మం పరమార్థాన్నిండి కాసియదు. అందులకే చరాచర సృష్టిలో సమభావం కలిగి సంచరించే సజ్జనులు మాత్రమే ధర్మ మార్గాన — నిన్ను ఆరాధిస్తాంటారు. పరమాత్మా! మానవుల సమస్త పాపాలూ ధర్మన భాగ్యం వల్లనే నాశనమై పోతాయి. నీ పాపన నామాన్ని ఒక్కసారి విన్నంత న పరమ చండాలుని పాప రాశి కూడ భస్మమై పోతుంది. ఇక నీ సందర్శన భాగ్యం లించే అనంత ఫల విషయంలో సంశయం ఏమున్నది? పరమేశ్వరా! ఇప్పుడు నీ సందర్శితాన నా పాపాలన్నీ నాశనమై పోయాయి. అనన్యాయత్త చిత్తుడై నిన్ను సేవించు రద దేవర్షి — నాకు యీ విషయాన్ని బోధించి యున్నాడు. ఆ దివ్యర్షి వాక్యం అసత్యం దా? సర్వ విశ్వాత్మ స్వరూపా! జీవులు చేసే పాప విషయాలు నీకు తెలియకుండా

శ్రీ. మిణుగుడువు - భాస్కర భగవానుని భాసిలడేయ జాలనట్లే పరమ గురో! నీకు నివేదించగలను? జగత్ ప్రభో! ఈ విశ్వ సృష్టిస్థితి లయాదులన్నీ నీ అధ్యక్షతలోనే తూటాయి. అహంకారులు భేద భావం వల్ల నీ సత్య స్వరూపాన్ని గుర్తించజాలరు. నీ దివ్య స్వరూపానికి ప్రణామాలు. నీ దివ్యానుగ్రహ శక్తులను పొందియే బ్రహ్మాదులు సమర్థులు కాగలుగు తున్నారు. నీ దృష్టి మాత్రం చేతనే జ్ఞానేంద్రియాలు చైతన్యం పన్నాలై స్వవిషయ గ్రహణ సమర్థులవుతున్నాయి. పంచాశతోటి విస్తీర్ణమైన శాల భూమండలం నీ మస్తకోపరిభాగాన ఆవగింజంత శ్రమాణంలో ఉంది. సహస్ర నీ కివే నా వినయాంజలిలు.' అని విద్యార్థి రాజు అయిన చిత్ర కేతువు అలా ప్రార్థించకర్షణ భగవానుడు ప్రసన్నుడై - 'చిత్రకేతు! నారద ఆంగిరసులచే ఉపదేశింపబడ్డ స్వరానే నువ్వు నన్ను దర్శించి సిద్ధుడవు కాగలిగావు. సర్వ ప్రాణుల రూపాలలో నేనే, వాటి ఆత్మ స్వరూపుడనూ నేనే. శాసకుడనైన నా స్వరూపాలే శబ్ద బ్రహ్మలును, ఆత్మయే కార్య కారణాత్మక విశ్వమంతా వ్యాప్తమై ఉంది. అట్టి ఆత్మయందే శ్వశ్రూ స్థితమై ఉంది. ఈ రెండింటియందూ అధిష్టితుడనై నేనే ఉంటాను. ఈ రెండూ లై నా యందే ఉంటాయి. నిద్రించినవాడు స్వప్నాంతరం యావద్విశ్వాన్ని చూడకాదు స్వప్నం పూర్తి కాగానే తనలోనే జాగృతిని పొందుతాడు. ఆ దశలో విశాల గో తానొక మూలగా ఉన్నట్లు చూడ గలుగుతాడు. యదార్థానికి అదీ ఓ సప్తమే. అట్లే - జాగ్రత్ స్వప్న, సుషుప్తావస్థలు మూడూ భగవన్మాయా కల్పితాలే అన్న సత్యాన్ని ౧ - సర్వ సాక్షి, మాయా తీతుడూ. అయిన పరాత్పరుని స్మరించాలి. నిద్రించు నట్టి నిద్ర వల్ల అతీంద్రియ సుఖానుభూతిని పొందుతున్నాడో - ఆ పరబ్రహ్మను నేనే, రబ్రహ్మనే నువ్వు 'ఆత్మ' అని తెలుసుకో, నిద్ర జాగ్రదవస్థలయందు అనుగతుడైన ఓ యదార్థానికి తదవస్థలకన్న భిన్నంగా ఉంటాడు. సమస్తావస్థలయందూ అభందైక రస పరబ్రహ్మ స్వరూపము, అదియే బ్రహ్మ పదార్థము. నా దివ్య స్వరూపాన్ని విస్మయి జీవుడు తనను వేరుగా భావిస్తాడు అందులకే జనన మరణ రూప కాలచక్రంలో పడి తూన్నాడు. అంటూ సంకర్షణ భగవానుడు యింకా యితా బోధిస్తున్నాడు :-

జ్ఞాన, నిజ్ఞానాలకు నిలయమైన మనుష్య జన్మను పొంది కూడ స్వాత్మ స్వరూపుడైన

కృష్ణుని గ్రహించనివాడు ఎక్కడ ఎన్ని యోనులలో జన్మించినా శాంతిని మాత్రం పొంద
సాంసారిక సుఖాన్ని వాచించి చేసే సమస్త ప్రయత్నాలవల్లా శ్రమా, దుఃఖం
మిగులుతాయి. పైగా సుఖాలకు బదులు క్లेशాలే ప్రాప్తిస్తాయి. కర్మల నుండి నివృత్తు
ఎట్టి భయమూ ఉండదని గ్రహించి దీశాలి అయిన వాడు ఎట్టి కర్మలూ సంకల్పించక
లాపేక్ష రహితంగా ఉండాలి. దుఃఖం నశించి సుఖం లభిస్తుందన్న భావంతోనే సర్వలూ
చరిస్తారు. కానీ వారు మాత్రం దుఃఖ దూకులై సుఖాలను పొందడం లేదు. తాను
మేధావి నన్న భావంతో మానవుడు కర్మ లాచరిస్తూ — విపరీత ఫలాన్ని పొందుతాడు.
సూక్ష్మమైన ఆత్మ స్వరూపం జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్త్యవస్థలకన్న, తదభిమాన
కన్న భిన్నమై, విరిక్షణమైనది. ఇహలోక సంబంధమై చూడబడునవీ, పరలోక సంబంధమై
చూడబడిన అయిన విషయభోగాలన్నీ ఆశాశ్వతాలని గ్రహించి వివేకంతో జ్ఞాన, విజ్ఞానాల
సంతుష్టి కలిగి నా భక్తుడై ఉండాలి. యోగ తత్త్వాన్ని గ్రహించడంలో కుశలుడైన వాడు-
హైత్య సంధానమే జీవునకు యదార్థమైన స్వార్థమని గ్రహించి ఆత్మానుభూతిని
నా యీ ఉపదేశాన్ని సావధానుడవై గ్రహించి ధారణచేసి జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడవై
నిర్దుడవు కమ్ము. అంటూ శ్రీహరి భగవానుడు చిత్ర కేతువునకు ఉపదేశించి అంత
పోయాడు.

అమద్వాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6

అధ్యాయం-17

పార్వతీమాత చిత్రకేతువును శపించుట.

కుకమహర్షి చెబుతూన్నాడు - 'పరీక్షిన్న రేంద్రా! సకర్షణ భగవానుడు అంతర్ధాన దిశకు ప్రణమిల్లి చిత్రకేతు విద్యా ధరుడు అంబర వీధిలో స్వేచ్ఛగా సంచరించ సాగాడు. యోగి అయిన అతడు సంకల్పాలను అన్నింటినీ నెరవేర్చు నట్టి సుమేరు గిరి దగ్గర చిర విహారం సాగిస్తూన్నాడు. అతని శరీర, ఇంద్రియ శక్తులు వర్ణిల్లు తూన్నాయే కానీ తగ్గడం సిద్ధ, చారణ, మహర్ష్యాదులు అతణ్ణి స్తుతిస్తూన్నారు. అతని సమక్షంలో విద్యాధరాంగనలు కురి గుణాలను గానం చెయ్యి సాగాడు. భగవంతుడు అనుగ్రహించిన విమానాన్ని ఎక్కి చిత్ర కేతువు సదాశివ భగవానుణ్ణి సందర్శించాడు. తత్సభలో సిద్ధ, చారణ, ఋషి, ముని క్షుతుడైన ఆ మహాదేవుని వామాంకమందు శ్రీ రాజ రాజేశ్వరి విరాజిల్లు తూన్నది. ఆ క్షున్ని తిలకించిన చిత్రకేతువు విమానం దిగకుండా పార్వతీ మాత వినేలా బిగ్గరగా నవ్వుతూ : యావద్విశానికి ధర్మోపదేశకులైన గురువులూ. సర్వోత్తములూ అయిన మహాదేవులు నిండు సభలో తొడమీద అర్ధాంగిని కూర్చుండబెట్టుకుని అలింగనం చేసుకొని సుఖాసీనుడై డే. ప్రపంచంలో సామాన్యుడు కూడ అందరిలోనూ భార్యను అలింగనం చేసుకోడే. శంరోనే ఆమెను సమీపిస్తాడు. మహాదేవుడు అలా కాక సిద్ధ చారణ ఋషి మునిగణ మైన మహా సభలో యిలా ప్రవర్తిస్తూన్నాడే?' అన్నాడు.

తాజా! మహాదేవుని బుద్ధి అగాధమైనది. చిత్ర కేతుని పలుకులు విని చరునవ్వు నవ్వి , వహించాడే కానీ మామ పలుక లేదు. అతని అనుచర, సహచర వర్గం కూడా మౌనం పండిపోయారు. శంకర ప్రభావం ఎరుగని చిత్ర కేతువు శంకరునే అపహాస్యం చెయ్యి . అంతతో ఊహకాక తాను జితేంద్రియుడ నని గర్వించ సాగాడు. అది చూసి సహించ పార్వదేవి కుపితయై - 'ఓహో! లజ్జా కూన్యులైన మావంటి దుష్ట బుద్ధులను శిక్షించ

సకుడు యీత యొక్కదే బయలుదేరాడు. బ్రహ్మ, భృగు, నారదులూ, బ్రహ్మ స్మత్రు సనక సనందనాదులూ, కపిల మన్వాది పురుషులూ — వీరెవరూ ధర్మ మర్మాన్ని గ్రహించ బోయి, అందులకే వారు ధర్మోల్లంఘన చేసిన మహా దేవుని యీ విభ్రమైన దుష్టత్వం నిరోధించ లేకపోయాడు. చతుష్కృత, మహేంద్రాదులచే వందనలు పొందుతున్న మహా ఆయన అనుయాయులనూ తిరస్కరించిన యీ క్షత్రియాధముడు శిక్షార్హుడే, పీణి కూడదు. ఈ మూఢ చిత్తుడు తాను పెద్దనని అహంకరిస్తున్నాడు. ఓరీ! చిత్రకేతు! ౧! నువ్వు పాప భూయిష్టమైన రాక్షస యోనిలో జన్మించువు గాక! ఈ శిక్షను అనుభవించువాత భవిష్యత్తులో ఎన్నడూ యిక అహంకరించ జాలవు.' అంటూ శపించింది.

జగజ్జననిదే శపింపబడిన చిత్ర కేతువు — విమానం నుండి క్రిందకు దూకి తలవంచి — ౧! నీ శాపాన్ని నేను చేతులు కట్టుకుని ఆనందంగా స్వీకరిస్తున్నాను. మానవుల కర్మానుబంధ వేదతలు వారిని శపిస్తుంటారు, అనుగ్రహిస్తుంటారు. వారి కర్మ ఫలానుసారంగానే దిస్తుంటాయి. అట్లానే జనితుడైన జీవుడు సంసార చక్రంలో పడి పరిభ్రమిస్తూ సదా సుఖ దుఃఖాలు పొందుతుంటాడు. సుఖ దుఃఖాలన్నవి ఆత్మవల్ల కలుగవు. పరుల వల్లా కాదు. అజ్ఞానియైనవాడు పరులవల్ల తనకు సుఖ దుఃఖాలు ఏర్పడుతున్నాయని అనుకుంటాడు. స్వయంతా సత్త్వ రజస్తమోగుణ ప్రవాహ రూపమై ఉంది. శాపానుగ్రహాలూ, స్వర్గ లాలూ సుఖ దుఃఖాలూ కూడ కల్పితాలే. కానీ సత్యాలు కావు, సజాతీయ. విజాతీయ స్వగత హితుడైన పరమాత్మయే నిజ మాయా శక్తితో చరాచర రూపమైన యీ ప్రాణికోటిని మోక్షిలనూ, సుఖ దుఃఖాలనూ సృజిస్తూ ఉంటాడు. మాతా! సర్వ ప్రాణులయందూ న శ్రీహరి దేవుడు మాయామల రహితుడై, ప్రియా ప్రియాలన్నవి లేనివాడై ఉంటాడు. త్మయందు స్వపర భేదం లేదు. సుఖమందే ఆతనికి రాగం లేనప్పుడు రాగ జన్యమైన ఎక్కడిది? పాప పుణ్యాలకూ, సుఖ దుఃఖాలకూ, హితాహితాలకూ, బంధ మోక్ష జనన మరణాలకు — భగవన్మాయా శక్తియే కారణ మవుతున్నది. అమ్మా! శాప కై నేను నిన్ను ప్రార్థింపడం లేదు. నా పలుకుల ద్వారా నీ కోపం చల్లారాలని ఆర్తిస్తూ, 'అని వేడుకో సాగాడు.

అమామహేశ్వరులను ఆ రీతిగా స్తుతించి విద్యాధుడైన చిత్ర కేతువు వారికి ప్రణమిల్లి

.దనుండి వెళ్ళిపోయాడు. అతడలా వెళ్ళడం చూసిన అక్కడ వారందరూ మహాశ్చర్యం
చూచారు. అంత మహాదేవుడు సర్వుల సమక్షంలోనూ పార్వతీ దేవిని తిరికించి — ‘దేవీ! భగ
వంతులైన దివ్య లీలా విహారుల ఔదార్యాన్ని, నిస్పృహనూ స్వయంగా చూశావు కదా! భగ
వంతుల శక్తి నీ కిప్పు ధర్మమైనదా? భగవంతులే శరణు వేడిన అనన్య భక్తులు వెను
క, అంతేకాదు భీతి చెందరు కూడ. స్వర్గ, మోక్ష నరకాలు సమంగా ఉండే వీరు సర్వాన్ని
స్థాపనతో చూస్తాడు. జీవులకు భగవల్లీలల వల్ల దేహ సంయోగం జరుగుతుంది. తద్వారా
దుఃఖ జనన, మరణ శాపానుగ్రహాన్ని సిద్ధిస్తాయి. స్వప్న దశలో సుఖ దుఃఖాలు ఏర్పడు
త, జాగ్రదవస్థలో హృదయమాలయందు సర్వ భావం కలుగునట్లు, అజ్ఞానం తొరణంగా
పునకు ఆత్మలో సుర, నరాది భేద భావాలూ, గుణ బోషాది కల్పనా సిద్ధిస్తూ వుంటుంది,
రి యందు భక్తి కలిగి జ్ఞాన వైతాగ్యాలను ఆర్జించిన వాడు రాగ ద్వేష శూన్యుడై సమస్త
లనూ అతడు సమ దృష్టితో చూస్తాడు. నేనూ, చతుర్ముఖ, మహేంద్రాదులూ, సనక
నాదులూ నారడ, భృగు, కపిలాది మహర్షులూ, ఆమరులూ పరమాత్మ యొక్క గూఢ
జీవులు ఈ లీలలను తెలుసుకో లేము. అట్టి దశలో సాధారణుల విషయం వేరే వర్ణించాలా?
ఆత్మ సర్వ ప్రాణి కోటికీ ఆత్మ స్వరూపుడై. సర్వ భూత హితకరుడై ఉంటాడని
ంచాలి. దేవీ! ఈ విద్యాధర చిత్రకేతువు భగవంతుని ప్రేయానుచరుడు. సమ దర్శియై
నిత్తు దైవవాడు. నేను శ్రీహరికి ప్రేయిషును. శాంత చిత్తులైన మహాత్ములగు భగవద్భక్తు
లట్టి అశ్చర్యంగానూ చూడ నవసరం లేదు.’ అని మౌనం దాల్చాడు.

పతి పలికిన హితకర వచనాలకు పార్వతీదేవి శాంతచిత్తురాలయింది. ఆమె విస్మయ
యైన ఆనంద మగ్నురాలైనది. సమర్థుడై కూడ చిత్ర కేతువు పార్వతీ దేవికి ప్రతి శాపం
లేదు. సరికదా ఆమె శాపాన్ని శిరసావహించాడు. సాధు సజ్జనుల మహత్త్వం అదియే.

కాలం గడచిపోతూన్నది. చిత్ర కేతువు దానవ యోధిని ఆశ్రయించి త్వష్ట ప్రజాపతి
దక్షిణాగ్ని నుండి వృత్రాసురునిగా జన్మించాడు. అసుర యోధిలో జన్మించినా దైవభక్తుడు
వల్ల భగవత్ జ్ఞానం కలవాడు కావడం వల్ల ఆ తత్త్వంతోనే దేహాన్ని చాలించాడు. ఈ
గాధను ఆరికించిన వారంతా సర్వ బంధనాలనుండి విముక్తు లవుతారు. హరినామ స్మరణ

ప్రాతర్వేళలో యీ వృతాసుర గాధను ఆలకించేటా, పఠించే వారు ఉత్తమ గతిని పొందుతారు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 — అధ్యాయం-18

అదితీ దితుల సంతాన వర్ణన, మరుద్గణోత్పత్తి.

కుకమహర్షి — 'రాజా! సవిత తన పతి పల్ల సావిత్రి, వ్యాహృతి, త్రయి, అగ్ని త్రయ, పశు, సోమ, చాతుర్మాస్య, పంచ మహా యజ్ఞాలన్న వారిని ఎనమండుగురిని కన్నాడు. ని భార్య సిద్ధి — మహిమ, విభు, ప్రభు నామాలు కలి ముగ్గురు పుత్రులను కన్నది. ఆశిష క కన్య కూడ వారి సంతతియే. ధాత అనే వానికి నల్లరు భార్యలు వారి పేర్లు కుహు, సిని , రాకౌ అనుమతి. వారికి క్రమంగా సాయం, దర్భ, ప్రాతః, పూర్ణ మాస్యలనే వారు పంపించారు. ధాత సోదరుడు — విధాత. అతని భార్య క్రియ. అతడు అమె పల్ల పురిష్య పక్షమైన పంచాగ్నులను కన్నాడు విధాత. చర్షణి అను నామె వరుణుని భార్య. అమె భృగు పుత్రులను కన్నది. వాల్మీకి కూడ వరుణ నందనుడే. వల్మీకం నుండి బహిర్గుతుడు కావశం అతణ్ణి వాల్మీకి అన్నారు. ఊర్వశీ సౌందర్య సందర్శన మాత్రాన వరుణుని రేతస్సు నం కాగా దానిని ఘటమండు వుంచి సంరక్షించగా దాని నుండి అగస్త్య వశిష్టలు వుత్ప దారు. మిత్రుని అర్ధాంగియైన రేవతి ఉత్పర్గ, ఆరిష్ట, పిప్పలులనే కుమార త్రయాన్ని ప్రస వించింది. పురోముని కుమార్తె అయిన శచీదేవి మహేంద్రుని అర్ధాంగిగా విశేష వ్యాధి గాంచినది. సుత, ఋషభ, మీథనానులనే కుమారులు ముగ్గురూ అమె పుత్రులే. సాక్షిన్నారాయణుడే సునావతారంలో భాసిల్లాడు. అతడే త్రివిక్రమ రూపాన్ని దాల్చి బలియ గ మండపంతో గాడడుగుల భూమిని దానంగా యిమ్ముని కోరి పదత్రయంతో జగత్త్రయాన్ని ఆక్రమించి,

అందునకు అమరలోకాధిపత్యాన్ని అనుగ్రహించాడు. వామనుని పత్ని కీర్తి, ఆమె యిచ్చలను బ్రహ్మచోకుడు, సౌభగనామకు లయిన కుమారులు అనేకమంది అతనికి కలిగారు. వల్ల కశ్యపునకు శ్రీహరియే వామనుడై అవతరించాడు.

కశ్యప మహర్షి ద్వితీయ పత్ని, దితి. ఆమె సంతాన పరంపరను అలకించు. భక్త యింద్రుడు తద్వంశంలోనే ప్రభవించాడు. అత్యర్పణ చేసిన బలిది ఆ వంశమే. దితికి దైత్య వందనీయు లయిన కుమారులు యిద్దరు పుట్టారు. హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులనే గోవారు ఖ్యాతి గాంచినారు. కుంభ దానవుని పుత్రి అయిన కయాభూను హిరణ్య కు వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆ దంపతులకు సంహ్లాద, అనుహ్లాద, హ్లాద, ప్రహ్లాదు లనుగురు పుత్రులు కలిగారు. వారికి సోదరిగా జన్మించిన కన్య సింహిక నామంతో బడింది. విప్రచిత్తి అనే దానవుడు ఆమెను పరిణయ మాడగా వారికి రాహువు కు. క్షీరసాగర మథన వేళలో అమృత ప్రదానం చేసే మోహిని రూపుడైన శ్రీహరి యీ మస్తకానే ఖండించి వేశాడు. సంహ్లాదుని భార్య కృతి - పంచజనుడు అనే కుమారుణ్ణి కలిగి. హ్లాద పత్ని అయిన ధమని వాతాపి, ఇల్వల నామక రాక్షసులను కన్నది. వాతాపిని చంపి యిల్వలుడు అతిథిగా వచ్చిన అగస్త్య మహర్షికి వడ్డించాడు.

అనుహ్లాద పత్ని అయిన సూర్య మహిషాసుర బాష్కలను కన్నది. ప్రహ్లాద పుత్రుడు కలిగి. అతడు తన భార్య యగు దేవివల్ల దావశీలీ, త్యాగదనుడూ అయిన బలిచక్రవర్తిని కలిగి. బలి పత్ని అయిన అశన బాణాసురాది పుత్ర శతాన్ని ప్రభవంప జేసింది. బలి కీర్తి కీర్తి ఆచంద్ర తారార్క మైనది. బాణాసురుడు శంకరుని ఆరాధించి ప్రమథ గణాలలో సస్థానాన్ని పొంద గలిగాడు. ఈ నాటికీ శంకర భగవానుడు బాణ దానవుని నగర రక్షకు డున్నాడు. దితికి - హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపులే కాక - మరుద్గణ నామంతో 49 గురు పుత్రులు పుట్టారు. వారిని మహేంద్రుడు - తనతో సమానులనుగా భావించు కుంటాడు.

అని శుకమహర్షి పలుకగా విన్న పరీక్షితు ప్రశ్నిస్తున్నాడు. - 'మునీంద్రా! మరు దానవ యోనిలో పుట్టినా దైవీ శక్తులతో తేజరిల్లుతూ మహేంద్రునిచే ఆదరించ బడడానికి గాతువును వివరించ గోరుచున్నాను.' అని కొరగా శుకమహర్షి మరుద్గణ వృత్తాంతాన్ని విన్నాడు. 'రాజా! మహేంద్ర పక్షంలో చేరిన నారాయణుడు విశ్వ కళ్యాణ దృష్టి

క్రీ, హిరణ్యకశిపులను సంహరించాడు. పుత్ర వియోగ దుఃఖంతో శోక, క్రోధ సంతప్తులై అయిన దితి మనసా యోచించ సాగింది. 'విషయ లోకాదు, దయా శూన్యదూ, చిత్తుడూ అయిన మహేంద్రుడు భ్రాతృ హంతకుడై, పాపియై స్వేచ్ఛగా ఉన్నాడు. అంతం చేసి కానీ నేను నుఖంగా నిద్రించను. ఇంద్రుడు తాను శాశ్వత మనుకుంటూ స్వనాశనాన్ని తాను గుర్తించక అప్రమత్తుడై సంచరిస్తూన్నాడు. కనుక వాడి గర్వాన్ని వేసే పుత్రుణ్ణి కనాలి.' అంటూ యోచన పూర్తి కాగానే దితి జితేంద్రియయై ప్రేమాది, వినయ భావంతో తపోధనుడైన కశ్యప మహర్షిని సేవాదుల ద్వారా ప్రసన్నుని వారిని విశేష ప్రయత్నాలు చెయ్యి సాగింది. పతి మనోభీష్టాలను గ్రహిస్తూ తదను గా చరిస్తూ మనోహర వేషభాషలతో, మందస్మిత వదనరవిందంతో పతి చిత్తాన్ని మకో సాగింది, అమె హావభావ విలాస విన్యాసాదులకు - విద్వాంసుడూ తపస్వీ అయి - కశ్యప మహర్షి - ప్రేమ వళుడై - 'దేవీ! నీ మనోభీష్టాన్ని నెరవేర్చ నేను గా ఉన్నాను. కావలసిన పరం కోరుకో.' అన్నాడు. నారీమణులకు వళులై పురుషులు లికడంలో విచిత్ర మేమీ లేదు. సృష్ట్యాదిలో బ్రహ్మదేవుడు తన ఆర్థ దేహం ద్వారా సృష్టించాడు. వారందరూ పురుషులను తమవైపుకు ఆకర్షించు కున్నారు. దితి కూడ తత్పు రో ఆ మార్గాన్నే అనుసరించింది. అమె భర్తను విశేషంగా సేవించి ప్రసన్నుని చేసు ఆతడు ఆనందంగా - 'ప్రియురాలా! నీ సేవలకు ప్రసన్నుడనై సంతుష్టుడ నయ్యాను. ప్రసన్నుడై లే భార్యకు యిహపరాలో తీరని వాంఛలు ఏమి ఉంటాయి? నీ అభీష్టాన్ని నీ శ్రీమన్నారాయణ దేవుడే సర్వ హృదయాలలోనూ విరాజిల్లు తూన్నాడు. పరమాత్మ, దైవమూ కూడ త్రికి భర్తయే అని శాస్త్రాలు చెబుతూన్నాయి. విభిన్న రూపాలతో చే దేవతోపాసనలు అన్నీ వాసుదేవ భగవానునికే చెందుతాయి. సజాతీయ, విజాతీయ శ్రేష్ఠ శూన్యమైన శ్రీహరి ఉపాసకుల భావాలను అనుసరించి ఆయా రూపాలతో దర్శన హరి మనోభీష్టాలను నెరవేరుస్తూ ఉంటాడు. ఆతడే సతులకు పతి రూపాన అనుగ్రహిస్తూ యి. కళ్యాణ వాంఛ కలి నారీమణి పతినే పరమ పతిగా భావించి సేవించాలి. తద్వారా మనోభీష్టాలన్నీ నెరవేరుతాయి. సతికి ప్రియమైన పరమాత్మయూ కూడ పతియే. నన్ను కర్తులతో సేవించినావు పతివ్రతకు అసాధ్యమూ, దుర్లభమన్న దేదీ లేదు. కనుక కావల సినీ అడుగు.' అన్నాడు కశ్యపుడు.

పతి పలుకు లాలకించి దితి ముదిత చిత్తయై మనోగతాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ — ‘వభూ! ఇందుకు హరిని అండగా చేసుకుని శూర వీరులైన నా ప్రിയ పుత్రులను యిద్దరినీ చేయించాడు. మీకు నాపై ఆనుగ్రహమే ఉంటే — ఇంద్రుణ్ణి జయించ గలట్టి — బాపు మారుణ్ణి ప్రసాదించండి.’ అని అర్థించింది.

సతి అయిన దితి అభీష్టాన్ని ఆలకించిన కళ్యప మహర్షి విచారంగా — అరెరే! ఇప్పుడు శ్రమ సంకటంలో చిక్కుకున్నానే. నారీ రూపంలో మహా మాయ నన్ను ఆకర్షించి స్వాధీనుకున్నది. ఇంద్రియ సంబంధ భోగాదులు సుఖమని భావించినాను. హీనాతి హీనమైన ప్రభు లోనైపోయాను. నాకు నరకమే సిద్ధిస్తుంది. సహజాతి సిద్ధ మౌనాన గామిని అయిన ఏ వోషమూ అంటడు. ఇంద్రియ లోలుడనై పరమార్థాన్ని పోగొట్టుకుని మూఢుడనై నేనే నిందించుకుంటున్నాను. నారీ స్వభావాన్ని గ్రహించగలవారు లేరు. శ్రీల వదనాలు శర వికసిత సుందర కమలంలా ఉండ, వారి పలుకులు తేనె లోలుకుతూ, అమృత సమంగా యి, హృదయం క్షీర ధారా సమంగా ఉంటుంది. యదార్థానికి ‘శ్రీ’ ఎవ్వరినీ ప్రేమించదు. శ్రీత. సోదరులు అన్న భేదం లేకుండా ఎవరినైనా అంతం చెయ్యగలదు. కానీ నే నీమెకుం చేశాను. అది సత్యమై తీరాలి. మహేంద్రుడు అంతం కారాడు. ఇటు యీమె ఆభీష్టం గలి.’ అని మనసా భావించి భార్యతో — ‘ప్రియురాలా! నీ ఆభీష్టం నెరవేరును గాక! ఇందుకూ నియమం ఉంది. దానికి బద్ధురాలై నువ్వు ఓ సంవత్సర కాల పర్యంతం అనుష్ఠించాలి. అది సక్రమంగా విధి పూర్వకంగా సాగితే నీ గర్భాన ఇంద్ర విజేత ర్భవిస్తాడు. వ్రతంలో మాత్రం ఎట్టి లోపం కలుగరాదు. వ్రత భంగ మయితే మాత్రం క ఎట్టి దశలోనూ నెరవేరదు. ఏమంటావు?’ అని ప్రశ్నించగా దితి బదులు పలికింది — ‘నేను మీరు చెప్పే వ్రతాన్ని ఆచరిస్తాను. విధి, వ్రతి షేధాలతో కూడిన తద్రవ్యత్వాన్ని పదేశించండి. వ్రతభంగ కారణాలను కూడ వివరిస్తే నేను సావధాననై వ్యవహరిస్తాను.’

ఉపర్యుక్త రీతిని అర్థించిన దితికి కళ్యప మహర్షి వ్రత నియమాలు వివరిస్తూనాడు — ఏ జీవినీ త్రికరణాలలో దేనిచేతనూ హింసించ రాదు. దూషించరాదు, శపించ కూడదు, పలుకరాదు. నఖ, కేశాలు ఖండించు కోరాదు, అమంగళ వస్తువులను స్పృశించ రాదు. ములిగి స్నాన మాచరించకూడదు. క్రోధం పనికిరాదు, దుష్ట సాంగత్యం పనికిరాదు.

వస్త్రాలనూ, మాల్వాదులనూ. పరులు వాడిన వస్త్రాలను ధరించ కూడదు. ఉచ్చిష్ట, మాంస నిర్మిత, శూద్ర హస్త, రజస్వల చూసిన - అన్నాన్ని భుజించరాదు. దోసిలపానం చెయ్యరాదు. ముఖ ప్రక్షేళన రహితంగా, ఆవమించకుండా, సంద్యా సమయాన బోసుకునీ, సింగరించుకో కుండాను, వాణ్ణియమం లేకుండాను, ఉత్తరీయ రహితం బయటకు పోరాదు. పాద ప్రక్షేళన రహితంగా, ఆపవిత్రుడై, తడి కాళ్ళతోనూ శయను. పశ్చిమోత్తర దిశలలో శిరస్సు ఉంచి శయనించ కూడదు. అవి సర్వదా నిషేధాః. ఓపై పడునితో నిద్రించ రాదు. ప్రాతః సాయం వేళల్లో దిగంబరంగా నిద్రపోరాదు. బీసీ పరశ్యజించి సదా పవిత్రుడవై ఉండాలి. తెల్లటి, శుభ్ర వస్త్రాలను ధరించాలి, చిహ్నాలు అలంకరించుకోవాలి. పభాత వేళలో మేలుకొని గో, బ్రాహ్మణ పూజ చేసి లక్ష్మీ నారాయణులను ఆరాధించాలి. తరువాత పుష్పమాల, చందన, సుగంధ ద్రవ్యా వివిధాభరణాలనూ తెచ్చి వాటిని సువాసనీ త్రీలకు అర్పించి పూజించాలి. భర్తను ఆరాధిస్తూ - పతి లేజన్నే నా గర్భమందు వర్తిల్లు తూన్నదని ధ్యానిస్తూ ఉండాలి. దీనికి న' మని పేరు. ఈ వ్రతాన్ని ప్రమాదం లేకుండా నువ్వు ఆచరించ గలిగితే ఇంద్రుడైన పుత్రుడు లభిస్తాడు.'

భర్త ఉపదేశాన్ని అలకించిన దీతి దృఢ నిశ్చయంతో సంసిద్ధురాలయింది. మనస్విని ఆమె కశ్యప మహర్షికి ప్రణమిల్లి ఆయన అనుమతి తీసుకుంది. భర్త పీఠాన్ని గో ధరించి అతడు ఉపదేశించిన నియమాలను సునాయాసంగా పాలించ సాగింది.

మహేంద్రుడు సవతితల్లి ఆయన దీతి అభిప్రాయాన్ని గ్రహించాడు. తాను శ్లేష్మప్రమాదం బయట పడాలని రక్షణకై కపట వేషంతో వచ్చి ఆశ్రమంలో దీతిని సేవించ సాగాడు. ప్రియ, కంఠమూల, కుశ, సమిధ, పత్ర, జలాదులూ, మృణ్మయ పాత్రాదులూ - సకాలానికి పూ ఆమెకు అందిస్తూన్నాడు. అతడు ఆమె వ్రత విధానాన్ని ఎప్పటి పరికిస్తూన్నాడు. దీతి ఎప్పుడు వ్రతానుష్ఠాన విషయంలో పొరబడుతుందో? అప్పుడు ఏ వచ్చునని ఎదురు చూస్తూన్నాడు. నిరంతరం తీవ్ర దృష్టితో పరిశీలిస్తూన్నాడు. కానీ వ్రతానుష్ఠానంలో ఎట్టి లోపమూ కానరావడం లేదు. ఆయినా మహేంద్రుడు ఆమెను నే ఉన్నాడు. భవిష్యత్ ప్రమాదం నుండి ఎలా బయట పడడమా? అని తీవ్రంగా

స్తూనే ఉన్నాడు. వ్రత పాలన కారణంగా దితి శరీరం క్రమంగా దుర్బలం కాసాగింది. కూడ ఆమెను మోహ సాగరంలో ముంచివేశాడు. ఓనాటి సాయం సమయంలో దితి హస్త, పాదాలు ప్రజ్ఞేశన చేసికోకుండా నిద్రపోయింది. యోగ శక్తి సంపన్నుడైన హిమదుడు సావకాశాన్ని చూసి ఆనందంగా యోగశక్తితో దితి గర్భంలో ప్రవేశించి హేమ గా ప్రకాశించునట్టి ఆ గర్భాన్ని సప్త భాగాలుగా వజ్రాయుధంతో ఖండించి, మరల ఆ ఖండాలను సప్తభా ఖండించి వేశాడు. అలా ఖండలు ఖండలుగా మహేంద్రుడు ఖండిస్తూ వారంతా అతనికి ప్రణమిల్లి అగ్రజా : మేమంతా నీ సోదరులమైన మరుద్గణంతోనిం. అయినా మమ్మిల్ని ఎందుకు హింసిస్తావు.' - అన్న వారి పలుకుల నాలకించిన శచీ . మరుద్గణములారా : భవిష్యత్తులో మీరంతా నాకు పార్షదులై తేజరిల్లి పోతారు.' అని చెప్పాడు.

పరిక్షిన్నరపాలా : అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రం వల్ల నీ కెట్టి అరిష్టం కలుగ శ్రీహరి అనుగ్రహం వల్ల దితి గర్భం ఖండ ఖండాలుగా వజ్రం చేత నరుక బడినా వారు చెందలేదంటే ఆశ్చర్యపడ నవసరం లేదు. ఏకమాత్ర పర్యాయం శ్రీమన్నారాయణ భగవాన్ పూరించినంత మాత్రాన అట్టి వాడు హరి సముదవుతూండగా కొద్ది రోజులు తక్కువగా పుర కాలం దితి శ్రీహరిని ఆరాధించడం వల్ల ఆమె గర్భం అమరత్వాన్ని పొందింది. ఆ తొమ్మిండుగురూ మరుద్గణ నామంతో వ్యవహరింపబడుతూ ఇంద్ర సమేతంగా యాభై గా ఖ్యాతి గాంచినారు. మహేంద్రుడును సవతి తల్లి కుమారులయందు వైర భావాన్ని చి మైత్రీ భావంతో చరిస్తూ వారిని కూడ సోమపానార్హత కల వారినిగా స్వీకరించాడు.

దితి కనులు తెరిచింది. అగ్ని వలె ప్రకాశించే నలభై తొమ్మిండుగురు కుమారులు ఇంద్ర గా సోమ పానార్హత కలవారిని అగ్ని సమంగా భాసిల్లు నట్టి వారిని చూసి పరమానందం - 'పుత్రా ! నేను అదితి తనయులను అంతం చేసే ఏకమాత్ర పుత్రుడు కావాలని కఠిన గాలనచేయ - నలభై తొమ్మిండుగురు జన్మించారు. ఇందరి రహస్యం నీకు తెలిస్తే 'స్వ' అంది.

'మాతా : నువ్వీ సంకల్పంతో యీ కఠిన ప్రతానుష్ఠానం చేస్తూన్నావని నేను అదిలోనే

ంచినాను. నాకు ప్రమాదం కలగకుండ ఉండాలివి కపట వేషంతో నిన్ను సేవిస్తూ వ్రతా వేళలో - నీ లొపాలను అన్వేషిస్తున్నాను. అట్టి అవకాశం లభించగానే నీ గర్భంలోంచి యోగశక్తితో వజ్రాయుధంతో నీ గర్భాన్ని 49 ఖండాలుగా క్రమంగా ఖండించాను. 49 ఖండాలు నుండి నలభై తొమ్మిది మంది కుమారులు ప్రభవించారు. అది చూసి నువ్వు శ్రీహరి ఆరాధనా ఫల ప్రభావమని గ్రహించినాను. నిష్కామ దృష్ట్యా శ్రీమన్నారాయణ ప్రార్థించే వారికి సాధారణ వస్తువులు లభించడంతో ఆశ్చర్యం లేనేలేదు, వానుదేవతారాధన హాక్షమే లభించు చుండగా ఇది ఓ విషయమా?

జగదీశ్వరుడైన శ్రీహరి సర్వ జీవరాధుడు. సర్వాత్మ స్వరూపుడు కూడ అతడే. ప్రసన్ను డయితే - భక్తునికి వకు డవుతాడు. దీశాలి అయినవాడు హరి చింతనా తత్పరతే కానీ విషయ వాంఛలను ఎందులకు కోరుతాడు? అమ్మా! సర్వ విధాలా నువ్వు పూజించు. విషయ వాంఛ లన్నవి నరకాదులయందు కూడ లభిస్తాయి. మూడుడనై నేను క్షమే చేశాను నన్ను భజించు, నిర్భిన్నమైన నీ గర్భం ఖండ ఖండాలై పునః జీవించడం ప్రదంగా ఉంది.' అని పలికిన మహేంద్రుని విశుద్ధ భావానికి దితి మహానందం చెందింది. సగ్గర సెలవు తీసుకుని మహేంద్రుడు అమర ధామానికి వెళ్ళిపోయాడు. రాజా! మంగళ న మరుద్గణ జనన వృత్తాంతం కళ్యాణ దాయక మయింది.' అని కుకమహర్షి మోగండు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-6 — అధ్యాయం-19

పుంసవన వ్రతానుష్ఠాన విధానము.

‘కుకమునీంద్ర! పుంస వన వ్రతానుష్ఠాన విధానాన్ని సవిస్తరంగా నాకు చెప్పండి.’
 దీగిన పరీక్షిత్తుకు కుక మహర్షి ప్రస్నంగా చెబుతూన్నాడు :- ‘రాజా! సర్వాభీష్టానూ
 చ్చ నట్టి పుంసవన వ్రత విశేషాలు అలకించు. సతి తన పతి ఆదేశానుసారం, మార్గశిర
 శాద్యమినాడు యీ వ్రతారంభం చెయ్యాలి. ఆదిలో మరుద్గణ జన్మ గాథను అలకించి
 , తాదేశానుసారం నిత్యం ప్రాతర్వేళలో లేచి నిత్య కృత్యాలు నిర్వర్తించుకుని స్నానం
 వశ వస్త్రధారణా సంతరం అలంకారాలు ధరించి ఏమీ తినకుండా లక్ష్మీ నారాయణులను
 పూజించాలి. తరువాత యిలా ప్రార్థించాలి. ప్రభూ! పూర్ణ కాముడవైన నువ్వు ఎవరి దగ్గర
 గ్రహించవలసినది లేదు. సర్వ విభూతులకూ నువ్వే నాథుడవు. సర్వ సిద్ధి స్వరూపుడవైన
 పదే పదే నమస్కరిస్తూన్నాను. మదీయారాధ్య దేవా! భవదీయ కృప, విభూతి,
 మహిమ వీర్యాది శక్తి గుణ సంపన్నుడవు కావడం వల్లనే నువ్వు భగవానుడి పని
 డు తూన్నావు. సర్వ శక్తి సంపన్నా! నీ కివే నా వ్రతామాలు. లక్ష్మీ మాతా!
 ఆర్థాంగివీ, మహా మాయా స్వరూపిణీవీ, భగవంతుని సర్వ గుణాశ్రయ భూతపూ
 జగజ్జననీ! నువ్వు నాకు ప్రసన్నురాలి వయ్యెడవు గాక! నీకు నేను
 ను.’ అంటూ లక్ష్మీ నారాయణులను స్తుతించి తరువాత ఏకాగ్ర భావంతో — ‘ఓం
 భగవతే మహా పురుషాయ, మహాను భావాయ, మహా విభూతి పతయే స్వాహా, మహా
 భిర్భవిముహరాణి, ఓంకార స్వరూప, మహానుభావ, మహా విభూతి పతి అయిన
 త్తమనకు, అతని విభూతి సర్వస్వానికీ ప్రణమిల్లి నేను పూజోపహారాలను సమర్పి
 ను. మంత్రాల ద్వారా స్థిర చిత్తంతో శ్రీహరి భగవాని అవాహన చేసి అర్ఘ్య,
 అచసుసీయ, స్నాన, వస్త్ర, యజ్ఞోపవీత, ఆభరణ, గంధ, పుష్ప, దూప, దీప

యదుల ద్వారా అతనిని అర్పించి నైవేద్య కేషంకో 'ఓం నమో భగవతే మహా పునః
మహా విభూతి పతయే స్వాహా:' మహైశ్వర్యాదిపతి, పరమాత్మా, పురుషోత్తముడూ
భగవానునకు ప్రణామాలు. 'అంటూ అట్టి భగవంతునికి హోమం చేస్తూన్నాను,' అని
గో ద్వాదశ హోమాలు చెయ్యాలి.

సర్వాభీష్టాలనూ నెరవేర్చే వారు - లక్ష్మీ నారాయణులే కావడం వల్ల - నిత్యం లక్ష్మీ
నారాయణులే అర్పించి భక్తి భావంతో సాష్టాంగ ప్రణామం చేసి తరువాత దశ పర్యాయాలు
శ్రాన్ని జపించి ఆ దేవ దేవులను యిలా స్తుతించాలి - 'ఓ లక్ష్మీ నారాయణలారా !
శ్యావకలైన మీ రుభయులూ విశ్వ కారణులై ఉన్నారు. మీకు కారణమన్నది ఏదీ లేదు.
! లక్ష్మీ దేవియే నీ మహా మాయా శక్తియై తేజరిల్లుతున్నది. అవ్యక్త ప్రకృతి అని
పిలువబడుతున్నది. ఆమెను అధిగమించడం అసాధ్యమే. మహా మాయాధీశ్వరా !
పురుషుడవూ, యాగ స్వరూపుడవూ, నీవే. యాగ క్రియలన్నీ నీ స్వరూపాలే. యాగభోక్తవు
కియలన్నీ నీ వల్లనే ప్రభవిస్తూన్నాయి. లక్ష్మీదేవి త్రిగుణాల అభివ్యక్తం అభివ్యక్తస్వరూ
పసేవాడవు నువ్వు. భోక్తవూ నీవే. సర్వ ప్రాణులకూ ఆత్మ రూపుడవూ నువ్వే. లక్ష్మీ దేహ
లు, ఇంద్రియ, అంతఃకరణాది రూపాలు కూడ లక్ష్మీ రూపాలే. లక్ష్మీ నామ రూపాత్మక
వాసుదేవా ! నువ్వు నామరూపాలను ప్రకాశింప జేసే వాడవు. వాటికి ఆధార మూర్తివి
నవే, ప్రభూ ! పవిత్ర కీర్తిమంతా ! జగత్త్రయ వాసులకు వరాలను ప్రసాదించే మీరే నా
ష్టాలనూ నెరవేర్చెదరు గాక !" అని పరమ పరదులైన లక్ష్మీ నారాయణులను స్తుతించి
యదులు అర్పించి అచమించి, పూజించి భక్తి భావంతో పరమాత్మను స్తుతించి యాగవశేష
లను ఆహూణించి పునః భగవంతుని సేవించాలి. తరువాత పతినే ప్రత్యక్ష భగవానునిగా
ప్రేషభావంతో ఆతనికి ప్రియమైన వస్తువులను అర్పించి సేవించాలి. పతి కూడా సతికి
వస్తువులను యిస్తూ చిన్న పెద్ద పనులలో సహకరించాలి. భార్యభర్తలలో ఎవరు ఏ పని
పని యిరువురికీ సమంగా లభిస్తుంది. రజన్వల వేళలో భార్య యీ పూజ చేయ రాని
భర్తయే సావధానుడై యీ పూజాదులు చేసి పరమాత్మను స్తుతించాలి. ఇదియే విష్ణు
ని. ఈ ప్రతాన్ని ఆరంభించునట్టి వారు నిత్యం పుష్పమాలలూ, చందన భూషణాదులతో
గోత్తములను, సువాసినీ త్రీలనూ కూడ ఆరాధించాలి. విష్ణు పూజ విధిగా చెయ్యాలి. తరు

స్థు భామంచేరినట్లు భావన చెయ్యాలి. తరువాత నివేదిత ప్రసాదాన్ని సేవించి. సాధ్వి శ్రీ సంవత్సర కాల వర్తంతం ప్రతానుష్ఠానం చేసి సంవత్సరాంతంలో మార్గశిర ఆమాస ఉపవాసాది నియమాంతో ఉద్యాపన పూర్తి చెయ్యాలి. నాటి ప్రాతఃకాలంలో నిత్య సంతరం శ్రీహరిని ఆరాధించి అగ్నిని ప్రతిష్ఠించి పాయసాన్నంతో ద్వాదశ హోమాలూ గానురోత్తములూ, సువాసినీ శ్రీలూ వీరి పూజలను స్వీకరించిన తరువాత బ్రాహ్మణాళిన్ని పొంది అప్పుడు భుజించాలి. అందులో అదిలో అచార్యునకు భోజనం పెట్టాలి. తరువాత మిశ్రిత పాయసాన్నాన్ని స్వయంగా భర్త భార్యకు పెట్టాలి. ఆ ప్రసాదాన్ని నంత మాత్రాన శ్రీకి సత్పుత్రు డుదయించుటయే గాక సౌభాగ్యం కూడ వర్ధిల్లుతుంది.

శ్రీహరి సంబంధమైన యీ పుంసవన ప్రతాన్ని అనుష్ఠించు నాడు అట్టి వారి సర్వాభీ నెరవేరుతాయి. దీనిని ఆచరించిన నారీమణికి సౌభాగ్య సంపదలూ, సత్కిర్తి, సత్సంతా గృహాదులూ, దీర్ఘాయుర్ధాయం కలి భర్తా లభిస్తారు. కన్య యీ ప్రతాన్ని ఆచరించ సర్వ సద్గుణ సంపన్నుడైన భర్త లభిస్తాడు, విధవలు దీనిని ఆచరిస్తే వైకుంఠం పుట్టుంది. కలిగిన సంతానం నశిస్తూంటే అట్టి శ్రీకి దీర్ఘాయుర్ధాయం కలి పుత్రులు కలుగు అభాగ్యులు సౌభాగ్య సంపన్న లవుతారు. దీని వల్ల కురూపి స్ఫురద్రూపి అవుతాడు. ఆరోగ్యం లభించడమే గాక ఇంద్రియ శక్తి, బలమూ కూడ లభిస్తాయి. మాంగళిక పుల యందు యీ పుంసవన ప్రత విధిని ఉపదేశించే అధ్యాయం పఠిస్తే పితరులు తృప్తి పరు. వారి సంతృప్తి వల్ల యజమాని మనోభీష్టాలు నెరవేరుతాయి. తత్సమయంలోనే భోక్తలైన లక్ష్మీ నారాయణులు ప్రసన్నులై ప్రత పాలన తత్పరులకు సర్వాభీష్టాలనూ స్తారు. అని శుక మహర్షి మౌనం వహించాడు.

షష్ఠ స్కంధం సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణ పరమాత్మనే నమః.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్య-7 — అధ్యాయం-1

నారద, ధర్మరాజుల సంభాషణ; జయ విజయాల గాథ.

పరీక్షిన్నహారాజు భాగవత కథా శ్రవణ కుతూహల మానసుడై ఆడుగు తూన్నాడు. భుక
వా! భేద భావ రహితుడైన భగవానుడు సమదృష్టి కలవాడే కదా! సర్వ ప్రాణి కోటికి
సర్వీ. నుహృదుడూ అయిన భగవంతుడు శత్రు మిత్ర భేద రహితంగా ఉండాలి కదా!
మహేంద్రునకు మిత్రుడై రాక్షస సంహారం చేసి స్వర్గ రాజ్యాన్ని అతనికి ప్రసా
దించి అతని పక్షపాత స్వభావం గోచర మవుతున్నది. పరివార్లుడూ, కళ్యాణ స్వరూ
ప అయిన ఆ శ్రీహరి అమరులతో యిచ్చి పుచ్చుకోవడం కానీ, నిర్గుణుడే కావడం వల్ల
నాకు శత్రువు కావడం కానీ అతని కుండకూడదు కదా! సమదృష్టి గల శ్రీహరి దేవుడు
అను అతం చెయ్యవలెనూ, అమరులను అన్ని వేళలా సంరక్షించడమూ తగనిదే కదా!
దభావం ఆ దేవ దేవునికి కలగడంలో కారణం ఏమిటి? ఈ విషయంలో నాకు కలిగిన
శాసిత సముచిత సమాధాన మిచ్చి కరుణించండి.'

పరీక్షిత్తు సందేహానికి భుక మునీంద్రులు బదులు పలుకుతూన్నారు. 'రాజా! నీ సందేహం
సనియమైనదే. అత్యద్భుత పావన లీలలతో లోక కళ్యాణాన్ని చేకూర్చే భగవద్గాథలు
అలికించి మనసు చేసుకోవలసినవే. పఠన, శ్రవణ, మననాదుల మాత్రంచే ప్రహ్లా
దరమ భాగవతోత్తముల గాథలు నీ సందేహ నివారణకు కారణం అవుతాయి. పరమ
పావన గాథలను వారదాడులు గానం చేస్తూ జగత్రయాన్ని పునీతం చేస్తుంటారు. ఆ
నేను నీకు వినిపిస్తూన్నాను. ప్రథమంలో నా పూజ్య జనకులైన వ్యాసుల వారికి ప్రణ
వహ్లాద చరిత్ర చెబుతాను విను.

‘పరిక్షి న్నరపాలా! భగవానుడు జననాది రహితుడూ, నిర్గుణుడూ, అవ్యక్త ప్రకృతి కన్య మైనవాడూ, అయి కూడ, భగవానుడు మాయా గుణాలను స్వీకరించి చంపేవాడూ, చచ్చేవాడూ బాధ్య బాధక భావాన్ని—పరస్పర విరోధ భావాలను సయితం స్వీకరిస్తూ ఉంటాడు. త్రివిధ ప్రకృతికి సంబంధించినవే కానీ భగవంతునకు సంబంధించినవి మాత్రం కావు. గుణాతిః పరాదు పరమాత్మ. ఒకే కాలంలో యీ గుణాలు క్షీణించడం కానీ, వర్ధిల్లడం కానీ జగత్ పరమాత్మ ఆయా కాలాలలో ఆయా గుణాలను స్వీకరిస్తూంటాడు. సత్త్వ గుణం వర్ధిల్లితం — దేవతలకూ ఋషులకూ రజోగుణం వర్ధిల్లిన సమయంలో దైత్యులకు తమోహం. గిహీయిన వేళలో యక్ష రాక్షసాదులకు జయ పరంపరలు, సిద్ధిస్తూంటాయి. భగవద్గోలలో యిది జంగా జరిగిపోతూ ఉంటుంది. సర్వ వ్యాపకాన్ని కాష్టాదులలో ఉండి కూడ ప్రత్యక్షం. కానీ ఆ కాష్టాదులనే మథన చేస్తే అగ్ని గోచరిస్తుంది. అట్టే పరమాత్మ పర విశ్వ వ్యాపకుడై ఉండి కూడ ప్రత్యక్షం కాడు. కానీ మనన శీలుడైన హృదయాన్ని మఱిచ గలిగితే — భిన్న వస్తు సర్వస్వాన్ని నిషేధించి స్వహృదయ వే సర్వాంతర్యామియైన భగవంతుని దర్శించ గలుగుతాడు. తనకై పరమాత్మ అనేక దేహాలను సృజించ సంకల్పించు వేళ నిజ మాయా ప్రభావంతో రజోగుణాన్ని వేరు చేస్తాడు. కలలో తాను రమించ దలచు క్షణంలో సత్త్వ గుణాన్ని సృజిస్తాడు. శయనించ సంకల్పం న వేళతో తమో గుణానికి ఆశ్రయ మిస్తాడు. సత్య సంకల్పమైన ఆ సర్వేశ్వరుడే త్రికి ఆశ్రయ భూతమై, నిమిత్త కారణమైన ప్రకృతి పురుషులకు ఆశ్రయమూ సహకారి న కాలాన్ని సృజిస్తాడు. భగవంతుడు కాలాధీనుడు కాక కాలాన్ని స్వాధీనంలో ఉంచు తాడు. ఆ భగవానుడు సత్త్వ గుణాన్ని వర్ధిల్ల జేయు నాడు అమరుల బలం వర్ధిల్లుతుంది. దే శ్రీహరి దేవశత్రువు అయిన రాక్షసులను అంతం చేస్తాడు. యదార్థానికి అతడు సర్వ క్షి.

ఈ విషయమై మీ పితామహుడైన ధర్మరాజు రాజసూయ యాగ వేళతో ప్రశ్నించగా దేవర్షి ఆతనికి గాఢ చెప్పాడు. దానిని నేను నీకు చెబుతాను సావధానంగా విను. రాజ యాగ సమయంలో శ్రీకృష్ణదేవునకు జరిగే అగ్రహాణా సమయంలో వ్యర్థంగా కలుపుగా న శిశుపాలుడు పాప ఫలంగా సుదర్శన చక్రానికి బలి అయి పోయాడు. వాడు వెంటనే ప పరబ్రహ్మలో లీనమై పోయాడు. తత్సమయంలో నారద దేవర్షి కూడ అక్కడే

స. ఆ సంఘటనకు ధర్మరాజు మహాశ్చర్యం చెంది మహర్షిజన పరివేష్టితుడై ఉన్న దేవర్షిని తిరికింది - 'మహాత్మా ! వాసుదేవునిలో ఐక్యం కావాలంటే మహాత్తర తపస్సు వారికే అసాధ్య మవుతూ ఉంటే శ్రీకృష్ణ ద్వేషియైన యీ శిశుపాలుడు ఆ దేవ గో ఐక్యమవడం చూస్తూ ఉంటే మహాశ్చర్యంగా ఉంది. పురాతన కాలంలో భగవంతుని ది దూషించిన వేన రాజును ఋషులు నరకానికి పంపినారు. ద్వేషంతో శిశుపాలుడు భగ వో ఐక్యం కావడమూ, అదే భావం కల వేనుడు నరకం చేరడమూ పరస్పర విరుద్ధంగా ఇందలి రహస్యాన్ని తెలుసుకోవాలని మే మందరం కాక్షిస్తూన్నాము. జన్మించినది పాపాత్ములైన శిశుపాల దంత వక్త్రులు కృష్ణ నిదలోనే లగ్నమై పోయారు. అట్టి హ్వలలో కృష్ణుడు, అదరాళలో బొల్లి బయలు దేరాలి, శిశుపాల, దంత వక్త్రులు విధిగా చేరాలి. కానీ చూస్తూండగా వారు పరమాత్మతో లీనం కావడానికి కారణాన్ని వివ రించి వాయు ప్రహారిత కోమల లతా సదృశంగా నా మనస్సు సందేహంతో కొట్టు మిట్టు అన్నది, సర్వజ్ఞులైన మీరే నా యీ సందేహాన్ని తీర్చాలి. నా యందు కరుణించి నా న్ని దూరం చెయ్యండి.' అని ఆర్థికంగా నారద దేవర్షి సభాసదు లందరూ వినగలిగే భీరంగా భాషించ సాగాడు :-

పాండవాగ్రజా ! ధర్మరాజా ! సత్కార, తిరస్కార, నిదాస్తుతు లన్నవి దేహ సంబంధ కానీ ఆత్మకు సంబంధించినవి మాత్రం కావు. ప్రకృతి పురుష వివేక జ్ఞానం లేకపోవడం కర కల్పన జరిగింది. శరీరమే 'తాను' అన్న భ్రాంతి కలిగిన నాడు - సుఖ దుఃఖ, షాదులకు కారణ మవుతుంది. ఏ దేహమానంతో మానవు డుంటాడో అది వశిష్ట గో తానే వధింపబడినట్లు మానవుడు భావిస్తాడు. అద్వితీయుడూ, సర్వాత్ముడూ అయిన పనియందు సామాన్యతవలె శరీరాభి మానం ఉండదు, అతడు జీవులను శిక్షించడం వారి కోసమే కానీ క్రోధ, ద్వేషాదుల వల్ల మాత్రం కాదు, అట్టి దశలో ఆతనిలో హింసా ఎలా సిద్ధిస్తుంది ? భేద భావ రహితుడైన ఆ దేవ దేవునియందు వైర, స్నేహ, కామ లలో ఏ భావంతో నై నా మనస్సును లగ్నం చేయ గలిగితే అతడు విధిగా ఆనుగ్ర హ భ్రమరం కీటకాన్ని తెచ్చి రంధ్రంలో ఉంచి దాని ముఖం దగ్గర 'యుం యుం' అని యుంగా నాదం చెస్తూ ఉంటే అది భ్రమర రూపాన్ని పొందుతుంది. అట్లే శ్రీహరి దేవుడు

గృహీత దేహుడై మానవ వేషంలో సంచరిస్తూన్నా సర్వ శక్తి సంపన్నుడైన వాసుదేవుడే
 స్పష్టమైన కావడం వల్ల వైర భక్తితో శిశుపాలుడు అహోరాత్రులు అతనినే చింతిస్తూ పాప
 పడై — పరమాత్మలో లీనమైన వాడే శిశుపాలుడే కాదు అనేకమంది ఉన్నారు. కామంతో,
 ధంతో, భయంతో, స్నేహం వల్ల మనస్సును కృష్ణ దేవాయతం చేసుకుని పాప దూకులై
 సూత్రను పొందారు. అనన్య భక్తి భావంతో ప్రేమ వల్ల గోపికలూ, భీతిజేత కంసుడూ,
 భావంతో శిశుపాల దంత వక్త్రాదులూ, బాంధవ్యంతో యదువంశీయులూ, స్నేహంతో
 వారూ, భక్తిచే మహర్షులమైన మేమూ పరమాత్మ యందు మనస్సును లగ్నం చేశాము.
 అను విడినాదితే పై ఆయిదు తరగతుల వారూ భగవంతునియందు లగ్నమై చిత్తాలు కలవా
 రు. ఈ ఆయిదు తరగతులకు చెందిన వారిలో వేసుడు లేడు. ఏ విధంగానూ వాని
 యు లగ్నం కాలేదు. ఏ మార్గంలో నైనా మనస్సు భగవంతునిలో లగ్నం కావడమే దీని
 శము. ధర్మ సందనా! విప్ర శాపం వల్ల విష్ణు పార్షదులైన జయ విజయులే, శిశుపాల
 వక్త్రులుగా జన్మించినారు.

‘దేవర్షి! విష్ణు పార్షదులను సయితం పదవీచ్యుతులను చేయగల సమర్థు లెవరు? వారిని
 విడనీకి గల కారణ మేమిటి? విష్ణు పార్షదులు సయితం జనన మరణ జంజాలంలో చిక్కు
 రుంటే సమ్మతం కష్టంగానే ఉంది. వైకుంఠ వాసు లైనవారు ప్రాకృత శరీరేంద్రి
 యు లేనివారై దివ్యంగా ఉంటారని విన్నాను. అట్టి దివ్యులకు యీ ప్రాకృత దేహాదులు
 ప్రాప్త పయ్యావి. ఆ యీ విషయాలను విశదీకరించండి.’ అని కోరిన పాండవాగ్ర
 నారద మహర్షి బదులు పలుకుతూన్నాడు :—

‘ధర్మరాజా! ఓ రోజున — సనక, సనందన సనత్కుజాత నామధేయు లయిన బ్రహ్మ
 పుత్రులు నలుగురూ స్వేచ్ఛగా జగత్తయంలో సంచరిస్తూ వైకుంఠ దామం చేరారు. విశ్వ
 లంఘిలోనూ వారు పెద్దవారై నా కూడ వారు సర్వదా ఐదేళ్ళ వయస్సులో వారి కలనే
 ముపుతూ ఉంటారు. పైగా దిగంబరంగా వస్తూన్న వారిని తిరికించి జయ విజయులనే ద్వార
 వారిని శ్రీహరి సన్నిధానానికి పోసేయకుండ వారించడం వల్ల కుపితులై వారు — ‘మూఢ
 రా! శ్రీమన్నారాయణ దేవుని సాన్నిధ్యంలో మీ వంటి దురహంకారులకు స్థానం ఉండ
 కనుక మీరు స్వస్థాన పతనమై రాక్షసులై పోయెదరు గాక!’ అని శపించగా వారు

తం నుండి పతను అవుతుంటే — ఆ కరుణా మూర్తులు దయతో మూడు జన్మలలో పునః పై కుంత ధామాన్ని పొంద గల్గెదరు గాక ! అని వరాన్ని కూడ ప్రసాదించారు. వారే పుం నుండి హిరణ్యాక్ష, హిరణ్య కశిపులుగా ప్రభవించినారు. ఈ మహా పరాక్రమ ప్ని లిద్దరూ దైత్యు, దానవ సంఘాలలో సర్వ శ్రేష్ఠులుగా విశేష ఖ్యాతి గాంచినారు. నాతా భగవానుడు వరాహ రూపంలో హిరణ్యాక్షుని నృసింహ రూపంలో హిరణ్యకశిపుని అంతం . తన పుత్రుడైన ప్రహ్లాదుని — హరినామ సంకీర్తనం చేయవద్దని శాసిస్తాడు హిరణ్య . ఆ ద్వేషంతో క్రోధం వల్ల విష్ణుభక్తుడైన తన బిడ్డనే అంతం చెయ్యాలని అతణ్ణి అనేక హింసిస్తాడు. పరమ భాగవతోత్తముడూ, సమ దర్శనుడూ, శాంత చిత్తుడూ అయిన పని ముందు హిరణ్యకశిపుని హింసా సంబంధమైన వ్రయత్నా లన్నీ వ్యర్థమై పోతాయి క్షితుడైన ప్రహ్లాద ఈమారుడు సురక్షితంగానే ఉండిపోతాడు.

అనంతర జన్మలో విశ్ర కాపగ్రస్తులైన జయ విజయులే విశ్రవసునకు — కైకసీ రావణ కుంభకర్ణులై జన్మించి లోక సర్వస్వాన్నీ వేధిస్తూంటే శ్రీహరి పురుషోత్తము శ్రీరాముడుగా అవతరించి వారిని సంహరించి వేశాడు. ఆ జయ విజయులే, యిప్పుడు శివు శాంత వక్త్రులై ప్రభవించి శ్రీకృష్ణ చక్ర స్పర్శచే అంతమై పాప దూరులు కాగలిగారు. కావంతో వారు సదా సర్వదా శ్రీకృష్ణదేవునే స్మరిస్తూండడం వల్ల — వారికి తీవ్రతర స్మయత్వం వచ్చి హరిని పొంది నిజ రూపాలు ధరించి యథాస్థానమైన వైకుంఠ ధామం ' అని నారద మహర్షి చెప్పగా వి ధర్మరాజు — 'దేవర్షీ ! అత్యంత ప్రేమ పాత్రు త్రుని హిరణ్యకశిపుడు ఎందులకు ద్వేషించాడు ? ప్రహ్లాద భక్తుడు ఎట్టి సాధనల ద్వారా భక్తి తత్పరుడై తన్మయు డయ్యాడు ? వివరించండి.' అని అర్థించాడు.

అమద్భాగవ మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-2

సోదరుని మరణానంతరం హిరణ్యకశ్యపుడు బంధు బాంధవ
సమేత అయిన మాతృమూర్తికి ధైర్యం చెప్పి ఓదార్చుట.

ధర్మరాజు ప్రశ్నకు నారద దేవర్షి బతులు చెబుతూన్నాడు — ‘ధర్మ నందనా! వరాహ
గాన శ్రీహరి హిరణ్యాక్షుణ్ణి సంహరించిన తరువాత హిరణ్యకశ్యపుడు క్రోధ శోక దందవ్య
పడై వళ్ళు పట పట లాడిస్తూ అరుణ నేత్రాల నుండి అగ్ని కణాలను వెడలగక్కుతూ
ర వీధి వైపు దృష్టిని పోనిచ్చి — ‘తత్సమయంలో’ వాని కరాళ వదనం భూత భయం
గా ఉంది. వాని ముఖం చూడ భయావహంగా ఉంది. ఆ మహా సహలో త్రిశూలాన్ని
ని లేచి నిలబడి — ద్వి మూర్ధ, త్ర్యక్ష, శంఖర, శతబాహు, హయగ్రీవ, సముద్ర, పాక,
ల, విప్రజిత్తి పులోమ, శకునాది దైత్య పతులను సంబోధించి — దైత్య దానవులారా!
తా నా మాటలు విని నేను చెప్పినట్లే చేయండి. మన శత్రువైన మహేంద్రుడు నా
శాధిక ప్రియసోదరుడైన హిరణ్యాక్షుని విష్టువు ద్వారా సంహరింప జేశాడు. శ్రీహరి నురా
కు సముద్రే అయినా అతణ్ణి సేవించి అమరులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ఆదిలో పక్ష
రహితుడూ, పరిశుద్ధుడూ అయిన శ్రీహరి యిప్పుడు మాయ నాశ్రయించి వరాహాది వివిధ
లు ధరించి సహజ స్వభావ పతనుడై పోయాడు. తనను సేవించిన వారి పక్షాన్ని బాలకు
సహించ నారంభించాడు. అతని చిత్తం స్వస్థంగా ఉండడం లేదు. నే నిప్పుడే నా శూలా
తో హరి మత్తకాన్ని ఖండించి వేస్తాను. అతని రుధిర ధారలతో నా సోదరుని తర్పణా
న్ను. అప్పుడు కానీ నాకు శాంతి సిద్ధించదు. మొదలు లెగిస వృక్ష శాఖలవలె — హరి
ప్రేపోతే అతణ్ణి ఆశ్రయించిన అమరులు సునాయాసంగా అంతమై పోతారు. మీరు
గా భూమండలంలో వర్షిల్లుతూన్న తపోయాగస్వాధ్యాయ వ్రత దానాది కుభ కర్మలు

స నట్టి శ్రేష్ఠ భూసుర, క్షత్రియాదులను అంతం చెయ్యండి. ద్విజాతి వర్గం ద్వారా
 కీ ధర్మ కార్యాలే శ్రీహరికి మూలాలు, యజ్ఞాలే విమల స్వరూపాలు. ఋషి, పితర,
 ధర్మ ప్రాణుల ధర్మావనికి అశయాలు. గో బ్రాహ్మణ, ధర్మ కర్మాదులు వర్దిల్లే
 లో వనించే వారందరినీ అంతం చెయ్యండి. వల్లె పట్టణం అన్న భేదం లేకుండ అట్టి
 అన్నింటినీ దగ్ధం చేసివేయండి.' అని ఆదేశించాడు.

పరులను హింసించి ఆనందించడం దైత్యులకు సహజాత లక్షణమే కదా ! వారికి హిరణ్య
 ఆదేశాలు మహానందాన్ని కలుగజేశాయి. ఆ దైత్య దానవాదు లందరి కందరూ తమ
 నికి నమస్కారాలు చేసి నేల నాలుగు చెరగులా పరిభ్రమిస్తూ వీరవిహారంతో హింసా
 లు ఆరంభించారు. వల్లె పట్టణాలలో, గోళాల ఆరామాదులలో హింసించి వికటాట్టహాసాలు
 సాగారు. పంటలను నాశనం చేశారు. ఋషాశ్రమాలను దగ్ధం చేస్తూన్నారు. కోళాగార,
 గార, కృషీశలులు నివసించే గృహాదులను వ్యాపార కేంద్రాలను పదిమందికి పనికివచ్చే,
 మిచ్చే స్థానాలను తగుల బెట్టేస్తున్నారు. మరికొందరు కృర రాక్షసులు వంతెనలనూ,
 లనూ కూల్చివేస్తున్నారు. గోపుర ప్రాకారాలను నేలమట్టం చేస్తున్నారు. గండ్ర గొడ్డ
 వరించిన దానవులు కొందరు ఫల పుష్ప భరితాలైన తరువులను నరికి పారవేస్తున్నారు.
 రహితంగా దానవులు కొందరు కాగడాలనూ మండే కర్రలనూ పట్టుకుని మానవులనూ,
 ిస్తున్నారు. అలా దైత్య దానవాది కృర చిత్తులు ప్రజలను పీడించే కాలంలో యిళ్ళనూ
 లు స్వర్గలోకాన్ని పరిత్యజించి మారువేషాలతో వృద్ధి మీదనే పరిభ్రమించ సాగారు,

సోదరుని మరణం వల్ల తీవ్ర దుఃఖాన్ని పొందిన హిరణ్యకశిపుడు అతనికి అంత్య
 ం పూర్తిచేసి సోదర పుత్రులైన శకుని, శంఖర, ధృష్ట భూతసంతాపన, వృత, కాలనాథ,
 నాథ, హరి శృంగులనూ, మరదలైన రుషభానునూ, మాతృమూర్తి ఆయిన దితిని ఉద్దేశించి
 కాలానుసారం పరిక సాగాడు :-

'ఆత్మ బంధువులారా ! అమ్మా ! వీర కూర పరాక్రమ సంపన్నుడైన హిరణ్యాక్షుని
 మీతిలా దుఃఖించ కూడదు. కూరుడు యుద్ధరంగంలో వైరి వీరులకు ఎదురు నిలచి యుద్ధం
 చనిపోతే అచండ తారాగమైన కీర్తిని పొందుతాడు. ధర్మ సత్రంలో నలుగురు ఒక

చేరి క్షణం కలిసి ఉండీ తిరిగి ఎవరి దారిని వారు వెళ్ళిపోతారు. అట్లే మానవులు స్వకర్మ లై విధివకులై కలుస్తూ విడిపోతూ ఉంటారు. యదార్థానికి ఆత్మ సత్యమై, నిత్యమై, అవి మైనదై, విశుద్ధమై, సర్వ గతమై, సర్వజ్ఞత్వాది లక్షణాలతో కూడినదై దేహేంద్రియా మైనదై నదని తెలుసుకోండి. అయ్యాత్మ అవిద్య వల్ల దేహాదులను సృజించి భోగ సాధన మైన సూక్ష్మ దేహాన్ని స్వీకరిస్తూ వుంటుంది. చలించు నట్టి స్వచ్ఛ జలాల్లో ప్రతిబింబించు తరు లతాదులు కూడ సంచలిస్తూన్నట్లే, తిరుగుడు కనులకు విశ్వమంతా తిరుగుతూన్నట్లు చచ్చునట్లు స్థూల, సూక్ష్మ దేహ సంబంధం లేని ఆత్మకు వాటి సంబంధం ఉన్నట్లే గోచర కుంది. శరీరంతో ఎట్టి సంబంధం లేని ఆత్మకు — శరీరమే తానన్న భావం కలగడం అజ్ఞానమే కదా! ప్రియా ప్రియ వస్తువుల సంయోగ వియోగాదులు దేహాత్మ భావం కీ ఏర్పడడం వల్ల మానవుడు సంసార చక్రంలో పడి నలిగిపోతూ, నానా దుఃఖాలూ, స్మృతీ, ఆదిగా గల ద్వంద్వాలతో నవ్వుతూ ఏడుస్తూంటాడు. ఈ సర్వానికి అజ్ఞానమే వికారణము. ఈ విషయమై — యమధర్మజుకూ, ప్రేత బంధువులకూ మధ్య జరిగిన చెబుతాను ఆలకించండి.

ఉశీసర దేశాదివతియైన సుయజ్ఞుడు విశేష ఖ్యాతి గాంచినాడు. అతడు యుద్ధంలో శత్రు హస్తాలలో సంహరింప బడ్డాడు. చచ్చిపడియున్న ఆ రాజు శవం చుట్టూ బంధు, బాంధవులు గుని ఉన్నారు. అతని కవచం చేదించబడి విచ్చిన్నమై ఉంది. ఆభరణాదులు చిన్నాభిన్నమై పోయాయి. శరాఘాతాలతో దేహం ఖండ ఖండలై ఉంది. శరీరమంతా రక్తసిక్త మయి ఉంది. కనులు మూతలు పడిపోయాయి. క్రోధ వశుడైన ఆ రాజు తన పళ్లతో తన పెదవు లొరుక్కున్నాడు. పద్మ సమసుందరమైన వాని వదనం ధూళి ఘాసరితమై వికారంగా ఉంది. అగంలో అతని చేతులు రెండూ నరకబడి పడి ఉన్నాయి. అలా దైన్య హైన్య స్థితిలో, తమ భర్తను తిరికించి అతని రాణు లందరూ భోరున విలపించ సాగారు దుఃఖాతురలై — ‘హా! మా ప్రాణనాథా! ప్రియా! నువ్వు లేని మేము అభాగినులమే కదా! జీవించినా కలిగే ప్రయోజన మేముంది? ఇక మేము బ్రతికీ చచ్చిన వారితో సమానులమే.’ అని బాదుకుంటూ హృదయ విదారకంగా వివారించ సాగారు. అంతతో ఆగక పొంగి పొరలి, ఋషంతో భర్త చరణాలపై పడి బిగ్గరగా ఏడుస్తూన్నారు. వారి కన్నీటి ధారలు వాటి

అంకుమలతో అరుణారుణాలై మృతుడైన భర్త పాదాలను ప్రక్షళితం చెయ్యసాగాయి. శాలు విడిపోయి చెల్లాచెదరై పోయాయి. వారు కరుణాండనలు చెయ్యగా విని అక్కడ వారు కూడ శోక సముద్రంలో ములిగి పోయారు. విధి ఎంత బలీయమైనది? విధాత ఎంతటి శోకదా? మా నుండి మిమ్మల్ని దూరం చేసి వేశాడు. దేశ వాసు లందరకూ రక్షకులైన ప్నే అంతం చేసి విధి మాకు తీవ్రతర దుఃఖాన్ని కలుగ జేశాడు. నాథా! మీరు మమ్మల్ని సురాగంతో సాకుతూ, అల్పమై మేము చేసిన సేవలను ఘనంగా ప్రశంసించే వాడు.

దోలికలలో మమ్ములను ఓల లాడించే వారు. మీరు లేకుండా మేము జీవించే దెలా? మీ వాసీలమైన మేమిప్పుడు ఏమి చేసేది? ఎక్కడకు పోయేది? మీ మార్గాన్ని అనుసరించే లకు మాకు అనుమతిని ప్రసాదించండి." అంటూ ఆ శవాన్ని పట్టుకుని విలపిస్తూండగా భాగవానుడు ఆస్త్రాద్రికి ప్రస్థానించే సమయం కావచ్చింది. దహన కర్మకు శవాన్ని సుకు వెళ్ళ నివ్వడం లేదు. వారి ఆక్రందనలను అరికించి స్వయంగా యమ దర్మరాజు ఓ రూపంలో అక్కడకు వచ్చి—“పెద్దలారా! ఎందుకిలా మీరు తీవ్రంగా దుఃఖిస్తూన్నారు. నా మీరు చాలా పెద్దలై కూడ అజ్ఞానుల వలె వ్యవహరించడం మూర్ఖత్వమే అనిపిస్తూన్నది. బాటే అసంఖ్యాకులు జన్మించి మరణిస్తూంటారు. ఎన్నో సంఘటనలు చూస్తూ కూడ మీ విచారించడం వింతగానే ఉంది. వచ్చిన స్థానానికే జీవుడు మరలి పోతాడన్న విషయం లియనిది కాదు, మనం కూడ ఏదో ఓనాడు అక్కడకు పోవలసిన వారమే. అట్టి దశతో శోకించ నేల? మీ కన్న నేను ఎన్నో రెట్లు దన్యుడను. అయినా చిన్న నాడే నా జననీ నన్ను విడనాడి పోయారు. అధిక శక్తి లేకపోయినా నాకు చింత మాత్రం లేదు. సైన్య ఘాతుక మృగాలు నన్నే మీ చేయ జాలకున్నాయి. గర్భంలో ఉండగా మశలను కాపాడిన వన కాలంలో కూడ సంరక్షిస్తూ ఉంటాడు.” అని పలికి జ్ఞాన బోధ చేసే ఆ బాబుడు నుద్దేశించి — “రాణులారా! నా వచనాలను శ్రద్ధగా వినండి. ఈ సృష్టి స్థితి అయాలను వాడు అవివాశనుడైన పరమేశ్వరుడే. అతనికి విశ్వమంతా ఓ బొమ్మరిల్లు. జీవులందరూ స్తువులే. సృష్టి స్థితి రయాల. ఆ దేవ దేవుని ఆమోఘ లీలలే. ఈ విశ్వ స్థిత ప్రాణి సంరక్షించడానికీ, శిక్షించడానికీ ఆ జగత్ ప్రభువు సర్వ సమర్థుడే. కాలం అనుకూలంగా పోయినవి పునః అభిస్తాయి. ప్రతికూలంగా ఉంటే గృహంలో భద్రంగా ఉంచినవే నాశ

తాము. దైవానుగ్రహం కలవాడు అరణ్యంలో ఏకాకిగా ఉన్నా సజీవంగా ఉండగలుగు అట్లే స్వగృహంలో సురక్షితంగా ఉన్నా ననుకున్నా వాడు మరణించనూ వచ్చును.

పెద్దలారా ! ఈ జీవ జాలానికి జన్మ జన్మాంతర సంబంధిత కర్మల ద్వారా జనన మరణం తుంటాయి. కాని దేహాతీతమైన ఆత్మకు మాత్రం జనన మరణ రూప సంబంధం మానవ మాత్రుడు తన నివాస గృహాన్ని తనకన్న భిన్నంగా చూస్తాడు. శరీరం కూడ న్నత్వం కలదే అని గ్రహించి కూడ మోహ పశుడైన మానవుడు దానిని తనదిగా భావిండు. జల వికారాలైన నీటి బుడగలు, మృణ్మయ వికారాలైన ఘటాదులూ, స్వర్ణ వికార భరణాలూ గోచర మవుతాయే కానీ రూపాంతరాన్ని పొందగానే బుద్ధుడ, ఘట, భూషణ సమయానుకూలంగా జల, మృణ్మయ, సువర్ణాదుల యందే లీనమై పోతున్నాయి. అదే పార్థివ, త్రైజన, ఉదకాది వికార రూపంలో పరిణమించే దేహం కూడ సమయాంతరాన మై కాలాంతరంలో నశనమై పోతుంది. కాష్ట మంతా వ్యాపించి యున్న అగ్ని యదార్థానికి కన్న భిన్నమైన రీతిగా శరీర వ్యాప్తమై యున్న వాయువు శరీరం కన్న భిన్నంగా ఉండే బంధమూ కలిగి ఉండదు. సర్వ వ్యాప్తమై యున్న ఆకాశం-వస్తువుల గుణ దోషాలకు గా ఉన్నట్లే సర్వ శరీరేంద్రియాదుల యందూ వ్యాపించి ఉన్న శరీరేంద్రియాదుల కన్న కూడా ఉండి నిర్లిప్తంగా ఉండి పోతుంది.

రాణులారా! మూఢులై మీరు సుయజ్ఞ నామక శరీరాన్ని గురించి యిలా విషాదగ్రస్తలుల ప్రయోజన శూన్యమే. హేతువేమంటారా ? అది మీ సమక్షంలోనే పడిఉన్నది. దానిని తిలకిస్తూన్నారూ కూడ, దాని ద్వారా మీరు వినేదీ, చూసేదీ, పలికేదీ, ఆయన ఆత్మ గతి లేదు, ఇప్పుడది కాన రాదు. ప్రయోజన రహితంగా ఎందుకు విచారిస్తారు? వినేదీ, పలికాణ వాయువే అంటారా? అది పోనే పోయింది. సుషుప్తవస్థలో ప్రాణం వుండి కూడ ఆది లేదు, చూడ లేదు. శరీరంలో ఇంద్రియా లన్నింటి చేష్టలకూ హేతుభూతమైన జడం వల్ల దాని వల్ల వినడం, భాషించడం కూడ అసంభవమే. దేహేంద్రియా ద్వారా సర్వాన్నీ చూడ గల ద్రష్ట యగు ఆత్మ సయితం దేహేంద్రియ ప్రాణాదుల భిన్నమైనదే అని గ్రహించాలి. కానీ ఆత్మ అపరిచ్ఛిన్నమూ, సర్వ వ్యాపకమూ అయి

భూత పంచకమూ, ఇంద్రియాల్లా మనస్సు అనే వానితో కూడి సుర, నర, పశు, పక్ష్యాది
 లు గ్రహిస్తూ ఉంటుంది. తన యందున్న వివేక బలం ద్వారా విముక్తిని కూడ పొందుతూ
 ఉంది. యధార్థానికి — దేహేంద్రియ ప్రాణాదుల కన్న అత్యున్నతమైనదే అయినా పంచ
 క కర్మేంద్రియ, పంచ జ్ఞానేంద్రియ, బుద్ధి, మనస్సు యీ సప్తదశ తత్త్వ
 మైన లింగ దేహంతోనూ కూడి జీవుడున్నంత వరకూ కర్మ బంధితుడై ఉంటాడు. దీని
 హయా మోహితుడై పోతాడు. తద్వారా అగణిత క్లేశాలు ఎదురవుతాయి. ప్రకృతి సంబం
 ద త్రిగుణాలూ తద్గుణ త్రయ కల్పిత వస్తు సంతతి కూడ సత్యమని భావించడమే అజ్ఞానం
 వలనకు మించి ఏమీ లేదు. వాంఛల ననుసరించి స్వప్న లబ్ధి పదార్థాల వలనే ఇంద్రియ
 లైన పదార్థాలు కూడ మిథ్యా భూతాలే, కానీ సత్యాలు కావు. సత్యా సత్య వస్తు వివేకం
 ఉడు అనిత్య దేహార్థమే విచారిస్తూంటాడు కానీ అత్యున్నతం మాత్రం విచారించడు. అజ్ఞాని
 డై ఉంటాడు. అట్టి వాని స్వభావం మారడం అత్యంత కఠినమే.

ఓ అడవిలో ఈ కిరాతుడు ఉండే వాడు. పక్షుల విషయంతో విధాతయే ఆ కిరాతుని కొల
 గ సృష్టించాడు. అతడు వల పన్నిన చోటులో పక్షులు అనేకంగా చిక్కుకు పోతూం
 ఓ నాడు కుళింగ పక్షుల జంట విహరించే చోట ఆ కిరాతుడు వల పన్నే శాడు. అందులో
 ఓ ఆ జాలంలో చిక్కుకు పోయింది. అది చూసి మగ పక్షి విచారించినదే కానీ పాపం ఆ
 ఓ అడవి పక్షిని రక్షించ లేక పోయింది. విలపించి విలపించి అది — “అహో! ఏధి బలీయ
 డాడు కదా! ఏమి చెయ్యాలన్నా చేసి వెయ్య గలడు. అయినా అతడు దయా రహితుడే.
 డాడు విశేషానురాగం గల నా సహచరి నా కోసం విచారిస్తూ కొట్టుకుంటూ ఉంటే నేనెలా
 ఊరుకోవలసినదేనా? ఇట్టి దైన్య స్థితిలో విధాత నన్ను ఉంచడం కంటే నన్నే తీసుకు
 ? తల్లి లేక, రెక్కలు రాక తల్లి రాకకై ఎదురు చూసే పిల్లల గురించి పదే పదే విశా
 ? కుళింగ పక్షిని కిరాతుడు చాటు నుండి గురి చూసి కొట్టి వేళాడు. రాణులారా! మీ దశ
 యంతే. మీరు కాలుని గుర్తించడం లేదు. అందులకే యిలా నెత్తి నోరూ బాదుకుని ఏడు
 రు. నూరేళ్ళు యిలా మీరు ఏడ్చినా మీ నాథుడు మీకు లభించడు.” అంటూ పలికిన ఆ
 జ్ఞానోపదేశ పద్మనాభుని అలకించిన వారందరూ మహాశ్చర్యం పోయారు. వానితో ఉశీర నరే
 డు భాధవు లంతా — చరా చర విశ్వస్తులూ మిథ్యా రూపమనీ, అనిత్యమనే గ్రహించ

౧. తద్రూపాన వచ్చిన సమవర్తి ఆ గాథను వినిపించి శ్రీమమే అదృశ్యమై పోయాడు, ని అంత్య క్రియలు నిర్వర్తించి బంధు బాంధవులు వెళ్ళి పోయారు. కనుక మీరు విదా డి. ఈ విశ్వమందు ఎవరు ఆత్మ? తన కతీతంగా భిన్నమైన వారెవరు? తన వాడెవడు? వాడెవడు? అజ్ఞాన కారణంగా యీ విభేదాలు కలగడంతో స్వ-పర భేద బుద్ధి సిద్ధిస్తుందే అంత కన్న వేరే కారణ మేమీ లేదు."

దేవర్షి పలుకుతూన్నాడు - "ధర్మనందనా! పుత్రుడైన హిరణ్య కశిపుని వచనాలను ఆల దితి పుత్ర వధువుతో సహా దుఃఖ నివృత్తి కలదై పుత్ర శోకాన్ని విడనాడి మనస్సును తుని యందు లగ్నం చేసి ద్యాన మగ్న అయిపోయింది.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-3

హిరణ్య కశిపుడు తపస్సు చేయుట-వరాలు పొందుట.

నారదుడు :- ధర్మనందనా! సోదరుని మరణానంతరం ఆతడిలా యోచిస్తూ - 'సర్వ కూ నేను అజ్ఞేయుడనై, అమరుడనై, అజరుడ నయిన నాడు యావద్విశ్వానికి నేనే ఓను అయిననాడు అమరులు కూడ నా సమక్షంలో నిలువజాలరు.' అని నిశ్చయించుకుని గిరి సమీపానికి పోయి అక్కడ ఘోరమైన తపస్సు చెయ్యసాగాడు. ఊర్ధ్వ బాహువై దృష్టితో పాదాంగుష్ఠ మాత్ర సహకారంలో నిలబడి ఆతడు తపస్సు కొనసాగిస్తూ వుండే కటఖ భాస్కర కిరణ సమంగా భాసించ సాగాయి. హిరణ్యకశిపుడు అలా తపస్సు చేస్తూ అమరులు పునః స్వస్థానాలను ఆక్రమించేవారు. దీర్ఘకాలం ఆతడలా ఘోర తపస్సు చేసే తపస్సంబంధమైన అగ్ని ధూమంతో బయల్పడలి దశదిశలా వ్యాపించి ఊర్ధ్వ లలో వ్యాపించి విశ్వాన్నే దగ్ధం చేయ సాగింది. దానికి నదులు జ్వలించగా గిరిలు

సాగాయి. తారాగణ సహితంగా గ్రహాలు అల్లల్లాడిపోతూ గతులు తప్పుతున్నాయి. వేడిమి దశదిశా వ్యాప్తమై పోయింది. దానికి స్వర్గవాసులు కూడ తపించ సాగాడు. రింబలేక వారు బ్రహ్మదేవుని సమీపించి — ‘భగవన్! హిరణ్య కళివుని తపో వేడి మీ అల్లల్లాడి పోతున్నాము. మేమిప్పుడు స్వస్థానాలలో నిలువ లేకున్నాము. మీ యీ తాపసాగ్నికి దగ్గం కాకముందే యీ ప్రచండ జ్వాలలను చల్లార చెయ్యి. కళివుని మనోభీష్టం నెరవేరితే సజ్జనులు ప్రాణాలతో బయట పడలేరు.’ అన్నారు.

అమరుల వచనాలను ఆలకించిన బ్రహ్మదేవుడు శీఘ్రంగా భృగు, దక్షది శ్రావణ మొంటబెట్టుకుని హిరణ్యకళివుని ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. వానిపై పుట్టులు మొలిచి, పొదలు పెరిగి ఉండడం చేత వాడు బ్రహ్మాదులకు కానరాలేదు. ఆ ప్రదేశాన్ని చూడగా క్త మాంసాదులను క్రిమి కీటకాలు భక్షించి వేళాయి, అస్థి పంజరం మాత్రమే మిగిలి మేఘచ్ఛాదిత మార్తాండ సమ ప్రభలతో అతడు భాసిస్తూన్నాడు. వాని తపో తేజస్స యాన్ని తపింపచేయ సాగింది, అట్టి అతణ్ణి తిలకించి బ్రహ్మదేవుడు మందస్మితం చేస్తూ— ‘హిరణ్యకళిపా! లే, నీకు మంగళాలు చేకూరుతాయి. నీ తపస్సు సిద్ధిచింది. కనుక నే రాలు ప్రసాదించ వచ్చాను. నీ అభీష్టాలను తెలియ జెయ్యి. సంశయించక; నీ హృదయ హృద్భుత శక్తిని నేను గ్రహించినాను. రక్త మాంసాలు తిని వేసినా తపోబలం వల్ల నీ లు అస్థులను ఆశ్రయించి ఉన్నాయి. ఇట్టి ఘోర తపస్సును యదివరలో ఎవ్వరూ చెయ్యి భవిష్యత్తులో కూడ ఇట్టి ఘోరమైన తపస్సు ఎవ్వరూ చెయ్యజాలరు. దేవమానసు జలాలు కూడ పానం చెయ్యకుండ నూరు సంవత్సరాలు తపస్సు చేశావు, ఈ ఘోర స్నానం దైర్యశాలురు కూడ సాధించ జాలరు. నీ మహా తపస్సుకు నేను వకుళ నయ్యాను. న్నడనై నీ మనోభీష్టాన్ని నెరవేర్చడానికి సంసిద్ధంగా ఉన్నాను. మరణ దర్శం కలి నీకు క్షణం వృథా కాదు. అభీష్ట వరాన్ని కోరుకో ప్రసాదిస్తాను.’ అంటూనే అతని అస్థిపంజరం కమండల భవ్యోదకాన్ని చల్లాడు. ఆ జల స్పర్శ మాత్రంచే పుట్టలో నుండి హిరణ్యం లేచి నిలచాడు. అతని దేహం తత్సమయంలో దివ్య శక్తి బల తేజస్సులతో దృఢంగా ది, ఇంద్రియాలు శక్తివంతాలయ్యాయి. మనస్సుకు చైతన్యం కలిగింది. అవయవాలన్నీ సమంగా మారాయి, పుటం పెట్టిన సువర్ణంలా, నవయౌవ్వనాంగునిలా, అతడు లేచి నిల

సంతో విరాజిల్లే హంస వాహన్య రూపుడైన బ్రహ్మదేవుని దర్శించి మహానంద పడ సాష్టాంగ వందనం చేసి చేతులు జోడించి నమ్ర భావంతో, ప్రేమపూర్ణ హృదయంతో కంతుడై, ఆనంద బాష్పాలు కనుల నుండి జల జల రాలి పులికిత దేహుడై బ్రహ్మ స్తుతించ సాగాడు :-

‘దేవా! కల్పాంత వేళతో యావత్ సృష్టి కాల ప్రేరేతమై, లయం కాగా మోహం దళదళలా వ్యాపించి ఉంటుంది. తత్సమయంలో ప్రకాశ స్వరూపుడవైన నువ్వు యీ సృష్టినే ప్రకటిస్తావు. తిగుణ స్వరూపమైన యీ విశ్వ సృష్టిస్థితి లయాలు నవ్వే కొన గంటావు. నిన్నే తిగుణాలు ఆశ్రయించి ఉంటాయి. పరాత్పరుడవు నువ్వే, జగత్తునకు కారణుడవైన నీ స్వరూపాలే జ్ఞాన, విజ్ఞానాలు. అట్టి నీకు వందనలు, ప్రార్థనలు బుద్ధ్యాది వికారాల ద్వారా విన్ను నీవే ప్రకటించుకున్నావు. ముఖ్యపాణ సూత్రాత్మ లో చరాచర, విశ్వాన్ని నీ నియంత్రణలో ఉంచుకుంటున్నావు చిత్త, చైతన్య మన ద్వియాలకు స్వామివైన నువ్వే ప్రజా రక్షకుడవు, స్వామీ! వందన మహా భూతాల్కా విషయాలూ, వాటి సంస్కారాలూ, మహా తత్త్వ స్వరూపాలలోనూ నువ్వే సృష్టిస్తావు. ధ్య, హోతృ, బ్రహ్మ, ఉద్గాతృ రూపమైన ఋత్విజుల ద్వారా జగత్తులో యాగాన్ని నిర్వహించే వేదమే నీ స్వరూపం కాగా సర్వప్రాణులకూ ఆత్మ స్వరూపుడవైన నీకు ఆద్యం నీవు. అపార, అనంత, అనాది సర్వజ్ఞత్వాది లక్షణాలు కలవాడవైన నువ్వే చరాచర లో అంతర్యామి రూపంలో ఉంటావు. క్షణ, లవాది కాల విభాగం ద్వారా జీవుల ఆయు ర్ని క్షయింపజేస్తూ - నువ్వు సావదానుడవై కాల స్వరూపునంలో ఉంటూ నిర్వికారుడవై కూ వుంటావు. జ్ఞాన స్వరూపుడవై, పరమేశ్వరుడవై, జనన రహితుడవై సర్వలక్షణ రహితవై అంతరాత్మ స్వరూపంలో సర్వ వ్యాకుడవైన నువ్వే స్వామీ! కార్య కారణ గాది పదార్థాలన్నీ నీ స్వరూపాలే. నీకన్న భిన్నమైన పదార్థ మన్నది లేదు. నమస్త శలూ విద్యలూ కూడ నీ స్వరూపాలే. మాయాతీత బ్రహ్మవు నువ్వు, నీ గర్భంలోనే య బ్రహ్మాండం యిమిడి ఉంది. నీలోనే నువ్వు ఈ బ్రహ్మాండాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ అభివ్యక్తమైన యీ బ్రహ్మాండం నీ స్థూల శరీరము. దీని ద్వారానే వాణి, ద్రిశ్య పులికిత సంబంధించిన విషయం తెలియను అనుభవస్తూ వుంటావు. అట్లేలో కూడా

శ్వర్య స్వరూపమందే వుంటావు. వాస్తవానికి పరమ పురుషుడవైన నువ్వు స్థూల, సూక్ష్మ, తేజోవంత బ్రహ్మ రూపుడవు. భవదీయ అవ్యక్త రూపంతో సర్వ జ్యాపకుడవై భాసిల్లే శీత తేజనా చేతనాలు. అట్టి నీకు వందనాలు.

పరప్రదాతలలో శ్రేష్ఠుడవైన దేవా ! నీ సృష్టిలో దేనివల్లా నాకు మరణం లేకుండా ఉంటుంది. బాహ్యభ్యంతరాకారాలలో, అహోరాత్రులలో, భూమ్యాకాశాలలో, ఏ శస్త్రాస్త్రాల చేత నాకు మరణం లేకుండా చెయ్యి. రణరంగంలో నా కెవరూ ఎదురు నిలువ జాలకుండా తుల్యచరాచర జగత్తుకు నేనే ఏకచ్ఛత్రాధిపతి నగుదును గాక ! తోకపాలు లందరియందూ నీ మహిమ నాలో ప్రవేశించును గాక : యోగులకు, తపోధనులకు ప్రసాదించిన అక్షర, స్వీర్యాన్ని నువ్వు నాకు ప్రసాదించెదవు గాక !' అంటూ ఆర్చించి మౌనం దాల్చి అతడు తోచను డయ్యాడు.

శ్రీమద్ద్వాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-7 — అధ్యాయం-4

హిరణ్య కశిపుని దురాగతాలు - ప్రహ్లాదుని సద్గుణ వర్ణన :

నారద మహర్షి ధర్మరాజుకు అనంతర వృత్తాంతాన్ని అభివర్ణిస్తూన్నాడు :— పాండవ ! హిరణ్య కశిపుడు కోరిన పరం అసాధ్యమైనదే అయినా అతని అమోఘ తపస్సుకు బ్రహ్మ దేవుడు అతనికా పరాన్ని ప్రసాదిస్తూ - వత్సా ! అన్య లందరికీ అత్యంత మైనవే అయినా నువ్వు కోరిన పరాన్ని ప్రసాదిస్తాను.' అన్నాడు. ఆ దేవ దేవుని ఆసత్య మవుతాయా; పరానిని పొందిన అతడు హిరణ్య గర్భుని స్తుతించి పూజించాడు. తన బ్రహ్మదేవుడు వెంట వచ్చిన ప్రజా వతులతో కలిసి స్వస్థానానికి వెళ్ళి పోయాడు. బ్రహ్మ వల్ల మాలు పొందిన హిరణ్య కశిపుని దేహం సువర్ణచ్ఛటకంతో బింజామలంతో భాసిల్లి

. తపస్సు చేసినవాడే అయినా, బ్రహ్మదేవుని సందర్శించ గలవాడే అయినా సహ
 గాక్షు భావావేశితుడు కావడం వల్ల తన సోదరుని సంహరించిన శ్రీహరి యందు
 కలిగి సంచరిస్తూన్నాడు. ఆ మహా దైత్యుడు జగత్తయాన్ని జయించి వేశాడు.
 మై లోక పాలుర స్థానాలను ఆక్రమించి వారిని శాసిస్తూ నందన వనాది దివ్య
 స్యయుతమైన స్వర్గంలో చింతామణి పీఠాన్ని అధిష్ఠించి విశ్వకర్మ వినిర్మిత మహేంద్ర
 లో నివసించ సాగాడు. అక్కడి సర్వ సంపదలకూ అధీశ్వరుడై భాసిల్ల సాగాడు. ఆ
 యంద భవనం విద్రుమ సోపానాలతో మరకత మణులతో ఆలంకరించిన భూభాగంలో
 మణులు ఆలంకరించిన ద్వారాలలో, వైడూర్య స్తంభాలతో, పద్మ రాగాసనాలతో పాల
 పరుగ వలె తేజరిల్లే శయ్యలతో, ముత్యాల జాలరులతో అత్యంత శోభాయమానంగా ఉంది.
 శ్యా రాసులైన అప్పర కాంతలు నూపుర ధ్వనులతో అటూ యటూ తిరుగుతూ అక్కడి
 పయ ప్రదేశంలో స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తూ పూర్ణ చంద్ర దింబ సదృశ వదనార విందాలను
 వికాల దర్పణాలతో చూసుకుంటూన్నారు. కూర వీర పరాక్రమ సంపన్నుడైన హిరణ్య
 సంసర్వ లోకాలకూ ఏకచ్ఛత్రాధిపతియై సర్వ తంత్ర స్వతంత్రుడై విహరించ సాగాడు.
 నవాదు లందరూ ఆతని పాదాలకు ప్రణమిల్లుతూ చేతులు కట్టుకుని నిలబడి ఉంటూన్నారు.
 పవ వీరుడు సుగంధ భరితమైన సురను పానం చేస్తూ మదోన్మత్తుడై సంచరిస్తూన్నాడు.
 గండితాలై వాని కనులు సర్వదా జేవురించి వుంటున్నాయి. తత్సమయంలో అతనిలో
 మానసిక శక్తులు పరిపూర్ణంగా ఉండడం వల్ల — వాటి కత్తులు సదిగా గోచరమవు
 తు. త్రిమూర్తులే గాక ఇంద్రాది దేవత లందరి కందరూ హిరణ్య కళిపుని అదేశమసారం
 న్నారు. స్వశక్తితో అతడు అమరాదిత్యాన్ని కైవసం చేసుకోగానే నాటడువనైన నేనూ,
 ను, తు బురులతో కలిసి వాని సమక్షంలో గానం చేసే వారము. అతడై గంధర్వ, ఋషి,
 బ్రాహ్మణ, అప్పర సమూహాలు కూడి స్తుతించేవి. ధర్మరాజా : వర్ణాశ్రమ ధర్మపాలనతో
 క్షీణితో కొనసాగే మహా యాగాలు చేసే తపో ధనుల ద్వారా యాయాడే హిరణ్యగా
 తానే స్వీకరిస్తూ అతడు అమరులకు అందకుండా చేస్తూన్నాడు. వృద్ధి మండల మంతా
 ధీనంలోనే ఉంది, బీజాలు చల్లకయే, దున్నకనే భూమి ఫలించ సాగింది. కోరిన వన్నీ
 తంతరిక్షం నుండి లభిస్తూనాయి. ఆశ్చర్యకరమైన వస్తు జాతాన్ని అనేకంగా చూపుతూ

ం వానికి అనందాన్ని ప్రసాదిస్తూన్నది. అలాగే సప్త సముద్రాలూ తమ భార్యలైన సదు
'లని తమ తరంగ రూప మాస్త్రాలతో రత్నాలను రాసులుగా అందిస్తున్నాయి. మహా
తమ సుందర సురమ్య స్థానాలను వానికి విహార భూములుగా సమర్పిస్తున్నాయి. లోక
కందరి గుణాలూ హిరణ్య కళిపు దొక్కడే కలిగి స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తున్నాడు. అలా
ను అన్నింటినీ జయించి అతడు ఏకచ్ఛత్రాధిపతియై సర్వ సుఖ భోగాలూ అనుభవిస్తూ
వాసనా లోబుడు కావడం వల్ల తృప్తి అన్నది లేకుండ వ్యవహరిస్తున్నాడు.

“ధర్మరాజా! అలా వ్యవహరిస్తున్నా అతడు విష్ణు పార్షదుడే. సనకాదుల కారణంగానే
అ దానవ రూపం ఏర్పడింది. ఐశ్వర్య మదోన్మత్తుడై అతడు వేద మర్యాదలను ఉల్లం
సంచరిస్తూండగానే అయర్ద్రాయం నశించ సాగింది. వాని ఘోర కఠోర శాసనాలకు సంత
దేవతలూ, సర్వ లోక పాలనూ కూడ భయభ్రాంతులై సర్వాశ్రయుడైన శ్రీమన్నారా
యణ మని శరణు వేడి మనసా అనుకో సాగారు—“జగదీశ్వరుడూ, సర్వాత్ముడూ అయిన
నారాయణ దేవుడు తేజరిల్లే స్థానంలోనే సర్వసంగ పరిత్యాగులు పునరావృత్తి తహితమైన
స ధామాన్ని పొందుతూన్నారో? అట్టి మహోత్తమ ధామానికి ప్రణామాలు” అన్న
నాడు నిద్రాహారాలు విస్మరించి జితేంద్రియులై ఏకాగ్ర భావంతో శ్రీమన్నారాయణ
ఆరాధించారు. ఓనాడు మేఘ గంభీర గర్జనలతో ఆకాశవాణి వినిపించింది. ఆ వాణితో
కంపించాయి. దేవతలకు అది యిలా వినిపించింది. — ‘అమరులారా! భీతి చెందకండి.
భయం చేకూరుతుంది. కన్గార కృత్యాలు కొనసాగిస్తున్న యీ నీచ రాక్షసునికి కాలం
కొన్నది. కొన్నాళ్ళు నిరీక్షించండి మీకు మేలు చేయడానికై వీణ్ణి అదిరకాలంజోనే
చేస్తాను. హిరణ్య కళిపుడు — తన కుమారుడు, నా భక్త శిఖామణి, శత్రుహినుడూ,
స్వభావుడూ అయిన ప్రహ్లాదుని ద్వేషించి దారుణంగా హింసిస్తాడు. తత్సమయంలో
భక్తుని రక్షణార్థం దుష్టుడైన హిరణ్య కళిపుని నేను సంహరించి వేస్తాను. అమోఘ
హింసా హిరణ్య కళిపుడు భక్తావరాధం కారణంగా నా చేత అంతమవుతాడు.’
శ్రీహరి వరాన్ని ప్రసాదించాడు.

పాండవాగ్రజా! సక్షుల హృదయాలలో జ్ఞానాన్ని సంపరింపజేసే శ్రీహరి అమరు
రితిగా ఆదేశించగానే వారు ఆ దేవ దేవునికి ప్రణమిల్లి తమ శత్రువు హిరణ్య

శివుడు అంతమైనట్లే భావించారు; మహానందం చెందారు.

హిరణ్య కశిపుని కుమారులు నలుగురూ అద్భుత లక్షణ లక్షితులు. అందులో చిన్నదైన ప్రహ్లాదుడు సద్గుణ సంపన్నులలో మాత్రం అందరికన్న మిన్నయై సంచరిస్తూన్నాడు. హిరణ్య భక్తితో, సౌమ్య భావంలో, సత్య ప్రతిజ్ఞతలో సర్వల యందూ సమదృష్టి కలిగి యీ జీవ హితైషిగా వ్యవహరించడంలో అతనికి అతడే సాటియై ఖ్యాతి గాంచాడు. పెద్దలకు యజ్ఞమిల్లుతూ, సమవయస్కులను సాదరంగా సోదర భావంతో చూస్తూ, గురు, వృద్ధులను ప్రవ భావంతో నేవిస్తూ, పేదలను పితృ సమంగా నేవిస్తూ, ప్రేమిస్తూ విద్యా ధనకుల సంపదల వాడై కూడ ఈషణ్మాత్ర గర్వ రహితంగా వ్యవహరిస్తూన్నాడు. ఎట్టి దుఃఖ స్థితిలోనూ దైర్యాన్ని బలవంత బలహీన, పారలౌకిక విషయాలను గురించి ఆలకించి వాటిని సాహసంగా భావింపరాదు రెండూ కల్పితాలే, మిథ్యా భూతాలే అని నిశ్చయించుకుని ఆ ప్రహ్లాద కుమారుడు వహిస్తూన్నాడు. అందులకే అతనికి దేనియందూ కోరిక లేదు. దేహేంద్రియ మనో ప్రాణాను స్వాధీనంలో ఉంచుకునే అతనికి ఎన్నడూ ఎట్టి కోరికా కలుగదు. జన్మతః దానవుడే యన అతనిలో ఈషణ్మాత్రంగా కూడ రాక్షస భావం లేదు. భగవంతునిలో అసంత కళ్యాణం అన్నట్లే ప్రహ్లాదునిలో కూడ అగణిత సద్గుణాలున్నాయి. అతణ్ణి మహాత్ములైనవారు సర్వదా మిస్తూ, కీర్తిస్తూనే ఉన్నా అతనిలో భక్తి నిరంతరం వర్ధిల్లుతూనే ఉంది. రాక్షస శత్రువులైన యరులు సయితం తమ సభలలో భక్తుల గుణగానం చేసే వేళలో ప్రహ్లాదుని అదర్శంగా తీసుకొనిపోతే భక్త శిఖామణిగా భావన చేయ సాగారు. అట్టి స్థితిలో ధర్మరాజా ! అజాత శత్రుడనీవంటి వాడు ఆ భక్తుని భక్తికి సంతసించడంలో విశేష ముంటుందా ? ఆ బాల భక్తుని మునిషడానికి, అభివర్ణించడానికి అధిక పదవాలు అవసరం లేదు. జన్మతః భగవదాయత్తం విశేషంగా కావడం వల్లనే అతని మహత్తు అభివ్యక్త మవుతున్నది.

ధర్మరాజా ! బాల్యంలోనే తోటి బాలురతో క్రిడలు మాని ప్రహ్లాదుడు భగవద్భావన తత్పరుడనిలా ఉండిపోతూన్నాడు. అతని హృదయాన్ని అవేకించిన దైవానుగ్రహం అతనికి కోరిక దృష్టి లేకుండా చేసివేసింది. అతడు నిరంతరం భగవంతుని అంశలో ఉన్నట్లే భావన ఆ దేవ దేవుడు తనను గాడాలింగనం చేసుకున్నట్లు అనందించడం వల్ల జాగ్రత్తవృత్తి వ్యవస్థలలో, స్నాన, పాన, ఆహార స్వీకరణ వేళ, భాషిస్తూ, కూర్చుంటూ, ఈ ఆవేశ

అ సర్వకాల సర్వావస్థలలోనూ అతని దృష్టి దైవం మీదనే కానీ ప్రపంచం మీద ఉండడం భగవానుడు తనను విడనాడి వెళ్ళాడని తలచి గట్టిగా ఏడుస్తాడు. మరోసారి తన సాక్షాత్కారించాడని తలచి బిగ్గరగా నవ్వుతాడు. ఇంకోసారి హరి ద్యానంలో ఏర్పడిన మధురానుభూతి పల్ల కలిగిన ఆనంద పారవశ్యాన గానం చేస్తాడు. మరో వేళలో భక్తులతో లజ్జా రహితంగా బిగ్గరగా అరవడం, నాట్యం చెయ్యడం, ఆ దేవ దేవుని లీలాస్మరణ తన్మయుడై తననుతాను మరచి - తల్లిలలను అనుకరిస్తూ అన్ని విధాలా దైవ సేవా డై సంచరించే వాడు. అప్పు డప్పుడు బాహ్య ప్రపంచంలో భగవంతుని సందర్శించి టనే ఆ దేవ దేవుని దివ్య స్పర్శను పొందినట్లు భావించి ఆనంద సాగరంలో ములిగిపోయే తత్వమయంలో అతనికి రోమాంచ మయ్యేది. ఆనందాతిరేకంతో అతడు కనుల నిట నిమిలిత లోచను డయ్యేవాడు. శ్రీమన్నారాయణ దేవుని యందు అట్టి భక్తి వర్ధిల్లాలంటే ఖుల సాంగత్యం పల్ల నే సాధ్య మవుతుంది. తత్సాధన ద్వారా సాధకుడు పరమానంద డై పోతాడు. దీనులైన దుస్సాంగత్య పీడితులు కూడ సజ్జన సాంగత్యం ద్వారా శాలిని కో గలుగుతారు. పరమ భక్తుడు, మహాత్ముడు, భాగ్యవంతుడు ఉన్నత కోటికి చెందిన అయిన ప్రహ్లాదుని - తండ్రి అయిన హిరణ్య కశిపుడు ఘోరాపరాధిగా భావించి అనేక కష్టాలు కలిగించాడు. అన్న నారద దేవర్షి ని ధర్మరాజు ప్రశ్నిస్తూన్నాడు.

‘దేవర్షీ! అఖండ మహోత్తమ ప్రతసంపన్నా! మీకు తెలియనిది లేదు. తండ్రి అయి హిరణ్య కశిపుడు మహాత్ముడూ, విశుద్ధాంతరంగుడూ అయిన ప్రహ్లాద కుమారుని బాధించ గల కారణ మేమిటో వివరించండి. విశేషంగా తండ్రు లందరూ తమ పుత్రులయొక్క దర భావాలతో ఉంటూ బిడ్డ తప్పు చేస్తే శిక్షిస్తారే కానీ-వాపైరి విరోధ భావాలు పెంచు నని వారిని వేదించరు. అట్టి దశలో గురు వృద్ధులను దైవంగా భావించి సేవించేవాడూ, తుడూ, సదాచార సంపత్తి కలవాడూ అయిన ఉత్తమ కుమాజ్ఞీ సంహరించడానికి ప్రయ న హిరణ్య కశిపుని గురించి వింటూంటే చాలా ఆశ్చర్యం కలుగుతూన్నది. దయచేసి భక్తుని గాఢను విశదీకరించి చెప్పండి.’ అని అర్ధించాడు పాండవాగ్రజుడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-5

ప్రహ్లాదుని అంతం చేయ హిరణ్య కశిపుడు ప్రయత్నించుట.

ధర్మరాజు ప్రశ్నలకు నారద మహర్షి బదులు చెబుతూన్నాడు. — ‘ధర్మరాజా! మహా తేజస్వంపన్నుడైన ఆశ్వర్య కృతని రాక్షసులు పురోహితునిగా స్వీకరించారు. చండ - యుగము ఆయన పుత్రులే. వారిద్దరూ రాజభవనంలోనే ఉంటూ రాక్షసరాజు ద్వారా వచ్చే ధర్మలకు పాఠాలు చెబుతూన్నాడు. అందరితో బాటు వారు శ్రహ్లాదునకు కూడ—అర్థ నీతి, రాజ ఆదిగా గల విద్యలు బోధిస్తూన్నారు. గురువులు ఉపదేశించిన రీతిగా వారి ఆదేశానుసారం ప్రహ్లాదు పాఠాలు వల్ల వేసి వారికి వప్పగిస్తూన్నాడే కానీ, ఆ విద్యలన్నీ అజ్ఞాన బోధకాలే గ్రహించి మననం మాత్రం చేయడం లేదు. కారణమేమన అవన్నీ మిథ్యా వస్తువులను వస్తువులన్న భ్రాంతిని కలుగజేస్తూ ప్రపంచానికి అనర్థాన్ని చేకూర్చేవే కానీ పరమార్థదాతు మాత్రం కావు. అని తెలుసుకున్నాడు.

కాలం గడుస్తూన్నది. ఓ నాడు తండ్రి ప్రహ్లాదుని ఒడిలో కూర్చో బెట్టుకుని—“నాయనా! పరార్థిక ప్రియమైనది ఏదీ?” అని ప్రశ్నించాడు. బదులుగా ప్రహ్లాదుడు — “తండ్రి! బా ‘నేను—నాది’ అన్న భావాలు కలవారై ఉద్విగ్నులయి పోతూన్నాడు. వారి విషయమై నీకు మాత్రాభిప్రాయానికి వచ్చాను. అతలలములచే కప్పబడిన దిగుడు బావి వంటి గృహాన్ని కి అడవులకు పోయి శ్రీమన్నారాయణ దేవుని శరణు వేడుటయే సుఖ సాధనమనీ ‘వారియే సర్వ జగద్రక్షకుడనీ సిద్ధాంతం చేసుకున్నాను.” అంటూ మౌనం వుండు. కుమారుని పలుకులతో తనకు పరమ శత్రువైన శ్రీహరి ప్రశంసం ఉండడం వల్ల విహిరణ్య కశిపుడు వికటాట్టహాసం చేసి పర ప్రబోధం వల్లనే పిల్లల మనస్సులు పొడై పని గ్రహించి — గురు గృహంలో — శ్రీహరి పక్షియులయిన విప్రులు కొందరు కనట

అతో ఉండి తన బిడ్డకు హరి భక్తి వర్ధకమైన దుర్బోధలు జేస్తూన్నారని తలచి బాలుని వైరి అయిన హరి యందు లగ్న మవకుండ జాగ్రత్తగా చూడుడని గురు గృహానికించి వేశాడు.

ప్రహ్లాద కుమారుని దానవులు గురు మందిరం చేర్చిన తరువాత - చండామర్కులు అతణ్ణి
 ౧ - వత్సా! ప్రహ్లాదా! నువ్వు సత్యమే చెప్పు. అసత్య మాడకు. నీ బుద్ధి యిలా ఎందుకు
 ౨ - చింది. నీ లోటి వారలలో ఎవరి బుద్ధి యీ రీతిగా భ్రమించ లేదే? నువ్వీలా మారానికి
 ౩ - సరణాన్ని గురు జనులు తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నారు. నువ్వే యిలా మారావా? ఎవరై నా
 ౪ - రా మార్పారా? నిజం చెప్పు." అన విని ప్రహ్లాదు డంటూన్నాడు - భగవత్సాయా మోహిత
 ౫ - దురాగ్రహులై యిది నాది యిది వరులది - అని భ్రమ వశమవుతుంటాడు.
 ౬ - గాది నాధుడైన పరమేశ్వరునకు ప్రణామాలు. భగవదనుగ్రహం కలిగిన నాడే మానవుల
 ౭ - పవృత్తి నాశన మవుతుంది. పశు బుద్ధి పల్ల నే స్వపర భేద భావాలు కలుగుతుంటాయి.
 ౮ - జ్ఞాన రహితులైన మూఢులు స్వపర భేద భావాలు కారణంగా బాధలకు గురి అవుతుం
 ౯ - అత్య వస్తువును తెలిసికోవడం అసాధ్య విషయమే. ఈ విషయమై బ్రహ్మాది దేవతలే
 ౧౦ - తు లవుతుంటారు. మీ శబ్దాలలో చెప్పాలంటే ఆ భగవానుడే నా బుద్ధి చెడినట్లు పలికిస్తూ
 ౧౧ - . ఇనుమును అయస్కాంతం ఆకర్షించిన విధంగా శ్రీమన్నారాయణ దేవుని ఇచ్చా శక్తి
 ౧౨ - సగును ప్రపంచం నుండి వేరు చేసి పరంధాముని వైపు ఆకర్షిస్తున్నది." అని అతడు
 ౧౩ - వహించగా - ఆ గురువులు పర తంత్రులూ రాజ సేవకులూ అవడం వల్ల భయంతో తుపి
 ౧౪ - ప్రహ్లాదుని దండిస్తూ - "ఒరేయ్! ఆ వేత్ర దండాన్ని యిలా తీసుకురా. మా కీర్తి సర్వ
 ౧౫ - మట్టిపాలు చేసిన యీ దుర్బుద్ధిని దారిలో పెట్టాలంటే దండోపాయాన్ని ఆశ్రయించక
 ౧౬ - . దైత్య వంశ రూప చందన వనంలో కంటక భరితమైన యీ ముళ్ళ మొక్క మొలిచింది.
 ౧౭ - రూప చందన వనానికి శ్రీహరి పరశువు వంటి వాడు. అట్టి హరికి యితడు సహాయకుడై
 ౧౮ - న్నాడని గురువులు ప్రహ్లాద కుమారుని దండిస్తూ ధర్మార్థ కామ సంబంధ విద్యలనే
 ౧౯ - వ సాగారు. కొంత కాలానికి ప్రహ్లాదుడు సామ, దాన, భేద దండోపాయాలకును శాస్త్ర
 ౨౦ - నేర్చుకున్నాడు. అది చూసిన గురువు అతణ్ణి మాతృమూర్తి దగ్గరకు తీసువెళ్ళారు.
 ౨౧ - పని తల్లి అనేక విధాల లాలించి ఆదరించి అతణ్ణి తండ్రి దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళింది. అంత

కు సాష్టాంగ ప్రణామం చేసిన భూమారుని లేవనెత్తగా అలింగనం చేసుకుని మహానందం
బడి అంకంలో అతణ్ణి కూర్చుండ బెట్టుకుని వాని మూర్ధమాఘ్రాణించి నయనాల నుండి జల
రాలే ప్రేమాశ్రు ధారితో వాని శరీరాన్ని సిక్తం చేస్తూ అన్నాడు. 'నాయనా! ప్రహ్లాదా!
త కాలంగా నువ్వు గురువుల ద్వారా నేర్చుకున్న విద్యలలో ఉత్తమమై ప్రియాన్ని చేకూర్చే
లో కొన్ని వాక్యాలు వినిపించు.' అన్నాడు.

'తండ్రీ! భగవద్గుణ లీల, నామాదుల శ్రవణం, కీర్తనం, స్మరణం, ఆ దేవ దేవుని
సేవ, పూజ, నమస్కార దాస్య, మైత్రి, ఆశ్రయివేదన రూప నవవిధ భక్తి మార్గాలలో
ఒక్క మార్గాన్ని అనుసరించి భగవద్బుద్ధ్యా అతనిని సేవించు మని బోధించు నట్టి విద్యయే
కృమ విద్య యని నా అభిప్రాయము.' అన్న ప్రహ్లాదుని పలుకులు విన్న హిరణ్య కశిపుని
లు జేపురించాయి. క్రోధంతో అధరాలు కంపించ సాగాయి. గురుపుత్రు అయిన చందా
గ్గులను చూస్తూ - 'నీచ బ్రాహ్మణులారా! నా శత్రు సంబంధమై సార భూస్యమై నీవాతి
మైన యీ మతాన్ని నా బిడ్డకు మీరే బోధించారు. నన్నే లెక్క చెయ్యక మీరు కపట వేష
లై శత్రు పక్షం చేరి, స్వామిదోహాలై పోయారు. కృతఘ్నులు రోగాల పల్ల కృశించిన
మీరూ అధికకాలంలో నాశనమై పోతారు. అనగా వేదన పడుతూ గురు పుత్రు లంటూ
రు - ప్రభూ! నీ పుత్రుడు పలికిన పలుకులు మేము కానీ, యితరులు కానీ బోధించినవి
ఈతనికి హరిభక్తి జన్మ సిద్ధమైనది కావడం వల్ల మాపై మీరు కోపగించుట న్యాయ
తం కాదు.' అన విని హిరణ్య కశిపుడు ప్రహ్లాదుని వైపు తిరిగి - 'ఏరా! దీక్షితా!
వులు చెప్పని యీ అహిత మార్గం నీకు ఎలా వచ్చిందో చెప్పు.' అన్నాడు.

ప్రహ్లాదు డండుకున్నాడు - 'జనకా! సంసారానక్తు లైన వారు తిన్నదే తింటూ, అనుభ
దే అనుభవిస్తూ ఘోర సంసార నరకంతో పడి వేదన చెందుతుంటారు. అట్టి వారికి
త కానీ, పరులు చెప్పడం వల్ల కానీ, తమతో సములైన వారి స్నేహం వల్ల కానీ హరి
భజించదు. ఇంద్రియాలకు వశులై విషయ భోగాలే సత్యమని నమ్మి వారు - అంధుని
వాని నాధారంగా గొని మరికొందరు అంధులు దిగుడుబావిలో పడినట్లు వేద వాగ్దావమైన
లతో బుద్ధి చబడి కామ్య కర్మలకు వశులై - స్వార్థ పరమార్థ సిద్ధికి శ్రీహరి దేవుడు
మే గతించి గ్రహించ లేరు. భగవచ్చరణార విందార్చన యందు లగ్నమైన చిత్తం

రి — జనన మరణ రూప సంసార బంధం నశించి పోతుంది. భగవద్భక్తుల పాదారావణ సేవించ నట్టి వాడు - కామ్య కర్మలు ఎన్ని చేసినా అట్టి వాని బుద్ధి హరి చరణారావణ సృష్టించ లేదు.' కుమారుడు అలా పలికి మౌనం దాల్చడంతో హిరణ్య కశిపుడు భుజంగంలా బుసలు కొడుతూ ఒడిలో ఉన్న ప్రహ్లాదుని క్రిందకు విసిరి వేశాడు. వాని పూర్ణ మధుర వచనాలను అరికించ జాలక — హిరణ్య కశిపుడు — సేవక రాక్షసులను - 'భృత్యులారా! వీణ్ణి బయటకు తీసుకుపోయి సంహరించండి. వీడు తన పినతండ్రిని చేసిన మాకు బద్ధ శత్రువైన హరిని ప్రేమించి స్వకుల ధర్మాన్నీ, స్వజనులనూ ధిక్కహరి చరణాలనే ఆరాధిస్తూన్నాడు. జాగ్రత్తగా అలోచించగా రాక్షస కులాంతకుడైన యీ రూపంలో ప్రాదుర్భవించినట్లు తోస్తూన్నది. వీడు విశ్వసనీయుడు కాదు. పంప ప్రాయంలోనే మాతా పితరులను స్మరించనివాడు వానుదేవుని మాత్రం ఏమి చేస్తాడు? కృతఘ్నుడు. ఔషధ సమంగా ఉపకారం చేసేవాడు వరుడే అయినా పుత్ర సముదేడు. దేహంలో ఓ అంగానికి రోగం పుడితే దానిని ఖండించి మిగిలిన శరీరాంగాలను పకోవాలి. అట్లే కుల మాతకుడైన కుమారుని సంహరించి అయినా కులాన్ని కాపాడు. పుత్ర రూపంలో నా బద్ధ శత్రువే యిలా ప్రవేషించాడు. భోగాసక్తేంద్రియాలు లకు అనర్థాలను కలిగించువట్లు పుత్రుడై కూడ వీడే నాకు క్లేశాలను కలిగిస్తూన్నాడు. సన భోజన వేళల్లోనే కాదు ఏ వేళలోనైనా వీనిని అంతం చెయ్యండి.' అన్నాడు.

తమ ప్రభువు తమకు అలా ఆదేశించగానే ఆ క్రూర రాక్షసులు 'వీణ్ణి నరికి చంపండి.' అరవ సాగాడు. వాడికోరంతో, భయంకర వదనాలతో, ఎరటి గడ్డమూ, మీసాలూ, బాకల ఆ దుష్టులు కూలాలు ధరించి విశటాట్టహాసాలు చేస్తూ ఉంటే ప్రహ్లాద కుమారుడు గా శ్రీహరి ద్యానంలో ఉండిపోయాడు. ఆ భక్తుని సమస్త మర్మ స్థానాలలో వారు తో వేధించి గాయపరుస్తూన్నాడు. తత్సమయంలో ఆ బాలుని చిత్తం భగవదాయతమై మనోవాగతీతుడూ, అగోచరుడూ సర్వ శక్తి సంపన్నుడూ, సర్వాత్ముడు, సర్వాధాతుడూ ఆ పరబ్రహ్మ-రాక్షసుల ద్వారా చేయబడిన సర్వ ప్రహారాలనూ-భాగ్యహీనుని శ్రయ పలె వ్యర్థం చేసి వేశాడు. తమ నిశిత కూల ప్రహారాల వల్ల శరీరం గాయపడకుండా ప్రహ్లాద శిశులంగా కూర్చోవడం చూసి హిరణ్య కశిపుడు అతణ్ణి వధించ అనేకానేక ప్రయత్నాలు

ాడు. ఐదేళ్ళ వాణ్ణి మదిందిన ఏనులచే త్రొక్కించాడు. కాలకూట విషాన్ని కక్కే భయంకర
 ూలచే కరిపించాడు. ఊద్రోపాసకుల ద్వారా అభిచారిక హోమాలు చేయించాడు. కృత్యలను
 యోగిల జేశాడు. మహోన్నత గిరులపై నుండి పాషాణాల మీదకు తలక్రిందులుగా తోయిం
 ఖ, శంఖరాసురుని ద్వారా అనేక మాయా ప్రయోగాలు చేయించాడు. అంధకార బంధురాలైన
 ులో బంధించి ఉంచాడు. విషం త్రాగించాడు. తిండి పెట్టకుండ వేధించాడు. అగ్నిలో, హిమ
 నీళాలలో సముద్రంలో పడద్రోయించి మీద పాషాణాలను పడవేయించాడు. భూమిలో పాతి
 క్రించాడు. ఇలా ప్రహ్లాదుని అంతం చేయించాలని ఆతడు చేయని ప్రయత్నం లేదు. అయినా
 సరహితుడైన ప్రహ్లాద పుత్రుడు అంతం కాక పోవడంతో హిరణ్య కశిపుడు మనసా -
 శ్చి సంహరించాలని నేను చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ వృథా అయి పోయాయే. పర సహకార
 తంగానే వీడు స్వప్రభావ సురక్షితుడై ఉన్నాడు. పిన్నవాడై కూడ నిర్భయంగా సంచరించ
 గుతూన్నాడు. అనంత శక్తి సంపన్నమైన పీనితో విరోధించడం వల్ల నాకు మరణం తప్ప
 ా?' అని అనుకుంటూ ఆతడు తల వాల్యాడు. సమక్షంలో నిలచి అతని స్థితిని తిలకిస్తూన్న
 ామర్కులు - 'ప్రభూ! జగత్రయాలను జయించిన వారు మీరు మాత్రమే. మీ భృత్యుల
 పడితే, కనులెట్ట జేస్తే లోకపాపాలు సయితం కంపించి పోతారు. మీ విచారానికి హేతువును
 ఏ గ్రహించజాల తున్నాము. బాలుర క్రీడలలో ఉచితానుచిత విచార మేల? మా పితృదేవు
 న ఆచార్య కుశ్రులవారు విజయం చేసే వరకూ వీణ్ణి వరుణ పాశ బంధితుని చేసి పారి
 ండ ఉంచుదాము. గురు, వృద్ధ జనులను సేవించడం ద్వారా జ్ఞాన, అయుద్ధాయాల వర్ధిల్లు
 . తద్రీత్యా ప్రహ్లాదుడు మారవచ్చునని ఆశిస్తూన్నాము.' అన్నారు.

చండా మర్దుల వచనాలకు హిరణ్య కశిపుడు వినిఅంగీకారాన్ని తెలియజేశాడు. వీనికి గృహ
 ధర్మాలను బోధించు డని ఆదేశించాడు. రాజాదేశానసారం వారు ప్రహ్లాదుని పాఠశాలకు
 వెళ్ళి, ధర్మార్థ కామ సంబంధమైన పురుషార్థ త్రయాన్ని గూర్చి ఉపదేశించ సాగాడు.
 ృల వారి దగ్గర ప్రహ్లాదుడు వివరంగా సంచరిస్తూడు. కానీ వారి ఉపదేశాలు అతనికి ఎంత
 ం నచ్చడం లేదు. అజ్ఞానులకే కానీ భక్తులకు అట్టి బోధలు రుచిస్తాయా? కాలం గడుస్తూ
 ఓనాడు గురువులు స్వకార్య నిధికై ఎక్కడికో వెళ్ళారు. తోటి స్నేహితులు ప్రహ్లాదుని
 విలచారు. పరమ జ్ఞానీ, భక్తుడూ అయిన ఆతడు మిత్రు లందరినీ చేరబెడి జనన

రహస్య జ్ఞాత కావడం వల్ల వారిపై దయ దలచి జ్ఞానోపదేశం చెయ్యసాగాడు. పిన్నలు వల్ల - వారి మనస్సులు ద్వంద్వ భావోపదేశాల వల్ల చెడిపోలేదు. వారందరి కంటకూరస్తువులను విడిచి ప్రహ్లాదుని పరివేష్టించి శ్రద్ధాసక్తులతో కూర్చున్నారు. అతని మహోపయందే మనస్సులను లగ్నం చేసి రెప్పలు సయితం వేయకుండా ప్రేమగా అతని దివ్య రూపును ఆలకించ సాగారు. మైత్రీ కరుణలు రాసీభూతమై తేజరిల్లుతూన్న ప్రహ్లాదుడు స్నేహితుల కల ప్రేమ భావంతో బోధించ సాగాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సంధ్యం-7 — అధ్యాయం-5

మిత్ర బృందానికి ప్రహ్లాదుడు జ్ఞానోపదేశం చేయుట.

‘స్నేహితులారా ! అత్యంత దుర్లభమైన మానవజన్మను పొందినప్పుడే అవినాశనమైన తత్వము పొందగలిగే భాగ్యాన్ని యీ లోకంలోని వారు పొంద కలుగుతారు. ఎప్పుడీ అంతమై పోతుందో ఎవరికీ తెలియదు. అందులకే - యావ్వన దశలో, లేదా వార్ధక్య భక్తి సాధన చెయ్యవచ్చు ననుకోక బాల్యం నుండి సాధన ద్వారా పరమాత్మను పొంద వచ్చుచుంది. సర్వలకూ స్వామీ, ప్రియతముడూ, కళ్యాణ కారకుడూ, అయిన పరమాత్మను నమ్మలోనే ఆశ్రయించి ఆ దేవదేవుని శరణు పొందడమే లక్ష్యమని తెలుసుకోండి. మిత్ర ప్రారబ్ధానుసారం ఇంద్రియ సంబంధమైన సుఖాలు జీవులకు ఆయా జన్మలలో లభిస్తూనే ఉన్నాయి. అట్లే ప్రయత్న రహితంగా దుఃఖాలూ కలుగుతూ ఉంటాయి. కనుక సాంసారిక రోగానువార్తం ప్రయత్నించ బుద్ధిలేదు. ప్రారబ్ధం వల్ల సహజంగా లభించే వస్తు జాలం ప్రయత్నించి ఆయుర్దాయాన్ని, శక్తిని వ్యర్థం చేసుకోవడమే అవుతుంది. విషయ

లోలునికి ఆయువు క్షీణించి పోవడమే కానీ శ్రీమన్నారాయణ పాదారవిందానురక్తి, క్రికి కారణ భూతమైన భక్తి బలించవు, మన మీదకు ఆసంఖ్యాకమైన భయ కారణాలు గడుతూ ఉంటాయి. రోగ శోకాదులు మీదకు రాకముందే, మృత్యు దేవత తన భయంకర ప్న తెరచి మ్రొంగక ముందే దీశాలి ఆత్మ కళ్యాణార్థం హరి సేవా పరాయణుడై సంపద మానవుని పూర్ణాయుర్దాయం నూరేళ్ళు, జితేంద్రియుడు కాని అజ్ఞాని ఆయుర్దాయంలో గం రాత్రి నిద్రావస్థలో వ్యర్థమై పోతుంది. హితా హితాలను తెలిసికోలేని స్థితిలో దళ గడచిపోతుంది. అటపాటలతో కౌమార దళ వ్యర్థంగానే గడుస్తుంది. అలా యిరవై పృథకాగా కామినీ లోలుడై యౌవనాన్ని వ్యర్థం చేసికోగానే వార్ధక్యం ప్రవేశిస్తుంది. తదవ ఇంద్రియ పటుత్వం సడలిపోతుంది. శంపాదులు ఏర్పడుతాయి. ధారణా శక్తి లుప్తమై యి. శక్తులన్నీ నాశనమై పోవడంతో హరిని సేవించే శక్తి లేనివాడై పోతాడు. శేషించిన యుర్దాయ కాలంలో నెరవేర్చ జాలని కోర్కెలు పుట్టి - బలవంతంగా గృహం వైపు వచ్చే జనించిన మోహంతో అంధుడై కర్తవ్య కర్తవ్య జ్ఞాన కూన్ముడై ఉండడంతో అట్టి కాలం పూర్తిగా చెల్లి పోతుంది.

‘న్నేహితులా! ఇంద్రియ దాసుడై, ధన, దార, గృహ పుత్రాన క్త చిత్తుడై తాపత్ర చిక్కుకుని మమకార జాలంలో చిక్కుకున్నవాడు - తనంత తానుగా బంధన విము కావాలని ఎన్నడైనా ప్రయత్నిస్తాడా? తమ ప్రాణాలను లెక్క పెట్టక దొంగలైన కులు, వ్యాపారులు దానిని అర్జిస్తూ - ఆ తృప్తిను విడనాడి తృప్తిను ఎలా ప్రార్థించ గలడు? ఆత్యంత ప్రియురాలైన భార్యతో ఏకాంత వాసానికి టు పడినవాడు. మధురాతి మధురాలుగా కనిపించే ఆమె ప్రేమ పూర్ణ వచనాలు వినడానికి టు పడినవాడు సోదర బంధు బంధవ స్నేహ పాశాలలో చిక్కుకు పోయిన వాడు, పిల్లల పలుకులకు పొంగి మోహవేళితులైన వాడు యీ కుటుంబాదులను ఎలా విడనాడ కలరు? కుకు పోయిన కుమార్తెలూ, కుమారులూ, సోదర, సోదరీమణులూ—వారందరి దైవ్యావస్థను సమాధి పితరులూ బహు మూల్య సుందర వస్తు సామగ్మలతో కూడిన గృహాదులనూ రాగతమైన ఆస్తిపాస్తులనూ, ఎట్లా త్యజించ గలరు? సేవకులు, పశువులూ జ్ఞప్తికి లే—అట్టి వాడు యీ సాంసారిక వ్యక్తుల తోటి సంబంధాలనూ, వస్తు జాలన్నీ ఎలా విడ

యదు ? జనసేంద్రియ, రససేంద్రియాలకు పూర్తిగా లొంగి వాటి ద్వారా లభించే సుఖమే
 వ్యమని విశ్వసించి, భోగవాసనల వల్ల తృప్తి చెందనివాడు కర్మ తరువాత కర్మలు చేస్తూ
 పురుగు తాను మాత్రం తోపలే ఉంటూ చుట్టూ గూడు అల్లుకుని లోపలే పడిపోయిన
 సంసార సక్తచిత్తుడైనవాడు తత్పుణాల నుండి ఎలా విరక్తిని పొంద కలడు ? ఇది
 యింబం అనుకున్నవాడు - దాని పాలన పోషణలలో చిక్కుకుని అదియే తన సర్వస్వ
 గావించి తన ఆమూల్యమైన ఆయుర్దాయాన్ని వ్యయం చేసే వాడు - నిజ జీవిత వాస్తవో
 నాశనమై పోతున్నదని గ్రహించజాలక చరించే వాని ప్రమాదానికి అంతు అనేది
 ? సుఖ లేకమైనా యిందులో లభిస్తుందంటే - అదీ మండిదే - కానీ అదీ ఉండదు.
 పోలో ప్రవేశిస్తే ఆ కర్మలో, ఎక్కడికి వెడితే అక్కడ దైవిక, భౌతిక, కాయికాది
 వచ్చి హృదయాన్ని దగ్ధం చేస్తూ వుంటాయి. అయినా మానవునిలో వైరాగ్యం ఉద
 కం లేదు. కుటుంబ మమకారం కారణంగా ఇహ పరాలలో ప్రమాదాలే కలుగుతా యని
 ండి. కామనలకు పశ్చదై, భోగ లాలసుడై పరుల ద్రవ్యాన్ని ఆపహరిస్తూ వుంటాడు,
 గాతా ! ఈ రీతిగా కాలాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటూ కుటుంబ పోషణలోనే ఉండేవాడు.
 సుదే అయినా పరమాత్మను పొందలేదు. స్వపర భేదభావం ఉన్నతపరకూ పండితుడు
 శ్లానితో సముదే కావడం వల్ల తమో గుణాన్ని ఆశ్రయించడం వల్ల నీచ గతులే
 తాడు. ఎట్టి దశలోనూ అట్టి వాడు ఉత్తమ గతిని పొందజాలడు. మత్త కామినులకు -
 ంజకిమైన క్రిడా మృగంగా ఉంటూ, సంతాన రూపమైన సంకెళ్ళలో బంధింపబడి
 ట్టివాడు దరిద్రుడైనా, దనవంతుడైనా, వనంలో ఉన్నా, స్వగృహంలోనే ఉన్నా ఎట్టిదశ
 స్వయంగా ఉద్ధరించుకో జాలడు. కనుక మిత్రులారా ! మీరు విషయాసక్తులైన రాక్షసుల
 శ్యాన్ని విడనాడండి. శ్రీమన్నారాయణ భగవానుని శరణు వేడండి. సంసారాసక్తిని
 సర్వసంగ పరిత్యాగు లగునట్టి వారికి ప్రియతముడైన భగవ తుడే పరమగతి - అని
 చుడి. ప్రాణి సర్వస్వానికి పరమాత్మయే ఆత్మ స్వరూపుడై భాసిల్లుతూ వుంటాడు.
 తా సత్తా మాత్రుడూ, స్వయం సిద్ధుడూ కావడం వల్ల భగవంతుణ్ణి ప్రసన్నుని చేసుకోవ
 విశేష పరిశ్రమ అవసరం లేదు. బ్రహ్మాది పిపిలికా పర్యంతం తృణాది స్తంభ పర్యంతం

నల్పు వస్తు జాలంలో, పాంచ భౌతిక పదార్థ సర్వస్వంలో, పంచభూత, పంచ తన్మాత్ర, తత్త్వ, గుణత్రయ సామాన్యవస్థ అయిన ప్రకృతిలో సయితం ఏకమాత్ర, అవినాశక మ్మాత్రమే భాసిల్లుతూ వున్నాడు. సమస్త సౌందర్య, మాధుర్య ఐశ్వర్యాకూ పరమ నిధి అని తెలుసుకోండి. దృశ్య ప్రపంచ రూపం లోనూ, ద్రవ్య, అంతర్యామి లోనూ ఉన్నవాడత డొక్కడే. అవిర్వచనీయుడై, వికల్ప శూన్యుడై కూడ అతడే దృశ్య వ్యాప్య వ్యాపక రూపాలలో ఆ పరాత్పరుడే అభివర్ణింపబడుతూ వున్నాడు. ఆ డు కేవలం అనుభవానందైక రస స్వరూపుడై, ఏకమాత్రుడై తేజరిల్లు తూన్నాడు. గుణ లు, సృష్టికి హేతుభూతమైన మాయ వల్లనే ఆ దేవ దేవుని మహేశ్వర్యం గుప్తమై యున్నది. మాయ దూరమయితే దైవ దర్శన మవుతుంది. కనుక మీ రందరూ అనురీ భావ్యాజింబి. రాక్షస ప్రకృతిని విడనాడి మోరకృత్యాలు మాని సర్వ జీవులనూ కరుణతో ప్రేమగా సర్వలకూ శక్తివంచన లేకుండ సహకరిస్తూన్న నాడే పరమాత్మ ప్రసన్ను ఁ. శ్రీమద్భాగవత భగవానుడు ప్రసన్నుడైతే మానవ మాత్రుడు పొందజాలనిది యి, ఇహపరాలలో ధర్మార్థ కామదులకు సంబంధించిన సర్వ వస్తువులూ గుణ పరిణామం తమంత తామై లభిస్తాయి. భగవద్భక్తులమై ఆ దేవదేవుని గుణ నామ సక్రీరనలు చేయగలిగితే మోక్షంతో పని ఉండదు. ధర్మార్థ కామరూప పురుషార్థత్రయ వర్ణన, ఆత్మ కర్మకాండ, తర్కశాస్త్ర, దండనీతి యింకా జీవనానికి అవసరమైన అనేకానేక సాధనలన్నీ సతిపాదితాలే. ఇవన్నీ భగవంతునికి ఆత్మార్పణ చెయ్యడంలో సహాయకాలే. కనుక లవుతా యని విశ్వసించ వచ్చును. నేను మీకు బోధించిన యీ జ్ఞానం విశుద్ధమైనది, దీనిలో నర నారాయణ ఋషులు నారద దేవర్షికి బోధించారు. భగవంతుని అనన్యాయత్వ తో ఆరాధించునట్టి సర్వసంగ పరిత్యాగుల చరణ భూశిని శిరస్సుపై దరించి సేవించ గలుగు రికి యీ జ్ఞానం లభిస్తుంది. విశుద్ధమై, జ్ఞాన విజ్ఞాన సహితమగు దీనినే భాగవత ధర్మ ఁ. దీనిని అదిలో నేను నారద దేవర్షి వల్ల ఆలకించాను.'

ప్రహ్లాదుని ప్రసంగాన్ని శ్రద్ధాసక్తులతో ఆలకించిన దైత్య బాలకులు ప్రశ్నిస్తూ - వా ! మేమూ నున్నా కూడ చండామర్కుల దగ్గరనే విద్య నభ్యసిస్తూన్నాము కదా ! అన్య గురువుల నెవరినీ ఎరుగము కదా ! బాల్యం నుండి రాజభవనంలో తల్లితోనే ఉన్న

‘రదమహర్షి సాంగత్యం అభించినదంటే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. ఇందలి రహస్యాన్ని విశమా సందేహాన్ని దూరం చెయ్యి.’ అన్నారు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-7

నారదో వదేశాన్ని ప్రహ్లాదుడు మాతృ గర్భంలో ఉండి

ఆలకించుట :

దర్మరాజుకు నారద దేవర్షి ప్రహ్లాద చరిత్రను కొనసాగిస్తున్నాడు. ‘దర్మరాజా! తోటి బు అలా ప్రశ్నించగానే ప్రహ్లాదునికి నా పలుకులు జ్ఞప్తికి వచ్చాయి. ఆ పరమ భక్తుడు నవ్వి వారికి యిలా చెప్ప సాగాడు — ‘మిత్రులారా! తపస్సు చెయ్యాలని నా తండ్రి శ్రద్ధికి వెళ్ళాడు. తత్సమయంలో మహేంద్రాది బృందారకులు రాక్షసులతో యుద్ధం చేయ ప్రయత్నించి చ్చేస్తున్నారు. వారు పరస్పరం భాషించు కుంటూన్నారు. ‘బలవంతమైన సర్వాన్ని మలు నాశనం చేసివేసినట్లు ప్రాణి హింసకుడైన హిరణ్య కశిపుని వాని పాపాలే నాశనం స్తాయి.’

అమరులు తమపై దండెత్తు మన్నారని రాక్షస సేనాధిపతులకు తేలిసింది. అవ్వేళతో బు అమరులను జయించజాలక దార. పుత్ర, మిత్ర, గృహ పకు ధనాదులను ఎక్కడి అక్కడే విడనాడి ప్రాణాలతో పారిపోయారు. రాక్షస రాజ భవనంలో ప్రవేశించి ఇంద్రా సర్వాన్నీ స్వాధీనం చేసుకున్నారు, చివరకు మహేంద్రుడు నా మాతృమూర్తి అయిన ఁను కూడ నిర్బంధించి తీసుకు పోతుంటే అమె దీనయై భోరున విలపిస్తున్నా ఆతడు కేయక పురోగమించి పోతుంటే — మా భాగ్యవశాన నారద దేవర్షి అక్కడకు వచ్చి రో ఉన్న నా జననిని చూసి దేవేంద్రునితో — మహేంద్రా! ఈ కయాధూ నిరపరాధి.

ఈమెను నిర్బంధించి నువ్వు తీసుకుపోవడం నీవంటి వానికి ఉచితం కాదు. పత్నివత, పరశ్రీ పాద్యీ అయిన యీమెను వెంటనే విడిచిపెట్టు.' అన్నాడు. అది విని దేవేంద్రుడు — 'నారద మునీంద్రా! ఈమె గర్భంలో లోక కంటకుడైన హిరణ్య కళింబుని మహా ప్రభావ సంపన్నమైన ధర్మం వల్ల తూన్నది. ఈమెను నా దగ్గరే ఉంచుకుని ప్రసవానంతరం యీమెకు కలిగిన అంతానాన్ని అంతం చేసి అప్పుడు విడిచి పెడతాను.' అన్నాడు.

'అమరేంద్రా! నువ్వనుకున్నట్లు యీమె గర్భమందు దేవ శక్తువు కాదు ఉంటే, హరి క్తుడు, పరమ ప్రేమ పాత్రుడు, మహా బలశాలీ, పరమ పవిత్రుడూ, అయిన మహా భక్తు న్నాడు. అతణ్ణి నువ్వు సంహరించ జాలవు.' అన్న దేవర్షి వచనాలను అలకించిన దేవేంద్రుడు అల్లిని సగౌరవంగా విడిచిపెట్టాడు. ఆమె గర్భంలో భగవద్భక్తు డున్నాడన్న దేవర్షి సత్య వాలయందు విశ్వాస ముంచి మహేంద్రుడు ఆమె గర్భంలో భగవద్భక్తు డున్నాడన్న వంతో నా తల్లికి ప్రదక్షిణ నమస్కారాలు చేసి స్వస్థానానికి వెళ్ళిపోయాడు.

తరువాత నారద దేవర్షి నా జననిని నిజాశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళి ఓదార్చి — 'పుత్రీ! నీ పుడు తపస్సు చేసి మరలి వచ్చే వరకూ నా ఆశ్రమంలోనే ఉండు.' అన్న ఆ దివ్యర్షి శానుసారం — నా జనకుడు తపస్సు నుండి మరలి వచ్చే వరకూ అక్కడే ఉండిపోయింది. క్షేమాన్ని కాంక్షించి నా తండ్రి తపో భూమి నుండి మరలి వచ్చే వరకూ నన్ను గర్భ దే ధరించి నారద దేవర్షి కృతూషలో ఉండి పోయింది. ఆ దేవర్షి పరమ దయాసముద్రుడు శక్తి సంపన్నుడూ కావడం వల్ల నా జననికి విరుద్ధ జ్ఞాన యుక్తమైన భాగవత ధర్మోప దేశాడు. తత్పరమయంలో అమహాత్ముని దృష్టి నామీద కూడ ఉంది. చిరకాలం గతించి పోవ వల్లా, అబల కావడం వల్లా నా జనని నారదోపదిష్టమైన జ్ఞానాన్ని మరచిపోయింది. ఆ మహా దివ్యానుగ్రహం వల్ల అజ్ఞానంలో స్థిరంగా ఉండిపోయింది. శ్రద్ధాసక్తులతో గ్రహించ లేక, నా వచనాలపై మీకు దృఢ విశ్వాస ముంటే ఆ జ్ఞానం మీకు లభిస్తుంది. శ్రద్ధ ఉంటే గాలర బుద్ధి కూడ నా బుద్ధిలా విరుద్ధమై భాసిల్లు తుంది. భగవద్భక్తి అయిన కాల ప్రేరణ తరువులు పుష్పించి ఫలించి వర్షిల్లి క్షీణించి నాశనమైనట్లే జన్మ, అస్థిత్వ, వృద్ధి, పరి క్షయ, నాశనాలనే షడ్భావ యుక్తమైన వికారాలు దేహంలో గోచరమవు తూన్నాయి. ఈ ఐ ఆత్మలో లేవు. నిత్యమై, నిర్వికారమై, నాశనరహితమై, కుద్ధమై, అద్వితీయమై,

శ్రీ, ఆశ్రయ, స్వప్రకాశ, సర్వ కారణ, వ్యాపక అనంగ, అవరణ రహితాది లక్షణయుత
 ఆత్మ అని గ్రహించాలి. ఈ ద్వాదశ లక్షణాలు దానికి ఉత్కృష్టమైన లక్షణాలు.
 ద్వారా ఆత్మను గ్రహించగోరువాడు. 'అహం - మమేతి భావాలను త్యజించాలి. బంగళ
 ండి గ్రహించిన రాళ్ళ నుండి - విధి తెలిసిన స్వర్ణకాదుడు బంగారాన్ని తీయగలుగునట్లే
 కృ తత్త్వజ్ఞుడు - ఆత్మ ప్రాప్తి హేతుభూతాలైన ఉపాయాల ద్వారా దేహరూప
 ందే భగవత్ సాక్షాత్కారాన్ని పొందగలుగుతాడు. మూల ప్రకృతి, మహత్తత్త్వం,
 కార, పంచన్మాత్రలను - ఆష్ట ప్రకృతులనీ, సత్త్వ, రజస్తమస్సులు మూడూ
 కారాలు పదునాడు. దశేంద్రియాలు, మనస్సు, పంచ భూతాలూ, వీటన్నింటియందూ ఓ
 త్తత్త్వం ఓతప్రోతమై ఉంటుంది. ఈ పంచ వింశతితత్త్వాత్మక మైనదే యీ శరీరము
 జంగమాత్మకాలని యివి రెండు తరగతులుగా ఉన్నాయి. ఈ శరీరంలో అంతఃకరణ,
 నూడు లయిన అనాత్మ వస్తువులయిండు - ఇది ఆత్మ కాదాను భావనను దృఢం చేసి
 ఆత్మ వస్తువును అన్వేషించాలి. యావద్విశ్వ వ్యాప్తమైన ఆత్మ సర్వాతీతంగా
 అంటదని గ్రహించి విఖద్ధ బుద్ధితో క్రమ క్రమంగా సృష్టి స్థితి లయాల విషయమై
 చెయ్యాలి. తొందర పనికిరాదు. బుద్ధి వృత్తులైన జ్ఞాగత్ స్వప్న సుషుప్త్యానుభవం
 కలుగుతుందో? అది సర్వాతీతమై, సర్వ సాక్షియైన పరబ్రహ్మయై తేజరిల్లుతూన్నది.
 ద్వారా గంధాశ్రయమైన వాయు జ్ఞాన కలుగుతూన్నట్లే బుద్ధికి సంబంధించిన కర్మ జన్య
 ం చెందే అవస్థాత్రయం ద్వారా సాక్షీ భూతానుగతమైన ఆత్మను గ్రహించాలి, గుణ
 , సారంగా ఏర్పడుతూన్న జనన మరణ రూప కాల చక్రంలో పక్షి పరిభ్రమించే శరీర
 లిల కంటె అతీతమైన ఆత్మను గ్రహించలేకపోవడం వల్ల మిథ్యా ప్రపంచం యతార్థ
 ు వుంటుంది. స్వప్న సమంగా - యీ జీవుడికి దేహేంద్రియాదుల ద్వారా అనుభ
 వ్వి సాంస్కారిక విషయ భోగాలే యదార్థంగా గోచర మవుతాయి.

'న్నే హితుతారా! త్రిగుణానుసారంగా లభించే కర్మ బీజాన్ని మీరు ఆదిలో నాశనం
 . తద్ద్వారా ప్రవాహ రూపమైన బుద్ధి వృత్తులు నాశన మవుతాయి. ఇంకా మీకు తెలి
 వెప్పాలంటే దీనినే యోగమనీ, జీవులు బ్రహ్మైక్యాను సంతానమనీ చెప్పాలి. త్రిగుణా
 ిర్మ బీజాలను సమూలంగా నిర్మూలించాలంటే బుద్ధి వృత్తుల ప్రవాహాన్ని అరికట్టడానికి

సాధనలు అనేకంగా ఉన్నాయి. సర్వాధిక ఏకైక సాధనం అపార, అనంత శక్తి సంపన్నుడైన సమాత్మయందు విష్ణును ప్రేమను వర్ణిల్లజేసే హరి భక్తి రూప సాధనయే సర్వ శ్రేష్ఠ నదని ఆ దేవ దేవుడే శ్రీముఖతః చెప్పియున్నాడు.

అచార్యుని శ్రద్ధ, భక్తి ప్రేమలతో సేవించడం తనకు ప్రాప్తమైన దానిని భగవదర్పణం రుడమూ మహాత్ముల సాంగత్యమూ, దైవరాధన, భగవద్గాఢలయందు శ్రద్ధాసక్తులు కలిగి చరించడం, శ్రీహరి గుణ లీలా కీర్తన, ఆ దేవ దేవుని పాదారవింద ధ్యానము, ఆలయ, వన్దిగ్రహాలను సందర్శించి స్రవణమిల్లడం — అదిగా గల సాధనలవల్ల సహజమైన భగవత్తును కలుగుతుంది. శ్రీహరి సర్వ శక్తి సంపన్నుడై, సర్వ భూతముల యందు తేజఃస్థితుడై రాధన్న నిశ్చయ జ్ఞానంతో, సత్కులనూ సమ్మానిస్తూ వుంటే ఆ దేవ దేవుని అనుగ్రహానికి కుడు పాత్రుడవుతాడు. కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మత్సరాలనే — అరుగుదు రంగ శత్రువులను జయించి భగవద్భక్తి కలిగి సాధన కొనసాగించే వాడు శ్రీకృష్ణుని పాదారవిందాలయందు అనన్య ప్రేమ భక్తులు కలవాడై మహోత్తమ పదాన్ని పుతాడు, భగవంతుని అత్యద్భుత పరాక్రమ, అనుపమ లీలా గుణాదులనూ తత్సంబంధిత నూ ఆలకించినప్పుడే ఆత్యంతానందోద్రేకంలో శరీరం రోమాంచితం కాగా ఆనంద ప్పులు జల జల తాలుతాయి. గళం రుద్ధమవుతుంది. సంకోచ రహితంగా అట్టి భక్తుడు గొంతేత్తి తాడు. నాట్యం చేస్తాడు. గ్రహం పట్టిన వానిలా పిచ్చివానిలా, ఒకచో నవ్వుతాడు, వేరొకచో క్షోభిస్తాడు. మరొకచో ధ్యాన మగుచు పోతాడు. కాలాంతరంలో దైవ భావంతో అన్యులకు క్షురిస్తాడు. భగవద్భావ తన్మయ వేశలో దీర్ఘ శ్వాసను పొంది 'హరిః జగత్పతే! సుఖా!' అంటూ ఉచ్చైస్వరంతో నామాను ఉచ్ఛరిస్తాడు. ఆ దశలో భక్తియోగం సిద్ధిం కతే ప్రభావం వల్ల బంధాలన్నీ తెగిపోయి, భగవద్భావం వల్ల తాదాత్మ్యం సిద్ధించి సాధ భగవన్మయు డవుతాడు. అట్టివాడు జనన మరణ రూప బీజం నాశనం కాగా పరమాత్ముని గలుగుతాడు. దుఃఖాలకు ఆలవాదిమై అపంగళమైన యీ సంసారంలో తపించబడుతూన్న భగవత్ ప్రాప్తి మాత్రంచే బంధ విముక్తి ఏర్పడి సుఖ శాంతులను ప్రసాదిస్తుంది. సులు దీనినే నిర్వాణ సుఖమనీ బ్రహ్మ ప్రాప్తి అనీ అంటారు.

కనుక మిత్రులారా! మీరు కూడ పరమాత్ముని స్మరించి సేవించి తరించండి. ఆకాశ

తేజరిల్లే పరమాత్మను భజించడంలో మీకు కలిగే కష్ట మేముంది? సక్కులకూ అత్యంత పాత్రుడైన హితుడూ, ఆత్మా, అయిన పరమాత్మను విడనాడి భోగ సామగ్రిని సేకరించి చుట ఎంతటి అజ్ఞానం? భార్య, పుత్ర, ధనదులూ, గజ, తురగ, గోమహిషీ పుత్ర పౌత్రాదులూ ఆదిగా గల సంపదలన్నీ తన భంగురాలే, అయిననాడు వాటి వల్లలు పొందే సుఖశాంతు లేమున్నాయి? ఐహిక సంపదలన్నీ నాశనమై పోయేనేం నీ చోచ్చ అక్షణాలు కలవే. ఇందులో దోష రహితాలైనవి ఏవీ లేవు. ఏకమాత్ర క్షయే దోష రహితుడు. పరమాత్మలో యితవరకూ దోషం చూసినవాడు కానీ, విన్నానీ, లేడు. అందులకై ఆ దేవ దేవుని పొందడానికై అనన్యాయత చిత్తంతో ఆ పరమాత్మనించాలి. సేవించాలి. దీనికి భిన్నంగా తాను మహా పండితుడ నన్న భావంతో ఏంతో ఎన్ని కర్మ లాచరించినా అట్టి వానికి ఆ కర్మ ఫలం సిద్ధించడం లేదు కదా! ఫలాలు కలగడం వల్ల దుఃఖమే లభిస్తున్న దనడంలో సందేహం లేదు. రెండు కారణాల వల్ల కర్మ ప్రవృత్తు డవుతున్నాడు. సుఖాన్ని పొందడం కోసమూ, దుఃఖాలను చేసికోవడం కోసమూను, కోరికలు లేకపోవడం వల్ల అదితో సుఖంగా శాంతితో ఉన్నాడు. వర్తిల్లడంతో, కర్మలు కొనసాగించడంతో, పరంపరగా దుఃఖాలే ఎదురవుతున్నాయి. యిది సుఖార్థియై ఏ దేహం కోసమై పరంపరగా కర్మ లాచరిస్తూ వుంటాడో ఆ దేహం దుకదా! కునక, శృగాలాలకు ఆహారమైపోయేదీ, నాశనమే అక్షణంగా కలదీ. యీ దీనికే యీ దశ ఉండగా దీనికి భిన్నంగా ఉండే భార్య, పుత్ర, ధన, గృహ, గజ, రాజ్య, కోశ, మంత్రి, గురు సేనకాదులను గురించి చెప్పే దేమున్నది? ఈ ధనంలన్నీ దేహంతో బాటు నాశనమై పోతాయి. త్రివర్గ రూపమైన అర్థాదు లన్నీ అశర్థవీ అని గ్రహించాలి. అనంతానంద సాగరమైన ఆత్మకు యీ వస్తువుల అవసరం ఏమి? మిత్రులారా! ఈషణ్మాత్రం విచారించండి, కర్మాధీనుడై జీవుడు గర్భాదానాడి పర్యంతం క్షేణాలే పొందుతున్నాడు అట్టి జీవికి స్వార్థ, స్వాతంత్ర్యా లన్నవి ఏమి? సూక్ష్మ శరీరాన్నే నిజాత్మగా భావించి తద్వారా అనేక కర్మలు చేస్తూ కర్మ కారణం వహిస్తూ పునః ధరిస్తూ వుంటాడు. అలాగే అజ్ఞానం వల్ల కర్మ కారణంగా శరీరమూ, కారణంగా కర్మ సిద్ధిస్తునే ఉంటాయి. అందువల్ల నిష్కామ భావంతో ఆత్మ స్వరూపు

పరమాత్మనే డ్యానిందాలి. ఆ వాసుదేవునే ధర్మార్థ కామాదులు అన్నీ ఆశయించి
యి. ఆ పరమాత్మ కృపా రహితంగా మానవ మాత్రునికీ ఏమీ లభించదు. సర్వ జీవు
ఆత్మయై పరమ ప్రేమియై భగవంతుడు వున్నాడు. అతడే స్వనిర్మిత పంచభూత, సూక్ష్మ
దుల ద్వారా ఏర్పడిన శరీరంలో జీవ రూపాన వ్యవహరింపబడుతూ వుంటాడు. సురా గుర
మక్ష గంధర్వ కిన్నరాదులలో ఎవరైనా - హరి చరణారవిందాలను సేవించ గలిగితే
సం కళ్యాణ భాజను లవుతారు. ఆ దేవ దేవుని ప్రసన్నుని చెనికోవడానికి సుర, భూసుర,
- అన్న భేదం కానీ, సదాచార జ్ఞాన సంపన్నత, తపో దాన యాగాదులు, శారీరిక
యశ శౌచ విధులూ, వ్రతానష్టానలూ - అదిగా గల వేవీ సహకరించవు. నిష్కామ భక్తి
లకు మాత్రమే ఆ దేవ దేవుడు వకు డవుతాడు. శేషించినవన్నీ విడంబనలు మాత్రమే.
మిత్రులారా ! మీరు మీతో సమంగా సర్వులనూ ప్రేమిస్తూ చరించండి. సర్వే సర్వత్రా
సర్వ నట్టి పరమాత్మను సర్వ శక్తి సంపన్నుని భజించండి. దైవ భక్తి వల్ల యక్ష రాక్షస
ద్ర, గోపాలక, పక్షి, మృగాదులూ - యింకా అనేకానేక పాపలూ కూడ భగవద్భా
షించాయి. ఈ విశ్వంలో మానవ మాత్రులు సాధించవలసిన ఏకమాత్ర పరమార్థ
• శ్రీకృష్ణ భగవానునియందు అనన్యమైన భక్తి కలిగి యుండుటయే, సర్వదా, సర్వత్రా,
సమస్తపురియందూ ఆ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మను సందర్శించుటయే అనన్య భక్తి అనబడు
అని అతడు మౌనం దాల్చాడు.

మద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7

అధ్యాయం-8

సంహారతార ప్రాదుర్భావము - హిరణ్య కశిప సంహారము.

బ్రహ్మాదులు సృసింహ భగవానుని స్తుతించుట.

నారద మహర్షి ప్రహ్లాద చరిత్రను కొనసాగిస్తూన్నాడు - 'ధర్మనందనా! ప్రహ్లాదుని కాలము ఆరికించిన దైత్య బాబురు నిర్దోషులు కావడం వల్ల నాటినుండి - హరి భక్తి రూప లను మననం చేసుకో సాగారు. గురువులు బోధించే దోష భూయిష్టమైన విద్యలపై లేక శ్రీహరి యందే మనస్సులను నిలిపి సంచరించడం చూచి గురువు లయిన చండా లు ఆశ్చర్యపోయారు. వారు భీతిచెంది శీఘ్రంగా హిరణ్య కశిపుని చేరి ప్రహ్లాదుడు తోటి పంపిరికి విష్ణు భక్తిని బోధించి మార్చి వేశాడని చెప్పారు. అందుకు హిరణ్య కశిపుడు ద్రిక్పక్షై శరీరం కంపించగా ప్రహ్లాదుని స్వహస్తాలతోనే అంతం చెయ్యాలని నిశ్చయించు కు. మనసేంద్రియాదులను స్వాధీనమందుంచుకున్న ప్రహ్లాదుడు వినయంగా చేతులు జోడించి డు. యదార్థంగా ఆ భక్త శిఖామణి తిరస్కరింప దగిన వాడు కాదు. అయినా క్రూరాత్మ హిరణ్య కశిపుడు కాలనాగులా బుసలు కొడుతూ వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ క్రూర భయం య్జ్ఞితో కుమారుని వైపు చూస్తూ కర్కశంగా - 'ఒరే మూర్ఖడా! నువ్వు ఉద్దండుడవై వే, స్వయంగా నువ్వు అధముడవై పతనం కావడమే కాకుండ - రాక్షస బాటరను కూడ పందిని డుర్బోధలు చేసి పాడుచేస్తూన్నావు. నేడే నిన్ను సంహరించి యమ సదనానికి 'ను. నా సాధారణ కోపానికి ఇంకాదులే భీతి చెందుచుండ ఎవని బలంతో నువ్వు యంత గా నా సమక్షంలో నిలబడ గలుగుతూన్నావు? ఇదేమీ నాకు అత్తం అవడం లేదు.' అనగా నుడు బతులు పలుకుతూన్నాడు :-

తండ్రీ! పిపిలికాది బ్రహ్మ పర్యంతం తృణాది స్తంభ పర్యంతం అత్యానల్ప భేదంగా చరాచర జీవరాసిని అతా పరమాత్మ స్వాధీనంలో ఉంచుకున్నాడు. మీ నా బలాలే

ఏ యావద్విశ్వవ్యాప్తమైన బలానిన్నీ పరమాత్మ ప్రసాదించినవే. కాల స్వరూపుడూ అపార శక్తి సంపన్నుడూ, సర్వ నియంతా అయిన ఆది నారాయణ భగవానుడే ప్రాణుల మనో జుద్ది, బల ధైర్య, స్థైర్య ఇంద్రియాదులన్నీ ఆతడే అయి ఉన్నాడు. ఈ ప్రపంచ సృష్టి స్థితి హారాలు చేసేవాడూ ఆతడే. ఆ శ్రీహరియే సత్త్వ రజ స్తమో గుణాతీతుడై తేజఃస్థులంటాడు. రాక్షస భావాన్ని త్యజించి మీకు సమస్త జీవులయందు సమభావం కలిగి వ్యవహరించి. స్వాధీనం కాక దుష్ట మార్గంలో చరించే మనసు కన్న మిన్నయైన శత్రువులు ఎవరు? సర్వ జీవరాశిలోనూ, మనస్సునందూ కూడ సమభావం కలిగి వ్యవహరించాలి. ఇంత మిన్న అయిన భగవాదారాధన మాత్రం ఏమున్నది? తన జ్ఞానాన్ని అంతటినీ దొంగిలకు పోయే అగర్భ పరమ శత్రువు లయిన అరుగురు శత్రువులనూ జయించకుండా దిశాస్యాన్ని జయించినామనుకున్న వారి కన్న మూర్ఖులుంటారా? జితేంద్రియులైన జ్ఞానులు, జీవులయందూ సమభావం కలిగి ఉండడం వల్ల వారి అరిష్టాద్యర్థం సహజంగానే నాశనమై పోయింది. అట్టి దశలో వారికి బాహ్య శత్రువు లన్న వారుంటారా?' అన్నాడు.

ప్రహ్లాదుని ప్రసంగానికి హిరణ్య కశిపుడు క్రోధ తామ్రాతుడై - 'మూఢుడా! నీ అన్ని నువ్వే కోరుకుంటున్నావురా, అంతం కావాలనుకున్నవాడే నా ఆజ్ఞలను ధిక్కరిస్తాడు. పృష్టడా వంతు! చరాచర జగత్తుకు నాకన్న మిన్నయైన ప్రభువు ఎవడున్నాడురా! జగత్ప్రభువానావే! వాణ్ణి నువ్వెవడైనా చూశావా? చూస్తే చెప్పు ఎక్కడుంటాడు? ఎలా ఉంటాడు? సర్వత్రా నిండి నిబిడికృతుడై ఉన్నాడంటూన్నావే? సర్వ వ్యాపకు డంటూన్నావు అంతటా ఉన్నవాడి స్తంభంలో ఎందుకుండడు. ఈ స్తంభంలో నీ దేవుణ్ణి చూపి? ఎంత ధైర్యం? నిన్నిప్పుడే అంతం చేస్తాను. ఆ శ్రీహరి నిన్నెలా సంగరిస్తాడో ను.' అంటూ అపార బల శక్తి సంపన్నుడైన రాక్షసరాజు హిరణ్య కశిపుడు పదే పదే మని హింసిస్తూ తర్జన భర్జనల ద్వారా వేడిస్తూ క్రోధాన్ని ఆపుకోలేక ఒర నుండి కరవాలాగి సింహాసనం మీది నుండి ఉరికి ఆ వేగంలో ఆస్తంభాన్ని పొడవడంతో ఆస్తంభం మహా భయంకర శబ్దం బహిర్గతం కాగా తచ్చబ్బం వల్ల బ్రహ్మాండం పగిలి పరిసోపరదా అన్నట్లుంది. దానిని విన్న లోకపాలురు సయితం ప్రళయ వేళ అసన్నమయినదను ఏ. హిరణ్య కశిపుడు ప్రహ్లాదుని సంహరించ వాని మీదకు శీఘ్రంగా ఉరికాడు. కాని

బలం గుండె బలం ఉన్న మహా ధైర్యశాలురైన దైత్య సేనాధిపతులు సయితం భీతిచెందే లో వచ్చిన ఆ భయంకర ధ్వని ఎవరి వల్ల ఎక్కడ నుండి వస్తున్నదో ఎవరికీ అంతు లేదు.

అదే సమయంలో తన భక్తుడైన ప్రహుమనీ బ్రహ్మదేవుని వచనాలను సత్యం చెయ్యా భావంతో సర్వ వ్యాపకత్వాన్ని తెలియజేసే దివ్య సంకల్పంతో శ్రీమన్నారాయణ భగవా అతి విచిత్ర రూపాన్ని ధరించి ప్రాదుర్భవించాడు. పూర్తిగా సింహ రూపమూ కాదు, రమూ కాదు, నరసింహ రూపంలో ఆవరించి, హిరణ్య కళిపుని ఎదురుగా నిలబడ్డాడు. దేవుని భీకర రూపం మహా భయావహంగా ఉంది. తప్త కాంచన ప్రభలతో నేత్రాలు త్తన్నాయి. అవులిందినంత మాత్రాన గళమందలి కేసరాలు యిటు అటు అల్లల్లాడు యి. కరవాల సమమైన జిహ్వ, భయంకర దంష్ట్రలూ చప్పరిస్తూట్లున్నాయి. భృకుటి మాత్రంచే వదనం భయప్రదంగా ఉంది. నిక్కబడి యున్న కర్ణాలు నిశ్చలంగా ఉన్నాయి. డియున్న ముఖ, నాసికలు మందరగిరిలా ఉన్నాయి. చూచినంత మాత్రానికే భయాన్ని క్షిస్తూన్నాయి. విచ్చిన్నమైన దవుడలు యితోధిక భయంకరంగా ఉన్నాయి. ఆ దేవ దేవుని ర దేహం స్వర్గ పర్యంతం వ్యాపించింది. మెడ బలంగా బాగా మోటుగా ఉంది. వక్షఃస్థలం గా ఉండ నడుము సన్నగా ఉంది. రోమజాలం చంద్రకిరణ సమంగా నల్లికలా చ అనంత భుజాలు దీర్ఘంగా ఉండ — ఆ దేవ దేవుని నఖాలు చూడ జగదేక వీరులమని వారు కూడ అతనిని సమీపించలేక భయపడి ఉండిపోతూన్నారు. చక్రాది ఆయన యుధాలూ, వక్రాది అన్యాయుధాలూ కూడ — ఆ రాక్షసులను పలాయనం చిత్తగింప . అదంతా చూస్తూన్న ఆ రాక్షసరాజు మాయా విశారదుడైన శ్రీహరియే ఆ రూపాన్ని తనను అంతం చేయడానికి వచ్చాడనీ, ఆ మాయా వేషాలు తననేమి చేయగలవనీ న్నాడు. అంతే వెంటనే అతడు సింహనాదం చేస్తూ గదాపాణియై నృసింహమూర్తిపై యు పడ్డాడు. అగ్నిలో పడిన కీటకం అదృశ్య మైపోయినట్లు నృసింహ భగవానుని తేజ ఆవరింపబడిన హిరణ్య కళిపుడు ఎవరికీ కనపడడం లేదు. సర్వ శక్తి సంపన్నుడై తేజో డైన దైవ సన్నిధిలో యిట్టి సంఘటన జరగడం అశ్చర్యం కాదు. సృష్ట్యాదిలో ప్రళయ ధాంధకారాన్ని స్వతేజస్సుతో నాశనం చేయగల అనంత శక్తి సంపన్నునికి యదొక

క్కయా ? తత్సమయంలో నృసింహ దేవునిపై హిరణ్య కశిపుడు గదను గిర గిర త్రిప్పుతూ ప్రయోగించాడు. వాడు గదా ప్రయోగం చేస్తూండగానే - గరుడుడు సర్పాన్ని పట్టినట్లు నర హూ రూపంతో భాసిల్లుతూన్న నారాయణుడు ఆ రాక్షసుని గదా సమేతంగా పట్టుకుని క్రీడుస్తూ తే గరుత్మంతుని నోటి నుండి జాతిన సర్పంలా హిరణ్య కశిపుడు పట్టు తప్పించుకున్నాడు. మరాణా ! తత్సమయంలో దేవత లందరూ మేఘాల మాటు నుండి తద్వ్యుద్ధాన్ని తిలకిస్తూ ఉన్నారు. అమరలోకం ఏనాడో ఆ మహా దైత్యుని స్వాధీనమైపోయింది. నృసింహుని పట్టు నుండి రాక్షసుడు తప్పించుకోవడం చూసి అమరులు భయభీతు లై పోయారు. తన బల సరా మాలకు భీతిల్లి నృసింహుడు తనను విడిచిపెట్టేశాడని హిరణ్య కశిపుడు భావించాడు. దానితో ఉంచిన దైర్యోత్సాహాలతో వాడు డాల్కత్తులు ధరించి నృసింహుని మీదకు ఉరికాడు. తత్సమ యంలో దేగలా వాడు అంబరంలోకి లంఘిస్తూ డాల్కత్తులు త్రిప్పుతూ - నృసింహుడు తన దెబ్బ కొట్టడానికి అవకాశం లేకుండా చరిస్తూంటే నరసింహుడు తత్సమయంలో చేసిన గర్జనలకు హిరణ్య కశిపుని కనులు మూసుకుపోయి వానికి విశ్వమంతా అంధకార బంధు లై పోయింది. శీఘ్రమే ఆ దేవ దేవుడు పాము - ఎలుకను పట్టుకున్నట్లు హిరణ్య కశిపుని కున్నాడు. బ్రహ్మదత్త వర ప్రభావం వల్ల ఆ దైత్యుని దేహం వజ్ర సమంగా ఉంది. వజ్ర ప్రయోగం వల్ల కూడ చిన్నా భిన్నం కాదు. ఆ దైత్యుడు నృసింహుని బంధనానుండి ఎదుకోవాలని ఁంతగా ప్రయత్నించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. అనంతదై న నృసింహుడు హిరణ్య కశిపుని ద్వారం దగ్గరకు తీసుకు వచ్చి విశాలమైన తొడల మీదకు లాగి గరు డుడు సర్పాన్ని చీల్చివేసినట్లు విలాసంగా హిరణ్య కశిపుని వక్షఃస్థలాన్ని తీక్షణ నభాలతో వేశాడు. తత్సమయాన నృసింహ భగవానుని కరాళ వదనం దారుణ భయంకరమై దర్శించ రేకుండ ఉంది. భీకరమైన దవడలు చప్పురిస్తూ వుంటే జిహ్వ వ్యాప్తమైన దవడలు రక్త ర్మ ఎర్రగా ఉన్నాయి. హిరణ్య కశిపుని వేడి నెత్తురుతో తడిసిన ముఱము, మెడయందుండే సహితంగా మెడయు ఎర్రగా అయిపోయాయి, ఆ నృసింహ మూర్తి మత్తైథాన్ని సంహ రిల్చి చెండాడి దాని ప్రేవులను మెడలో వేసుకున్న మృగరాజులా శోభిల్లు తూన్నాడు. నభాలతో ఆతడు హిరణ్య కశిపుని వక్షః స్థలాన్ని విదీర్ణం చేసి భూమిపై విసరివేశాడు. యంలో భయంకరాకారమైన దైత్య దాసవులు నృసింహమూర్తిని పరివేష్టించి శస్త్రాస్త్ర

ప్రయోగిస్తూ వుంటే అనంతదైన నరహరి నిజ బాహు రూప సైన్యంతో నఖ రూప శ్రుతతో దానవ సేనాధి పతులను అంతం చేసి దైత్య సమూహాన్ని రూపుమాపాడు. వీరం చేస్తూ వికటాట్ట హాసాలతో దైత్య దానవ సేనలను రూపుమాపుతూ భయంకరంగా న్న నృసింహ దేవుని యొక్క గళ, మస్తకాలలో ఉండే రోమ జాలం యొక్క స్పర్శకు సమూహాలు విచ్చిన్నం కాసాగాయి. ఆ నృసింహ దేవుని కనుల నుండి బహిర్గతమయ్యే సూర్యాది గ్రహాలు ప్రకాశ హీనమై పోయాయి. అతని ఉచ్చ్వాస, నిశ్వాసాలకుాలు సంక్షుభితమై పోతున్నాయి. నరహరి భీకర సింహనాదాలకు భయ భీతాలై అష్టరా ఘంకారాలుచేస్తూ కంపించి పోతున్నాయి. నరహరి గళసీమలోని కేశపాశా ఘాతం వ విమానాలు అస్తవ్యస్త మవుతున్నాయి. స్వర్గం అల్లల్లాడ సాగింది. అతని పాద మాత్రంచే వృద్ధి కంపించ సాగింది. అతని వేగానికి గిరులు లేచి పోసాగాయి. ఆ దేవ తేజస్సుచే వ్యాపించిన అంబరమూ, దిశలూ చూడ వీలు కాకుండ ఉన్నాయి. ఆ సమ ఆ నరహరిని సమీపించడానికి ఎవ్వరికీ ధైర్యం చాలడం లేదు. ఆయన క్రోధం క్షణ ర్దిల్లుతూనే ఉంది. క్రోధ వశీభూతుడైన నరహరి - హిరణ్యకశిపుని సంహరించి భీకరా ఆ సభలో రాజిల్లుతూన్న హిరణ్య కశిపుని సింహాసనం మీద కూర్చున్నాడు. తత్పమ ఆ దారుణ భయంకర రూపాన్ని దర్శించి ఆ మూర్తిని సమీపించి నేవించే సాహసాన్ని వారెవరూ చెయ్యలేక పోతున్నారు.

నృసింహ భగవానుడు లోక కంటకుడైన హిరణ్య కశిపుని అంతం చేసిన కుభవార్తను న అమర భామలు పరమానందంతో ఆ దేవ దేవునిపై పదే పదే పూలను వర్షింపజేయ . ఆ పరమాత్మను సందర్శించే దివ్య భావంతో అమరులు గుంపులు గుంపులుగా రు, దేశ దుందుభులు మ్రోగ, గంధర్వులు గానం చేస్తూండగా అప్పసరలు నాట్యం శంకర, బ్రహ్మాంధాది దేవతలూ, మహర్షులూ, అగ్ని ష్వాత్తాది పితరులూ, సిద్ధ, చారణ రులూ, నాగమను ప్రజాపతులూ, గంధర్వ, యక్ష, కింపురుషూ, అప్పరసలూ, సునందాది ార్షదాదులూ సింహాసనాసీనుడై భాసిల్లుతూన్న నృసింహ భగవానుని దూరాన నిలిచి క హస్తలై నతమ స్తక్తులై వేర్వేరుగా స్తుతించ సాగారు.

ప్రప్రథమంగా బ్రహ్మదేవుడు స్తుతిస్తున్నాడు :- నృసింహ దేవా ! అనంతదైన నీ

క్తి అపారమైనది. మాయా గుణాలయిన త్రిగుణాలతో నువ్వు సృష్టిస్థితి అయ్యాలు చేస్తూన్నావో నీ కెట్టి సంబంధం లేదు. నిర్వికారా! నీ కివే నా ప్రణామాలు.' అంత రుద్ర భగవంతుడు :- 'దేవా! కల్పాంతమందు కానీ నువ్వు క్రోధమూర్తి వయ్యేసి యిప్పుడు మాత్రం ప. తుచ్చుడైన యీ దానవుని సంహారార్థం నువ్వు క్రోధాన్ని ధరించడం వల్ల వీడు హతమైనాడు. వీని కుమారుడైన భక్త ప్రహ్లాదుడు నిన్ను శరణు వేడుతూన్నాడు. ప్రభో! భక్త్యలా! ఈ భక్తుణ్ణి కాపాడు.' అన్నాడు.

అంత మహిమైతుడు : పుత్రపోత్రమా! నువ్వు మమ్మల్ని రక్షించావు. మాయాగుణాలు పునః మాకు లభించాయి, యదార్థానికి అవన్నీ సర్వాంతర్యామివైన నీవే దైత్య దానాల భీతి వల్ల సంకుచితాలైన మా హృదయాలు పునః భవదీయానుగ్రహం వల్ల వికారాయి. మా యీ హృదయాలన్నీ నీకు నివాస స్థానాలే కదా! పునః మాకు లభించిన స్వర్గం కూడ కాలగ్రస్తమయ్యేదే. నీ సేవకు లయిన వారికిది ఏమంత పెద్ద విషయం కాదు. నిన్ను సేవించే భక్తులకు మోక్షమే కోరదగినది కానప్పుడు ఇహపలోక భోగదులు కోరదగినది అవుతాయి? నిరతిశయానందాన్ని ప్రసాదించే నీ కివే నా ప్రణామాలు.' తరం మహర్షులు ప్రసన్నంగా - 'సృసింహ దేవా! పరమ పుంషా! నీలో సీనమైనన్ని పునః నువ్వు తపస్సు ద్వారా సృష్టిస్తావు. దయా సాగరమైన నువ్వు మాయందు నలది తత్తపోమార్గాన్ని కూడ మాకు ఉపదేశించినావు ఈ రాక్షసులు మా తపస్సులను చేశారు. శరణాగత వత్సలా! మమ్ములనూ, మా తపస్సులనూ రక్షించడానికి నవ్వు ఏర్పరించి సర్వ రాక్షసులనూ అంతుం చేసి మమ్మల్ని అనుగ్రహించావు.' అన్నారు. 'త పితరులు - 'ప్రభూ! మా బిడ్డలు మూత్ర చేసే పిండాలను యీ రాక్షసులు బలాంగా లాగుకుని భక్షించే వారు పవిత్ర తీర్థాలలో, వ్యవసాయంలో నైమిత్తికాలైన తిలకాలు వారు సాగిస్తూ పుంసే తపదకాలు కూడ మాకు దక్కకుండా యీ రాక్షసులే బలాంగా దౌర్జన్యంగా పాపం చేసివేసే వారు. నేడు నీ నిశిత నభాలతో వారందరినీ అంతం చేసి యీ భాగాలను మాకు ప్రసాదించావు ఏకైక ధర్మ సంరక్షకా! శరసింహ దేవా! మేము రంగా ప్రణామిల్లు తూన్నాము.' తరువాత సిద్ధులు వలుకు తూన్నారు - 'దేవాది దేవా! రాత్ముడు నిజ తపశ్శక్తి ద్వారా యోగ సిద్ధి సంబంధమైన మా గతులను పొందించాడు.

మా శత్రువును నీ సఖాయుధాలతో చీల్చి అంతం చేశావు. మహాత్తర శక్తి సంపన్నా ! చరవిందాలకు సాష్టాంగ ప్రణామం చేస్తూన్నాము.

అనంతరం విద్యాధరులు — ‘దేవా ! లోక కంటకుడైన యీ హిరణ్య కశిపుడు స్వశక్తితో భారణి ద్వారా మేము సంహరించిన విద్యాలను వ్యర్థం చేశాడు. ప్రభూ ! యాగంలో ను సంహరించిన రీతిగా నువ్వు వీణ్ణి సంహరించి వీర విహారం చేశావు అట్టి భవదీయ ఘోరీత సృసింహ దివ్య రూపానికి మేము నిరంతరం వందనం చేస్తుంటాము.’ అనగా అందుకుని — ‘దేవా ! ఈ దుర్మార్గుడు మా మస్తకస్థాపనలను మణులనూ మా పత్నులూడ అపహరించాడు. నేడు నువ్వు యీ దురాత్ముని అంతం చేసి సతీ సమేతులమైన మాకు ఉదాన్ని ప్రసాదించావు. నీ కివే మా ప్రణామాలు.’ అ పై మనువులు — ‘దేవ దేవా ! వీశానుసారం సందరించే మనువులమైన మా ధర్మ మర్యాదలను యీ రాక్షసుడు చేశాడు. వీణ్ణి సంహరించి నువ్వు మాకు మహోపకారం చేశావు. స్వామీ ! మేము నీ లిము, ఆశ్లాపిస్తే నీ వచనను సారం చేస్తాము.’ అన్నారు. వెంటనే ప్రజాపతులు అందుకు. — ‘సృసింహ దేవా ! మమ్ములను ప్రజాపతులనుగా సృజించినది నీవే. ఈ రాక్షసుడు సరోధాలవల్ల మేము సృష్టి చెయ్యి జాలకున్నాము. ఈ లోక కంటకుని అంతం చేసిన పయ మూర్తి ! నీ ప్రాదుర్భావం జగత్కల్యాణ సంధాయకమైనదే అవుతుంది.’

తరువాత గంధర్వులు స్తుతిస్తూ — ‘అనంత శక్తి సంపన్నా ! నరహరి దేవా ! మీకై నట్టి, అభినయించునట్టి, కీర్తించునట్టి గాయకులమైన మమ్ములను యీ హిరణ్య కశిపుడు కంఠం తన సేవకులనుగా చేసుకున్నాడు. ఆ దుష్టునికి తగినట్లు శిక్ష వేశావు. ఈ విశ్వంలో సులకు ఎన్నడూ కుట్రలు కలుగవు.’ అన్న తరువాత చారణులు — ‘జగన్నాథా ! సజ్జనులను చే యీ దురాత్ముని సంహరించావు. క్షేత్రమక మేము జనన మరణ రూప సంసార చక్రా ల విముక్తులమై, మోక్షపథ గాములము కావడానికి యోగ్యమైన నీ చరణ కమలాలను వేడుతూ వున్నాము.’ అన్న తరువాత యక్షులు — ‘పరమాత్మా ! జన్మ జన్మార్జితమైన సుఖేషం పల్ల మేము నీ సేవకులతో ప్రధానులముగా పరిగణింప బడుతున్నాము. దుష్టు యీ రాక్షసుడు మాచే తన పల్లకీని మోయించే వాడు. ప్రకృతి నియంతా ! పరబ్రహ్మ

శ్రీ : నీవారమైన మా కష్టాలను చూసి సహించజాలక నువ్వు వీనిని సంహరించేశావు.' న్నరు.

కింపురుషులు పలుకుతున్నారు — 'దేవ దేవా! అత్యంత తుచ్ఛమైన మేము కింపురుషులు. సర్వ శక్తిమంతా! మహా పురుషా! ఈ దురాత్ముని సత్పురులు తిరస్కరించి, ధిక్కారంతోనే నువ్వు వీణ్ణి సంహరించి వేశావు,' అన్నారు. అప్పుడు పైతాళికులు పలికారు. 'అంత నాథా! మహా మహా సభలలో, యాగాదులలో కూడ భవదీయ నిర్మల యశస్సును చేసి గౌరవ పురస్కారాలను అందుకుంటూన్నాము. ఈ దైత్యుడు మా వృత్తిని నాశనం చేసిబ్బందులు కలుగజేశాడు. అసాధ్య రోగాన్ని సమూలంగా నాశనం చేసిన విధంగా వీణ్ణి చంపేసి మమ్మల్ని అనుగ్రహించావు.'

కిన్నరులు — 'ప్రభూ! కరుణా సాగరా! మేము నీ సేవకులము. మాయందు దయ నువ్వు దుష్టాత్ముడైన హిరణ్య కశిపుని సంహరించి మాకు ఆభ్యుదయాన్ని ప్రసాదించి.' అనగా విష్ణు పార్షదులు అందుకుని — 'శరణాగత వత్సలా! స్పృహింహ దేవా! విశ్వానికి శాంతి సౌఖ్యాని ప్రసాదించగల నీ దివ్యమంగళ నరహరి రూపాన్ని మేము పొందరించాము. మా తోటి వారైన జయ విజయులే సనక సనందనాదుల శాపం పల్లవై జన్మించి వారిని ఉద్ధరించడానికే నువ్విలా ప్రాదుర్భవించి దుష్ట రాక్షస సంహారం మేము సమూహము.' అన్నారు.



గవత మహాపురా

సం-ధం-7 — అధ్యాయం-9

నృసింహదేవుని ప్రహ్లాదుడు స్తుతించుట.

నారద దేవర్షి పలుకుతూన్నాడు. — ‘ధర్మశాస్త్రాః అలా శంకర బ్రహ్మేంద్రాదులూ, శామలూ అనేక విధాల స్తుతించి కూడ ఆ నృసింహ దేవుని శాంతపరచ లేకపోయారు. యగ్గరగా కూడ పోలేక పోయారు. తడుగ రూప సంకర్షణ శక్తి కూడ వారికి లేదు, లందరూ యోచించి లక్ష్మీదేవిని పంపారు. అమె ఆ భీకర నృసింహ రూపాన్ని తిలకించి భయభీతయై — ‘యిట్టి భీకర రూపాన్ని నేను గతంలో ఎన్నడూ చూడనూ లేదు. లేదు.’ అంటూ అమె దూరంగానే నిలబడి పోయింది. అప్పుడు బ్రహ్మభగవానుడు భక్తుని పిలిచి — ‘వత్సా! నీ జనకుడు కారణంగానే శ్రీహరి యిట్టి భయానక రూపాన్ని చూపిం. కనుక నువ్వే వెళ్లి భీకర నృసింహ రూపాన్ని శాంతింప జెయ్యి.’ అన్న — అని అదేశానుసారం ప్రహ్లాదుడు నృసింహ భగవానుని సమీపించి సాష్టాంగ ప్రణామం అంత భక్తవరదుడైన నృసింహదేవుడు ఆశ్చర్యం లేవనెత్తి తన కర కమలాన్ని ఆ బాల శిరస్సుపై ఉంచాడు. ఆ దేవ దేవుని దివ్య కరార వింద సంస్కర్షణ మాత్రంచే ప్రహ్లాదించిన అశుభ సంస్కారాలన్నీ నాశనమై పోయాయి. ఆ క్షణంలోనే అతనికి పరమాత్మ సాక్షాత్కారం సిద్ధించింది. వెంటనే ఆ భక్త శిఖామణి అనంద వరవరుడై హరి చరణాదుల హృదయంలో ధారణ చేశాడు. అప్పుడు వాని శరీరమంతా పులకరించి పోయింది. అందుకే అనందాశ్రువులు జల జల రాలసాగాయి. భావ పూర్ణ హృదయంతో నిర్మల మేష ప్రహ్లాదుడు భగవానుని కేసి చూస్తూ ఏకాగ్ర భావంతో ఆ దేవ దేవునే ధ్యానిస్తూ భావంతో అతని లీలా గణాదులనే చింతనచేస్తూ ప్రేమ పూర్ణ గర్గద వాణితో నృసింహ దేవుని పంప సాగాడు.

‘దేవా! బ్రహ్మాది దేవతల, ఋషి, ముని, సిద్ధ పురుషుల బుద్ధి సత్త్వ గుణ ప్రధానం

ఉంటుంది. నీ ఆనంత కళ్యాణ గుణాలను ద్యానిస్తూ నిన్ను స్తుతిస్తూ కూడ వారు నిన్ను
 కృపులను చేయజాల కున్నారు. అట్టి దశలో అసుర వంశంలో జన్మించిన నేను నిన్ను
 కున్నది చేయ గలనా? ధన, కుల, రూప, తపో, విద్యా ఓజస్తోతో ప్రభావ, బల, పౌరుష,
 యోగదు లేవీ నిన్ను ప్రసన్నుని చేసికోవడానికి సమర్థమైనవి కావు. నిరతిశయమైన నీ
 పల్లనే గజేంద్రునికి కూడ నీ అనుగ్రహం లభించింది. ఉపర్యుక్త ద్వంద్వ లక్షణాలూ కలిగి
 డే అయినా నీ భక్తి లేని వాడయితే వాని జీవితం వ్యర్థమే అవుతుంది. నీ భక్తి కలిగి
 ధన, మనో వచన, కర్మ, ప్రాణాదులు నీ చరణారవిందాలయందు సమర్పణ చేసిన
 లుడే అయినా మేలనడం నిర్వివాదాంశమే. నేను ఉన్నత వంశంలో పుట్టినని గర్వించే
 డు ఏనాటికీ పవిత్రుడవలేడు. సర్వ భక్తి సంపన్న! స్వస్వరూప సాక్షాత్కారం పల్లనే
 పరిపూర్ణుడవు అవుతావు. ఘ్రుదుల ద్వారా కొనసాగే పూజాదులతో నీకు పని లేదు.
 నా కరుణా సముద్రుడైన పరమాత్మ భక్తులకు హితాన్ని చేకూరాలన్న సంకల్పంతో వారి
 చేయబడే పూజాదులను అందుకుంటాడు. అర్థంలో ప్రకటించించే పదనాన్ని తిలకాదుల
 సింగారించుకుని ఆనందించుటలు భక్తుడైనవాడు భగవత్ ప్రీత్యర్థం చేసే పూజా సమ్మా
 లు ఆతనికి ప్రాప్తిస్తాయి. అందులకే సర్వదా అయోగ్యుడైన కూడ నేను - అనధికారి
 సందేహం లేకుండ సర్వవిధాలా శక్త్యానుసారం నీ మహిమను వర్ణిస్తున్నాను. నీ లీలా
 వివర్ణనాదులవల్ల అవిద్యా జనితమైన సంసార బంధనం నశించి మానవుడు పవిత్రు
 డు. సత్త్వగుణాశ్రయ! బ్రహ్మాది దేవత లందరూ నీ ఆజ్ఞానుపయుడైన భక్తులే,
 లమైన మావారి వలె అమరులు మిమ్ము ఎన్నడూ ద్వేషించరు కదా! ప్రభూ! నువ్వు
 క సౌందర్యం కల అవతారాదులను ధరించి యీ జగత్తుకు కళ్యాణాన్ని, ఆఖ్యుడయాన్ని
 గహించడానికే లీలలు అనేకంగా ప్రసాదిస్తూ వుంటావు. నువ్వు క్రోధాన్ని ధరించిన
 అంతమై పోయాడు. సర్ప, వృశ్చికాది విష జంతువులను అంతం చేసినంత మాత్రానికే
 వ్య మాత్రుడు సంతసిస్తాడు. అట్టి దశలో లోక కంటకుడైన దుష్ట ధైర్యుని నువ్వు
 చెయ్యడం వల్ల సర్వులకూ సుఖశాంతులు కలిగాయి. నీ శాంత దివ్యమంగళ సుందర
 ణ్ని సందర్శించాలని అందరి కందరూ ఆభిలషిస్తూ వున్నారు. నృసింహ దేవా!
 వార తార్థం భక్తులు నీ యీ అభయప్రద రూపాన్ని ద్యానించెదరు గాక! పరంధామా!

నం అత్యంత భయావమై చూడ వీలు కాకుండ వుంది. నీ జిహ్వా వజ్రసమానంగా వుంది, ర సమ ప్రభలతో నీ నయనాలు భాసిల్లు తూన్నాయి. నీ భృకుటీ విలాసమూ, నిశితమైన లూ, ప్రేవుల మాలికలూ, ర క్త సి క్తమైన మెడలోని రోమ జాలమూ శంకు వలె నిలచిన, అష్ట దిగ్గజాలను సయితం భయ కంపితం చేయునట్టి నీ సింహ నాదమూ, వైరి వీరు ల్ని చెండాడు నట్టి నీ నిశిత నఖాలూ, చరాచర విశ్వానికి భయం కలిగిస్తున్నా నాకు ం భయం కలగడం లేదు. కానీ యీ సంసార చక్రంలో పడి నలగడంలో భయపడు న్ను. దీనజన వత్సలా ! స్వకర్మ పాశ బద్ధుడనై భయంకర ప్రాణుల మధ్య పడి యు. స్వామీ ! దయదలచి జీవు లన్నింటి ఏకమాత్ర శరణ్యమూ, మోక్ష ప్రదమూ, నీ పాదారవిదాల సన్నిధానానికి ఎన్నడు పిలచెదవో కదా ! అప్రమేయా ! నేను జన్మిం మస్త యోనులలోనూ కూడ ప్రపియ వియోగ, అప్రియ సంయోగాలు కారణంగా శోక ం దగ్ధుడనై తపింపబడు తూన్నాను. తద్దుఃఖ నివారణకు చికిత్సలు కూడ మరో దుఃఖానికి మవుతూన్నవి. అజ్ఞాన వకుడనై నాకన్న భిన్నమైన వస్తువులలో ఆత్మ కలవాడనై అటూ యిటూ తిరుగులాడు తూన్నాను. నీపై సంపూర్ణ, కలిగి ఉండే ఉపాయం చెప్పు ప్రభో ! నువ్వు నాకు పరమాపుడవు. రహితమైన హితైషివీ సుహృదుడవు కూడ, నిజానికి నువ్వే. స్వారాధ్యుడవు. బ్రహ్మ గానం చేయబడిన నీ లీలలను గానం చేస్తూ సుగమంగా రాగాది ప్రాకృత గుణాల నుండి ప్డనై కఠినమైన యీ సంసార సాగరం నుండి తరించెదను గాక ! సర్వదా నీ చరణ ధ్యానానక్తు లయిన పరమ హంసల సాంగత్యం నాకు లభించును గాక ! సృసింహ దేవా ! పంచంలో జీవుల దుఃఖాలు రూపుమాపడానికి ఉపాయాలు ఎన్ని అయితే చెప్పబడ్డాయో : ఉపాయాలూ కూడ నీ అనుగ్రహ రహితంగా ఫలించవు. నీ కరుణ లేకపోతే బాలరను పితరులు రక్షించ జాలరు, రోగాలను మహాషధాలు నివారించ లేవు. సముద్రంలో పడి పోయే వానికి నౌక లభించడు. సత్త్వ రజస్తమో గుణాలు కారణంగా విభిన్న భావాలు శేష్టు లయిన బ్రహ్మదులూ కాలాది కనిష్ఠ కర్తలూ - అయిన వారందరి కందరినీ ఆయా మందు నువ్వే ప్రేరేపిస్తూంటావు. నీ ప్రేరణ వల్లనే ఏ యాధారంలో ఉండి, ఏ నిమి , ఏ మృణ్మయాది ఉపకరణాల ద్వారా ఏ సమయంలో ఏ సాధనాలతో ఏ అదృష్టాదుల

కారం వల్ల ఏ ప్రయోజనోద్దేశ్యంతో ఏవిధం వల్ల వేటిని పట్టమన్నారో? అంటే రూపాంతరీకరించు పరిణమించు జేస్తున్నారో ఆ రూపాలూ, ఆ నిర్మాతలూ సర్వమూ నీవే. నీ కన్న మైనది యీ చరాచర జగత్తుతో ఏదీ లేదు.

పురుషానుమతిపై కాలం ద్వారా గుణాలయందు సంక్షోభం కలిగిన నాడు మాయ : ప్రధానమైన యీ లింగ శరీర నిర్మాణం చేస్తుంది. అనేక నామ రూపాలయం దానక్కమైన లింగ శరీరం కర్మ మయమై చందోమయమై ఉంటుంది. ఆవిద్యా కల్పితమైన మనస్సు మే. ఆవిద్యా కల్పితమైన మనస్సు దశేంద్రియాలూ, పంచ తన్మాత్రలూ, యీ షోడశ గాలైన ఆమలతో కూడిన యీ సంసార చక్రంలో పడినవాడు - నీకన్న భిన్నుడై ఉండి ఎవడ కలడు? సర్వ శక్తి సంపన్న! జగన్నాథ! ఈ సంసార చక్రంలో పడిన నన్ను చెరకు రసాన్ని పీల్చి పిప్పిచేసే రీతిగా చేస్తూన్నది. స్వచైతన్య శక్తి ద్వారా బుద్ధి సంబంధ గుణా లన్నింటినీ నువ్వు సర్వదా జయిస్తూ వుంటావు. సర్వ సాధనలనూ కాల స్వరూపంతో, స్వాధీనంలో ఉంచుకుంటావు నిన్ను నేను శరణు వేడుచున్నాను. శ్రీహరి! నువ్వు కరుణించి యీ సంసార చక్రాన్నిండి తప్పించి నీ సన్నిధానానికి చేర్చుకొనెడవు గాక! మణా! సంసారులు అత్యంతానక్తి కలిగి ఉంటే సర్వలోక పాలుర అయుర్ధాయాన్ని, శ్వర్యాదులనూ నేను చూశాను. నా జనకుడు కళ్ళు ఎర్రజేసిననాడు మహాబ్రాహ్మణులకు ఆ శ్వర్యాదులవల్ల ప్రయోజనం లేకపోయింది. సర్వులనూ జయించిన నా తండ్రిని నువ్వు మానంగా అంతం చేశావు ఇవన్నీ చూస్తూ వుంటే బ్రహ్మ పర్యంతం ఉండే అయుర్ధాయ శ్వర్య. ఇంద్రియ భోగాదులన్నీ యీ ప్రాపంచికు లందరూ సర్వదా వాంఛిస్తూనే రు. వాటిని నేను మాత్రం కోరడం లేదు. హేతు వేమంటే - పీటన్నింటినీ షహత్తర సంపన్నమైన కాల స్వరూపంలో నువ్వు వీటి సన్నిధిని ఆరిగిస్తావు. కనుక నువ్వు నన్ను పుల సన్నిధిలో ఉంచు, విశదానికి విషయ భోగ సంబంధమైన పలుకలు యిచ్చుగానే యి. కానీ యదార్ధానికి అవి మృగత్పిష్ట జల సమంగా అసత్యాలే. ఆ భోగాలను ఆనుభయి దేహం కూడ రోగాలకు నిలయమైనది అసత్యరూపాలైన విషయ భోగ లెక్కడ! లకు ఆలవాలమైన యీ శరీర మెక్కడ? జీణ భంగురాలూ, సాంహీనాలూ అని తెలిసి యీ మానవుడు విషయ వాసనలలో విరక్తుడు కావడం లేదు. కఠిన ప్రాపాలైన భోగ

చిత్ర అత్యల్ప మధు విందువులతో కామాగ్నిని ప్రజ్వరిల్ల చేస్తూనే ఉన్నాడు. స్వామీ ! పుణ ప్రధాన రాక్షస వంశంలో రణో గుణం వల్ల జన్మించిన నే నెక్కడ ? లక్ష్మీ, ల మస్తకాలపై కూడ ఎన్నడూ ఉంచని అనంత కరుణా కటాక్ష యుక్తమైన నీ దివ్య విందాన్ని నా శిరస్సుపై ఉంచుట ఎక్కడ ? సామాన్య ప్రాపంచికుల వలె నీ దృష్టితో ప తారతమ్యం లేదు, సర్వాత్మ స్వరూపుడవే ఆయినా నువ్వు కల్పవృక్ష సముద్రపు, నీ పంక్తిర్తన మాత్రం చేతనే నీ డయ లభిస్తుంది కానీ యితరేతర సాధనల ద్వారా మాత్రం సేవానా గుణం గానే నీ కరుణ మానవులపై ప్రసరిస్తుంది, అందు జాతి గతమైన చిన్న చిన్న భావా లుండవు. దేవాధి దేవా ! అంధకారమయ కూప సమమైన యీ ప్రపంచంలో రిని కాటు వేయ కాల సర్పం సర్పదా సన్నద్ధంగా ఉంటుంది. భోగ లాలసుల యీ మహా పండ్ల పడుతూ వుంటారు. వారిలా నేను కూడ సంసార ఘోరాంధకార కూపంలో పడే - కరుణా వశుడై నారద దేవుని నన్ననుగ్రహించి నీ తత్వాన్ని బోధించాడు. నేను భక్తి ప్ని గ్రహించిన నేను భక్తులను సేవించకుండా ఎలా ఉండగలను ? అనుతా ! సర్వ వ్యాపకు భగవంతుడవైన నిన్ను చూపుమని ఒరనుండి కరవాలాన్ని లాగి నా తండ్రి నన్ను చేయ గర్జిస్తూ నా మీదకు ఉరికే సమయాన నువ్వీ రూపంలో ప్రాదుర్భవింది నన్ను నా తండ్రిని అంతం చేశావు. నీ భక్తులూ, తపోధనులూ అయిన సనక సనందాదుల ను సత్యం చేయడానికే నువ్వు ప్రాదుర్భవించినావని నేను తెలుసు కున్నాను.

‘స్వామీ ! ఈ విశ్వమంతా ఆద్యితీయుడవైన నీ స్వరూపమే. కారణ మేమన విశ్వాది రూపంలో నువ్వే ఉన్నావు. అంతలలో కూడ నువ్వే విరాజిల్లుతూ మధ్యలో కూడ నువ్వే మువ్వతుంటావు. నువ్వు నిజ మాయ గుణ పరిణామ రూపమైన సృష్టి చేసి ఆది నుండి వ్యాపకకడవుగా వుంటూ కూడ నవ్యంగా ప్రవేశించు విధంగా నీ లీలల ద్వారా నటిస్తూ గుణాలతో, అనంత రూపాలతో భాసిస్తూ వుంటావు, కార్య కారణ రూపంలో కానవచ్చేంతా నీ స్వరూపమే. విశ్వాతీతమైనది కూడ నీ రూపమే. విశ్వా తీతుడవు కూడ నువ్వే. భేదాలు అర్థరహితమైన మాయా శబ్ద జాలమే. సృష్టిస్థితి సంహారాలు మాయా కల్ప బీజ వృక్షాలు కార్య కారణ దృష్ట్యా భిన్న భిన్నంగా గోచరించినా గంధ తన్మాత్ర దృష్ట్యా ఒకటే అని తెలిసికోవాలి, విశ్వాన్నంతటినీ నీలో లయం చేసుకుని ఆత్మ సుఖానుభూతి

ందుతూ నిష్క్రియుడవై ప్రళయ పయోధిలో శయనించి వుంటావు. తత్పరమయంలో స్వయం యోగం ద్వారా బాహ్య దృష్టిని నిరోధించి స్వస్వరూప ప్రకాశంలో నిద్రను లయం చేసి య పదమం దుంటావు. అవ్యేళ నువ్వు తమోగుణ యుక్తుడవు కాకుండడం వల్ల విషయాను సవీకరించవు. నిజ కాల శక్తి ద్వారా ప్రకృతి గుణాలను ప్రేరేపిస్తూంటావు. కనుక నే బ్రహ్మం నీ దేహంగా పరిగణింపబడుతూ వుండి అదిలో యీ బ్రహ్మాండం సీలోనే బయలువుతుంది. కలయ సాగర మధ్య కేషళయ్యపై శయనించునట్టి నువ్వు యోగ నిద్రారూప మయిన సమాధిని కించిన వేళలో వట బీజం నుండి వట వృక్షం వుట్టినట్లు నీ నాభి నుండి బ్రహ్మాండ కమలం ఆవిర్భవించింది. ఆ కమలంలో సూక్ష్మ దర్శి అయిన బ్రహ్మ ప్రాదుర్భవిస్తాడు. ఆ బ్రహ్మకు ఆం వినా ఏమీ కానరాకపోవడం వల్ల తనలో బీజ రూపాన ఉన్న నిన్ను చూడజాలక 'భ్రాంతి'లో అన్వేషణారంభించి ప్రళయ సాగర జలాల ప్రవేషించి శత సంవత్సరాల కాలం నా అక్కడ దేవినీ చూడలేకపోయాడు. బీజంలో అంకురం బయలుదేరి మొలకెత్తిన మీదట ఎక్కడుంటుంది? ఆశ్చర్య మగు్నదై బ్రహ్మ మరల కమలం చేరి చిరకాలమైన మీదట పుష్ప ఆరంభించాడు. విశుద్ధాంతరంగుడై భూతేంద్రియాంతరణలతో కూడి - తనయందే భూతాన్న నిన్ను సందర్శించ గలిగాడు. గంధ తన్మాత్ర పృథ్విలో సూక్ష్మ రూపాన ఉంది ఉన్నట్లే నువ్వు కూడ సర్వే సర్వత్రా నిండి విబిడీకృతుడవై ఉన్నావు. సహస్రస్థలతో, ముఖ, చరణ, హస్త, జంఘ, నాసిక, కర్ణ, నయన ఆ భూషణాలూ, వివిధావయవా, గల నీ విరాట్ స్వరూపాన్ని సందర్శించి బ్రహ్మానంద పరపకు డయ్యాడు. రతోగుణ, గుణ రూపులైన మధుకైటభులనే దానవులు ప్రభవించి వేదాలు హరించగా - నువ్వు హయ రూపం ధరించి వారిని అంతం చేసి వేదాలను బ్రహ్మకు ప్రసాదించిన నీ ఆ రూపం ఋణ ప్రధానమైనది కావడం వల్ల సత్పురుషులు ఆ సత్త్వ గుణ ప్రధాన రూపాన్నే స్థాపించారు. పురుషోత్తమా! నువ్వు అలాగుననే నర, పకు, పక్షి, ఋషి, దేవ మత్స్యాది రా లెత్తి విశ్వ ద్రోహులైన అసురులను అంతంచేసి సర్వలనూ అనుగ్రహిస్తూంటావు. యుగాలలో నువ్వు ప్రత్యేక రూపంలో అవతరించి యుగ ధర్మ రక్షణ చేస్తూంటావు. గాన మాత్రం గుప్త రూపంలో ఉంటావు. అందుకే మనీషులు నిన్ను 'త్రియుగ' అన్న

కూడ పిలుస్తూంటారు. శ్రీహరి దేవా! అనేక దుర్దశల కాలవాలమైన నా మనస్సు దుర్దశ కాలవాలమై పాప వాసన భూయిష్టమైన కలుషితమై పోయింది. సహజంగానే నా మనస్సు వాంఛలు కారణంగా ఆతురతతో - హర్ష, శోక, భయ, లోక, పరలోక, శ్రీ, పుత్రాది చింత వ్యాకులమై పోతుంటుంది. ఇట్టి మనస్సుతో నేను నిన్నెలా ద్యానిం కృపి అన్నదే లేని నాలుక నన్ను సర్వదా స్వాదిష్ట రసాలవైపు ఆకర్షిస్తూనే ఉంది. 'ంగనలవైపు జననేంద్రియమూ కోమల స్పర్శకోసం చర్మమూ, భజ్యోదులవైపు ఉద మధుర సంగీత శ్రవణార్థం కర్ణాలూ, సుగంధార్థం నాసికయూ. సుందర వస్తువులను లని నయనాలూ నిరంతరం లాగుతూన్నాయి. స్వవిషయాలవైపు కర్మేంద్రియాలు క్షిన్నాయి. పదిమంది పెళ్ళాలు కలవాడు వారి వారి శయన మందిరాలకు తొడ్డుకు పోయేదే ను కూడ యీ ఇంద్రియాలచే లాగబడి పోతున్నాను. ఇలా యీ జీవుడు నిజ కర్మ బంధితుడై సంసార రూప దారుణ భయంకర వైతరణీ నదిలో పడిపోయి జనన ము పొందుతూ, కర్మానుభవంతో భయభ్రాంతు డైపోతున్నాడు. 'వీడు పరాయివాడు, వాడు.' అన్న భేద భావంతో శత్రు మిత్ర భావాలు పొందుతూన్నాడు. జగన్నాథా! దైన్య దశను తిరికించి కరుణా సాగరుడవైన నువ్వు ద్రవించెదవు గాక! భవసాగరం యీ జీవులను తరింపజేసెదవు గాక! సర్వ శక్తి సంపన్నుడవైన నీ కిది ఓ పెద్ద ? ఆజ్ఞానవశులై నవారు కూడ మహాత్ముల అనుగ్రహానికి పాత్రు లవుతున్నారు. నాకు రి అవసరమే లేదు. నీ భక్తజన సేవలో సంలగ్నుడనై ఉంటాను. సంసార సాగరాన్ని న్న భయం నాకు లేదు. ప్రభూ! భవ సాగర తరణ విషయంలో అన్యులు పర్లనాతీత స్థలకు గురి అవుతున్నారు. నాకు మాత్రమే ఆ దశ రాదు. నా చిత్తం ఏనడూ భవ తరణిలో ఉండదు. అమృతాన్ని సయితం తిరస్కరించగల నీ దివ్య లీలా గన యిత పానంలోనే నా మనస్సు లగ్నమై ఆనందంలో మునిగిపోతుంది. నీ గుణ గనంలో లై ఇంద్రియ సంబంధ విషయాలు మాయామయ అసత్య సుఖార్థం నెత్తిమీద సంసార మోస్తూండే నరులను గురించి నేను విచారిస్తూంటాను ఋషి మున్యాదులు కూడ పొందాలని అరణ్యాలలో ఏకాంత వాసంతో, మౌనంగా తపస్సు చేస్తూంటారు. నేను వారి మార్గాన్ని అనుసరించను. అసహాయలూ, పేదలూ అయిన వారిని విడనాడి కి ఒప్పుకోను. సంసార చక్రంలో పడి నడిగిపోయే వారికి నీ కన్న మిన్న అయిన

సహకారం లేదు. గృహసక్తు అయినవారు నారీ సంపర్కాదుల వల్ల పొందే సుఖం, దుఃఖ ప్రదమైనది. శరీరంలో దురద బయలుదేరినప్పుడు రెండు చేతులతోనూంటాడు. అప్పుడు సుఖంగానే ఉన్నా తరువాత దుఃఖం తప్పదు. అలాగే సంసార సుఖం సుఖదాయక మైనదే. అయినా మూఢులు దీనియందు విముఖులు కాజాలకున్నారు. జ్ఞానిని సహించిన రీతిగానే విరక్తుడు కామాదులను సహించి వాటిని నిర్మూలించు కుంటాడు. మౌనం, బ్రహ్మచర్యం శాస్త్ర శ్రవణం, తపస్సు, స్వాధ్యాయం, స్వధర్మపాలనయుక్త శాస్త్ర వ్యాఖ్యానం ఏకాంత సేవ, జప, సమాధి, - యీ పదీ మోక్షాన్ని పొంద ప్రముఖ సాధనాలు. జితేంద్రియుడు కానివాని కివన్నీ జీవనాదారాలైన వ్యాపారం క్రిందకుస్తాయి. దంభాచార పరాయణునకు కూడ అంతే. మథనం ద్వారా కాష్టం నుండి ఆగ్నిని పొంద చేయునట్లు యోగులు భక్తి యోగ సాధనల ద్వారా కార్యకారణాలయందు తత్త్వం పొంద గలుగుతారు. యదార్థానికి యీ రెండూ నీకన్న భిన్నమైనవి మాత్రం కావు. స్వరూపాలే, పృథివ్యాప్త స్టేజీ వాయు రాకాశాలూ, పంచ తన్మాత్రలు, ప్రాణేంద్రియా, మనోహంకార చిత్తాలూ, యావద్విశ్వమూ, సగుణ నిర్గుణాలూ సంస్వమూ నీ స్వరూపం నీకన్న భిన్నమైనది లేనేలేదు. భగవన్! సత్త్వాది గుణాలూ, యీ గుణ పరిణామాలైన తత్త్వాదులు అమరులూ, సరులూ - అదిగో గలవా రెవరూ, ఎంత ప్రయత్నించినా నీన్న మాత్రం గ్రహించలేదు. కారణం? వారందరి కందరూ ఆద్యంతాలు కలవారే, నువ్వూ ఆద్యంతాలు లేనివాడవు. ఈ విషయ విచారణ చేయగల సమర్థులయిన జ్ఞానులు శబ్దరూపం నుండి విముక్తు లవుతున్నారు పురుషోత్తమా? నిన్ను సేవించ సమస్కార, కర్మ, సమర్పణ, సేవ, పూజ చరణ కమల చింతన, కథాశ్రవణ రూపమైన అంగము. ఈ సాధనా రహితంగా నీ యందు భక్తి ఎలా కుదురుతుంది? భక్తి హీనునకు లభించవు. నువ్వు నిజ భక్తుల, పరమ హంసల స్వరూపుడవై ఉన్నావు. వారి కంటే నువ్వే.

నారద దేవర్షి వ్రహ్మద చరిత్రను కొనసాగిస్తున్నాడు. - ధర్మ నందనా! అలా పరమ స్రష్టాదుడు అధిక ప్రేమతో ప్రకృతి, ప్రకృతి గుణ రహితుడైన భగవంతుని పాద

పై వ్రాలి సాష్టాంగ ప్రణామం చేయగా - నృసింహ దేవుడు శాంతించి అత్యంత ప్రేమతో ప్రహ్లాదుని చూస్తూ - 'కళ్యాణమూర్తి! ప్రహ్లాదా! నీకు శుభ మగును క్తా! నీ యందు నేను ప్రసన్నుడ నయ్యాను నీ ఆభీష్టాన్ని వివరించు, వర ప్రదాత ను నీకు వరమీయ సంసిద్ధంగా ఉన్నాను. ఆయుష్మంతా! నన్ను ప్రసన్నుని చేసుకోవారికి నా దర్శనం లభించదు. నా దర్శన భాగ్యాన్ని పొందిన వానికి హృదయ తాప ఉండనే ఉండదు. నేను సర్వాభీష్టాలనూ నెరవేర్చు వాడను కావడం వల్ల కళ్యాణ లయిన సాధు పుంగవులు జితేంద్రియులై సర్వ విధాలా నన్నే ప్రసన్నుని చేసుకోని స్తుతారు.' అన్నాడు.

అనన్య ప్రేమ భక్తులు కల ప్రహ్లాదుడు వర లోభంతో చిక్కు కొనక నిశ్చలుడై పోయాడు.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-10

ప్రహ్లాదుని పట్టాభిషేకము - తిృపుర దహనము.

నారద దేవర్షి పలుకు తున్నాడు:- 'దర్శనందనా! వయస్సుకు చిన్నవాడే అయినా ప్రహ్లాదుడు భక్తితో వృద్ధుడు కావడం వల్ల - వరాజు స్వీకరిస్తే ప్రేమ రూపమైన భక్తికి కం కలుగుతుందని గ్రహించి చిరునవ్వు నవ్వుతూ నృసింహ భగవానునితో అంటున్నాడు.

నృసింహ దేవా! జన్మతః నేను భోగల యందు ఆసక్తి కలవాడను. భోగ సంగానికి నేను సంగ విముక్తికై నీ శరణు కోరాను. దేవా! నాలో భక్తి లక్షణ లన్నదీ లేనిదీ - ఉంచడానికే నువ్వు వరం కోరుకో మన్నావు. ఇది భోగ జనితమైన హృదయ గత ప్రహార

ను వర్తిల్ల జేస్తుందే గానీ వాటిని రూపుమాపదు. పైగా జనన మరణ రూపమైన కాల చక్రంలో నడిచి తిప్పుకూ ఉంటుంది. దేవాధి దేవా! నన్ను పరీక్షించ వరమిస్తా నన్నావే కానీ వేరే రణపేదీ లేదు. కడుజా మూర్తివై యుండి కూడ నీ భక్తజనులను సంసార కూపంలోకి నీకు తోసివేస్తావు. నీ ద్వారా అభీష్టాలను నెరవేర్చుకోవాలని కోరేవాడు యదార్థమైన సేవాత్మం తెలిసినవాడవుతాడా? అట్టి వాడు యిచ్చి పుచ్చుకునే వ్యాపారియే అవుతాడు. తన కోరిక నెరవేర్చుకునేవాడు ప్రభు సేవకు దెలా అవుతాడు? సేవకులచే సేవలు చేయించుకుంటూ సు యజమానిగా ఉండాలనుకునేవాడు ప్రభువూ కాడు. నేను నిష్కాము సేవకుడను, నువ్వు నీ ఫలాపేక్ష లేని ప్రభుడవై వున్నావు. వరస్పర ప్రయోజన వాచతోరాజు - సేవకుల మధ్య బంధం ఏర్పడుతుంది. కానీ మన యిద్దరి సంబంధం అట్టిది మూలతం కాదు. వరదా! సింహ దేవా! నువ్వు నాకు వరమీయ దలిస్తే నా కెన్నడూ ఎట్టి వాంఛలూ కలుగనీయ డు నట్టి వరాన్ని ప్రసాదించు. వాంఛలు హృదయంలో ప్రభవిస్తే ప్రాప్తించియి, మనోహర ధర్మ ధైర్య బుద్ధి, లజ్జ, శ్రీ, తేజ, స్మృతి, సత్త్వదులన్నీ నాకివమై పోతాయి. కమల సీమా! మానవుడు కామ పరిత్యాగం చేయ గలుగు సమయంలోనే వానికి భగవత ప్రాప్తి వస్తుంది. దేవా! నీకు వందనాలు, సర్వ హృదయంతర్వర్తితైన నువ్వు ఉదార శిరోమణివి, సింహ రూపంలో ఉన్న శ్రీహరి దేవా! నీ చరణారవిందాలకు వందనాలు. అంటూ బద్ధం మై మౌనంగా నిలబడ్డాడు.

సృసింహ భగవానుడు వలుకుతూన్నాడు - 'వహ్లా! ఇహ పరాలలో ఎక్కడా నీ పరే ప్రేమ రూపమైన భక్తిని సాధించినవాడు లేడు. నీవంటి వాడు ఇహ పరాభీష్టాలను పు. అయినా నువ్వు ఓ మన్వంతర కాల వర్జంతం యిక్కడే ఉండి దైత్యాధిపత్యత్వ వలించి సత్కర్మానుష్ఠానం ద్వారా నా దివ్యానుగ్రహాన్ని వర్తిల్ల చేసుకో. యాగ భోక్త నేనే సర్వ హృదయంతర్వర్తితై ఉండే నన్నే నిజ హృదయంలో సందర్శిస్తుండు. భూయష్టమైన నా గాథలను అలకిస్తూంటాడు. తద్వారా సత్కర్మల ద్వారా నా గాథలను పూర్తి. ప్రారబ్ధ కర్మకు క్షయం చేసుకుంటూ భోగానుభవంతో పురాతన కర్మ ఫలాన్నీ, ము పుణ్య కర్మలతో పాప కర్మ ఫలాన్నీ వాశనం చేసుకుని, సమయం రాగానే యీ త్యాగం చేసి కర్మ బంధ విముక్తుడవై నా సన్నిధానానికి వచ్చెదవు గాక! నీ సద్య

ను అమరులు సయితం గానం చేసెదరు గాక : నన్ను ద్వేషించి నీ ద్వారా చేయబడిన యీ 'న్ని పఠించేవాడు సర్వ బంధ విముక్తు డగును గాక !' అని నృసింహ దేవుడు మౌనం డు.

'పరంధామా ! పరమాత్మా ! పరదాత యైన అమరులకు సయితం నువ్వు స్వామి నై పు నేను నిన్ను మరో పరం కోరుతున్నాను, భవదీయ మహత్తర తేజస్సును నా జనకుడు చలక పోయాడు. చరాచర జగన్నాథుడవూ సర్వ శక్తి సంపన్నుడవూ అయిన నిన్ను కో జాలక — తన సోదరుని అంతం చేశావన్న అగ్రహంతో శతృత్వం వహించి నిన్ను విధాల నిందించాడు. క్రోధ వశుడైన నా తండ్రి నీకు అనేక అపచారాలు చేశాడు. వయా : నీ దృక్పథసార మాత్రంచే అతడు కూడ పవిత్రు డవుతాడు. శీఘ్రమే నా తండ్రిని కూడుని చేసి మోక్షాన్ని ప్రసాదించెదవు గాక !' అన్నాడు. అంత నృసింహ భగవానుడు : - 'ప్రహ్లాదా ! నీ ప్రాదుర్భావ మాత్రం చేతనే నీ తండ్రి పాప కూన్ముడై తరించాడు. ాడు నీ పల్ల నీ వంశంతోని 21 తరాల పరకూ నీ వారంతా తరిస్తారు. వంశానికి నీ కంటి క్కొడు ఉదయిస్తే వంశమంతా తరిస్తుందనడంలో సందేహం ఎంత మాత్రం లేదు. కే, నమ దర్శనుడై సదాచారాన్ని అవతరించే భక్తు లుండే ప్రదేశం ఎట్టిదైనా పవిత్ర ంది. నా భక్తు డైనవాడు — వాంఛా దూరుడై, ఆత్మ భావం కలవాడై చరించడం పల్ల . అనర్థాన్ని కలిగించడు. విశ్వంలో నీ అనుయాయులు కూడ నా భక్తులే అవుతాడు. భక్తజను లందరికీ నువ్వు అదర్శ ప్రాయుడ య్యెదవు గాక : మదీయాంగ స్పర్శపల్ల కుడు పవిత్రు డయ్యాను. నీ తండ్రికి నువ్వు అంత్యక్రియలు పూర్తి చెయ్యి. నీ పంటి పని పల్ల నీ తండ్రి అవశ్యం ఉత్తమ లోకం పొందుతాడు. నీ తండ్రి పాదాల దగ్గర , వేద విదుల ఆదేశానుసారం మనస్సును నామీదనే బద్ధం చేసి సన్నే శరణువేడి నా సమస్త కర్మలూ ఆచరించు.' అన్నాడు.

భగవదాదేశానుసారం ప్రహ్లాదుడు జనకుని అంత్యేష్టి క్రియలు పూర్తిచేసిన తరువాత రో త్తములు ప్రహ్లాదునకు పట్టాభిషేకం చేశారు. తత్సమయంలో దేవ, జుషి సమేతుడైన - ప్రసన్న వదనుడైన నృసింహ భగవానుని తిలకించి స్తుతిస్తూ — 'దేవాధి దేవా :

లకు ప్రాణదాతవై. సర్వాంతర్యామి వైన నువ్వు నాకు జనకడవై యున్నావు. త్రిలోక
ను అనేక విధాల పీడించిన యీ కర్మార రాక్షసుడు అంతమయ్యాడు. వీణ్ణి అంతం చేసి
నూ అనుగ్రహించావు. 'నా సృష్టిలోని ఎవ్వరూ నన్ను సంహరించకుండురు గాక!' అని
నిశ్చి వరమిచ్చాను. నా వర మద గర్వితుడై యీ దురాత్ముడు తపో యోగ బలాలు
గా ఉచ్చృంఖల ప్రవృత్తితో వేద విదులకు కూడ యిబ్బందులను కలుగజేశాడు. కుమార
ుని కూడ అంతం చెయ్యాలని విశేష ప్రయత్నాలు చేశాడు. కానీ నీ రక్షణ పొందిన
ుడు మృత్యు ముఖం నుండి బయట పడగలిగాడు. తద్వారా దీనివల్ల సమస్త విశ్వానికి
ంగళాలు చేకూరాయి. భగవన్. నీ యీ మంగళమయ సృసింహ రూపాన్ని ఏకాగ్ర
తో వాడు ధ్యానించునట్టి భయదూరు డవుతాడు. అట్టి వానిని మృత్యువు కూడ ఏమీ చెయ్య
' అన్నాడు.

'కుమారా ! బ్రహ్మ ! నువ్వెన్నడూ అసురులకు యిట్టి వరాలివ్వకు సహజ కృప
వీరికి వరాలిస్తే పాముకు పాలుపోసి నెల్లవుతుంది.' అంటూ సృసింహ భగవానుడు అంత
పోయాడు. అంత ప్రహ్లాదుడు శంకర, బ్రహ్మాండ్రాదుల సందర్శి పూడించి సతమస్త
ప్రణమిల్లాడు. అంత బ్రహ్మ కుక్రవాచార్యాది మహర్షి బృందం ద్వారా ప్రహ్లాదుని ఆశీర్వ
భినందించగా వారి సందర్శి ప్రహ్లాదుడు సత్కరించాడు. తరువాత అందరి కందరూ
లకు మరలిపోయారు.' అంటూ నారదమహర్షి పలుకు తూన్నాడు.

'ధర్మనందనా ! అలా విష్ణు పార్షదు లయిన జయ విజయురే దీతి నందను లయిన
శక్తి హిరణ్య కశిపులై పుట్టి నారాయణుని యందు బద్ధవైరాన్ని పొంది - నిరంతరం
స్మరిస్తూండడం కారణంగా - ఆ శ్రీహరియే వారిని అంతం చేశాడు. ఋషుల శాప కార
వారికి మోక్షం సిద్ధించలేదు. వారే రావణ కుంభకర్ణులై పుట్టగా - రామ రూపుడైన
న్నారాయణుడే వారిని అంతం చేశాడు. శ్రీహరి దేవునే ధ్యానిస్తూ వారు శరీరాలను విడిచి
వారే యిప్పుడు శిశుుల దుతపక్తి రూపాలలో ఉంటూ కృష్ణ భగవానుని యందు
రం కలవారై నీ సమీక్షంలోనే దేహాలను కృష్ణార్పణం చేసే భగవంతునిలో లీన
యరు. కృష్ణుని యందు శత్రు భావం కల వారందరూ కూడ అంతం వరకూ కృష్ణ నామ
చేస్తూ ఉండడం వల్ల పాప దూకులై భ్రమర కీట కన్యాయంగా కృష్ణ రూపు లయ్యారు.

నావ రహితులై అనన్య భక్తుల వలెనే శిశుపాలాది హరి వైరులు కూడ సర్వదా ఆ దేవ సర్మిస్తుండడం వల్ల సారూప్య ముక్తు లయినారు.

‘ధర్మ నందనా! శిశుపాలాది హరి వైరులు సారూప్య ముక్తిని ఎలా పొందారని నువ్వుడి పళ్ళకు సమాధానం చెప్పాను. బ్రహ్మదేవు డయిన శ్రీకృష్ణ దేవుని యీ పాపన గాధలో ప్రాప్తిని సిద్ధింప జేసిన భాగవత ధర్మమూ, అధ్యాత్మ తత్వమూ కూడ సవిస్తరంగా లభించి బడినాయి. ఈ ప్రహ్లాద గాధను పఠించినా, అలకించినా అట్టి వాడు సర్వ కర్మ విముక్తు లవుతాడు, అంతేకాదు అట్టి వారికి అభయమైన వైకుంఠం ప్రాప్తిస్తుంది.’

ధర్మరాజా! ఈ లోకంలో మేభాగ్యం విశేష ప్రళంసనీయమైనది. సాజెత్ పరమాత్మ నంలో మానవ రూపాన్ని ధరించి తేజవిల్లు తూన్నాడు. దీనివల్ల యావద్విశ్వాన్నీ పవిత్రం మరులూ, ఋషులూ, శ్రీకృష్ణ ధర్మనార్థం మీ నివాసాలకు వస్తుంటారు, ఏ దేవ దేవునికై యిటు అన్వేషిస్తుంటారో? మాయా రహితుడై, శాంతుడై మేనమామ కుమారుడై, ఆజ్ఞా కారిగా ఉండే శ్రీకృష్ణుడే సాజెత్ పరబ్రహ్మ. శంకర, బ్రహ్మేంద్రులు పరమాత్మ యిట్టి రూపంలో ఉంటాడని నిర్ణయించలేక బోతున్నారు. ఇక మన మనగా మరము? మన మంతా మౌన భక్తితో హరిని ఆరాధిస్తూన్నాము. అల్పమైన మన పూజా కరుణా సాగరుడైన భగవానుడు మనలను అనుగ్రహిస్తూ ఉన్నాడు. ఏకైకారాధ్య దేవు పురాతన కాలంలో దుద్ర భగవానునికి కళంకం తీసుకు రావాలని మయ దానవుడు చేసిన స్థంలో ఈ కృష్ణ భగవానుడే కళంకాని కీర్తిని రక్షించాడు.’ అన విని ధర్మరాజు హాహు. ‘దేవర్షి! దుద్ర దేవుని యశస్సుకు భంగం కలిగించాలని మయ దానవుడు ప్రయత్నించినాడు. వాసుదేవుడు వాని ప్రయత్నానికి భంగం కలిగించి ఎలా రక్షించాడు? ంగా చెప్పండి.’ అని కోరగా దేర్ఘ బదులు పలుకు తూన్నాడు.

ధర్మరాజా! ఒకా నొకప్పుడు శ్రీకృష్ణ దేవుని అనుగ్రహానికి పాత్రులైన దేవతలు లోక జనులను జయించినారు. అంత రాక్షసులు తమ గురువైన మయ దానవుని శరణు అంత అతడు బంగారు, వెండి, ఇనుములతో మూడు విమానాలను సృష్టించాడు. నాలుగవ నగర సమంగా ఉన్నాయి. వివిధ వస్తు సామగ్రిలతో కూడిన ఆ త్రిపు

జ ప్రయాణాని సాగించడంలో సర్వ శక్తి సంపన్నులై ఉన్నాయి. వాటి
కునా గమనాలు ఎవరికీ తెలియవు, రాక్షస సేనాపతులు లోకపాలరయందు తీవ్ర శత్రు భావంతో
అగుతూన్నారు. అందువల్ల వారా విమానా లెక్కి జగత్రయాన్ని జయించ ప్రారంభించాడు.
త లోకపాలకులతో కూడిన ప్రజలంతా శంకర భగవానుని చేరి - 'మహాదేవా ! త్రిపురాలతో
దే ఆసురులు మమ్ములను నాశనం చేస్తూన్నారు. నీ వారమైన మమ్ముల్ని కరుణించి వారిని
తం చేసి మమ్ముల్ని కాపాడు దేవా !' అని ప్రార్థించారు.

భక్తజన వశంకరుడైన శంకర భగవానుడు దయతో - దేవతలకు ఆభయ మిచ్చి పినకం
డి త్రిపురాలపై శరాలను ప్రయోగించగా భాస్కర కిరణ సమమైన ఆ నిశిత శత్రులు ఆ
లను పరివేష్టించాయి. దానితో అందలి దానవు లందరూ నిశ్చేజులై పోయారు. ఆ విమా
కాంతిలో దారితెన్నూ గోచరించక పోయినా మాయా వికారదుడైన మయ దానవుడు స్వశక్తి
ర్మలతో రాక్షసు లందరినీ ఎత్తుకుపోయి అమృత కూపంలో ఉంచ సాగాడు.
మృద రస స్సర్ప మాత్రంచే ఆ రాక్షసు లందరూ వ్రజకాయు లయి పోయారు.
లను విచ్ఛిన్నం చేసి భాసిల్లే విద్యుల్లిత లవలె వారు ప్రకాశించ సాగాడు.
'దేవుని అత్రం వృథా కావడంతో శ్రీహరి యుక్తిగా తాను గోరూపాన్ని దాల్చి బ్రహ్మను
త్పన్నగా చేసి యిరువురూ కలిసి త్రిపురాలలో ప్రవేశించి అక్కడి సిద్ధ కూపాలలో ప్రవేశించి
తాన్ని పూర్తిగా పానం చేశారు. అమృత కూప సంగ్రహకు లయిన రాక్షసులు వైష్ణవి
హ మోహితులై చూస్తూ కూడ గోవును కానీ, గోవత్సాన్ని కానీ నిరోధించ లేకపోయారు.
తో శ్రీహరి అంతర్ధానడం కావడంతో అమృత కూప రక్షకులు చింతిస్తుండడం చూసి
సురుడు ముందుకు వచ్చి 'హేతులారా ! దుఃఖించకండి. సురాసుర నరాదులలో ఎవరైనా
త్తాన్ని అనుభవించక తప్పదు. అట్టి దశతో గతించిన దానికి విచారించ బడలేదు.'

అనంతరం - శ్రీహరి మహా దేవునకై త్రిపుర సంగ్రహ సమర్థమైన సామగ్రిని సమ
డు. రథాన్ని ధర్మంతోనూ, సారథిని జ్ఞానంతోనూ, ధ్వజాన్ని వైరాగ్యంతోనూ, ఆస్వా
శ్వర్యంతోనూ, ధనుస్సును తపస్సుతోనూ, కవచాన్ని విద్యతోనూ, బాణాన్ని క్రియతోనూ
హ తనలో విద్య మానమై ఉన్న శక్తులతో యితరేతర సామగ్రిలనూ నిర్మించి ఆ

సామగ్రులతో కూడిన రథాన్నెక్కి మహాదేవ భగవానుడు అభిజిన్ముహూర్తంలో బయలు
నున్న నెక్కుపెట్టి శరసంధానం చేసి ఆ త్రిపురాలను భస్మం చేశాడు. త్రిపురాలతో లోక
లయిన అసురులు అంతం కావడంతో దేవ దుందుభులు మ్రోగాయి. పుష్ప వృష్టి కురి
దేవతలూ, ఋషులూ, పితరులూ, సిద్ధులూ అదిగా గలవారు అంతా జయ జయ కూలా
లు, అప్పరసలు అడారు, గంధర్వులు పాడారు, ఋషులు అనందోత్సాహాలతో చేసే స్తోత్రా
అంబరం ప్రతిధ్వనించింది. ధర్మ వందనా! అలా త్రిపుర దహనం చేసిన నాటినుండి
నేవునికి 'పురారి' నామం సార్థక మయింది. అమరు లందరి స్తోత్ర పాఠాలను ఆలకించిన
నేవ భగవానుడు కైలాసానికి వయనించాడు. అత్య స్వరూపుడైన శ్రీకృష్ణ దేవుని లీలలు
లు. వాటిని సజ్జులూ, మహర్షులూ గానం చేస్తూంటారు. ఇంకా సీతమైనా వినాలని ఉంటే
, అంటూ నారద దేవర్షి ధర్మరాజుతో పలికాడు.

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-11

మనుష్య, వర్ణ, స్త్రీ ధర్మాల అభివర్ణన :

శుకమహర్షి పలుకు తూన్నాడు — 'పరీక్షిన్నరేంద్రా! ప్రహ్లాద భక్తుని పాపన గత
ని శ్రేష్ఠుడైన ధర్మరాజు బ్రహ్మానంద మగ్నుడై — దేవర్షి : వర్ణాశ్రమ ధర్మయుక్తమైన
ధర్మాన్ని సనాతనమైన దానిని వినగోరు తూన్నాను. కారణం? ధర్మం వల్లనే మానవ
లకు భగవత్ప్రేమ, జ్ఞానాదులు సిద్ధించ పరమ పదం కూడ లభిస్తోంది. మీరు బ్రహ్మ
పుత్రులు. తపో యోగ సమాధులు కారణంగా పితామహ బ్రహ్మ తన సంతానంతో విమ్ము
శేషంగా సమ్మానిస్తారు. శ్రీమన్నారాయణ భగవత్ పరాయణులూ, దయాల్పి హృద
, సదాచార సంపన్నులూ, శాంత స్వభావులూ, గుప్తమైన బ్రాహ్మణ ధర్మం తెలిసినవారూ,

‘ర మాయణులూ శాంత చిత్తులూ అయినవారు మీకన్న మిన్న అయినవారు మరెవరూ కనుక సమస్త ధర్మాలనూ నాకు వినిపించండి.’ అని ఆర్థింపగా దేవర్షి పలుకు తున్నాడు. నందనా ! అజుడైన పతనూత్మయే ధర్మా లన్నింటికీ మూల కారణము. ఆ దయా సముజగత్కళ్యాణ వాచయూ ‘ధర్మపు’ నకు మూర్తి నామక కన్యాయందు నారాయణులో అవతరించి బదరికాశ్రమంలో తపస్సు చేస్తూన్నాడు. ఆ దేవ దేవునికి ప్రణమిల్లి రుషోత్తముని ద్వారా విన్న సనాతన ధర్మాన్ని చెబుతాను అనికంచు. భగవత్తత్వజ్ఞులయిన వైకుంఠకు ఆత్మగ్లాని కలుగకుండుటకై ఆత్మ జ్ఞానోపాధిని కలిగించే స్మృతుల ద్వారా ఉపదేశునట్టి ధర్మ కర్మలకు శ్రీహరి భగవానుడే మూలమని తెలుసుకో.

ధర్మనందనా ! ధర్మానికి ముప్పై లక్షణాలు. సత్యము, దయ, తపస్సు, శౌచము, తితిక్ష, సుచిత విచారణ మానసిక సంయమము, ఇంద్రియ సంయమము, ఆహార, బ్రహ్మచర్యము, స్వాధ్యాయ, సరళ స్వభావ, సంతోష, సమదర్శన, మహాత్ముల సేవ, క్రమ క్రమంగా ర భోగ నివృత్తి ఆభిమానయుక్త ప్రయత్నం వ్యతిరేక ఫలాన్నిస్తుదని గ్రహించుట, ము, ఆత్మ చింతన, సర్వ ప్రాణులకు అన్నాదులను విభజించి యిచ్చుట, సమయంబు భావ, దైవ భావాలు కలిగియుండుట, సత్పురుషాశ్రయడైన శ్రీకృష్ణ నామ, గుణ లీలానుచినుట, కీర్తించుట, నామస్మరణ, భగవత్ సేవ, పూజా నమస్కార, దాస్య సఖ్య, ఆత్మ గుణ — అనే యీ ముప్పై తరగతులకు చెందిన సదాచార సంపత్తినే గ్రహించి అచరించు మానవ మాత్రులకు పరమ ధర్మము. ఈ సదాచార పాలన పల్ల సర్వాత్ముడైన శ్రీహరి ప్పు డవుతాడు, కౌంతేయా ! అఖండంగా ఎవరి వంశంలో సంస్కారాలు కొనసాగు గాయో ఎవరిని బ్రహ్మసంస్కార యోగ్యులుగా స్వీకరించారో ; వారే ద్విజు లనబడతారు. కర్మ శుద్ధులైన ద్విజులకు యాగాధ్యయన దాన, బ్రహ్మచర్యాది ఆశ్రమాలకు విశేష విధానం చెప్పబడింది అధ్యయన, అధ్యాపన, దాన, ప్రతిగ్రహ, యజ్ఞ యాజ్ఞానానే విప్ర ధర్మాలు. దానం గ్రహించడం క్షత్రియ ధర్మం కాదు. పన్నులను పసూలు ం, అపరాధులను శిక్షించడం సజ్జనులను రక్షించడం క్షత్రియ ధర్మాలు. వైశ్యులు బ్రాహ్మ అనుయాయులుగా ఉంటూ గోపాలన, వ్యవసాయ వాణిజ్యాది వృత్తులలో ఉండి జీవ కొనసాగించాలని ద్విజాతిని సేవిస్తూ శూద్రులు అది పాపన వృత్తిగా భావించి సమాజ

శానికి సహకరించాలి. బ్రాహ్మణునకు — జీవనాధారంగా చతుర్విధ వృత్తులు ఏర్పడి యు. వార్త — అంటే యజ్ఞ యాగాల ద్వారా ధన సంపదము, రెండవది యాచించకుండా క తామై లభించిన దానితో జీవించుట శాలీన వృత్తి అన్నారు. శిలోంభ వృత్తి లయిన యాయవారంతో జీవించుట, దాన్యాదులు కోసి వేసిన తరువాత భూమిపై వడి ఉన్న వెన్నులు ని జీవించడము దాన్యాదులు యిళ్ళకు తీసుకు వెళ్ళే వేళలో రాలినవీ, బజారులో రాలినవీ ఏమియు జీవితాన్ని గడిపితే అది ఉంభ వృత్తి అవుతుంది, వార్త, శాలీన, యాయవార వ వృత్తులే బ్రాహ్మణుని జీవనాధారానికి ప్రధాన వృత్తులు. నిమ్న జాతులవారు విషత్కా విరా ఉత్తమ వర్గాల వారి వృత్తులను స్వీకరించకూడదు. దానాలు స్వీకరించ కుండ ములు మిగిలిన పంచ ధర్మాలనూ అవలంబించాలి, అవత్కాలంలో సర్వలూ సర్వ ధర్మా స్వీకరించవచ్చును. ఋత, అమృత, మృత, ప్రమృత, సత్యాన్యతాలలో ఏ వృత్తి నైనా ంభ దగును కానీ శ్వాన వృత్తిని మాత్రం స్వీకరించ రాదు. శిలోంభ వృత్తులు ఋతమనీ నిత్యంగా లభించిన దానితో బ్రతకడం అమృతమనీ నిత్యం యాయవారం చేసి బ్రతకడం మనీ కృషి వార్తాదుల ద్వారా జీవించడం ప్రమృతమనీ వాణిజ్యం సత్యాన్యతమనీ కోవాలి. నిమ్న వర్గాల వారి దగ్గర సేవకు ప్రవేశించి బ్రతకడం శ్వాన వృత్తి అనీ అన ంది. సర్వ వేద మయుడైన బ్రాహ్మణడూ, సర్వ దేవ మయుడైన క్షత్రియుడూ షట్టి రూ శ్వానవృత్తిని స్వీకరించ రాదు.

శమ, దమ, తపశ్శౌచ, సంతోష, క్షమ, సరళత్వ, జ్ఞాన, దయ, సత్య, భగవత్సరాయణ ం బ్రాహ్మణ లక్షణాలు. రణమందు ఉత్సాహం, వీర, ధీరత్వాలు, తేజస్విత, త్యాగ, జయ, క్షమ, విపథక్తి, అనుగ్రహ, ప్రజా రక్షణ లనునవి క్షత్రియ లక్షణాలు. దేవ, క్షత్రులు, ధర్మార్థ కామాలనే పుష్కలార్థాలు మూడింటినీ రక్షి చుట ఆస్తికత, ఉద్యోగ శిల , వ్యవహార కౌశల్యం, అనేవి వైశ్య లక్షణాలు. సత్సత్తులయిన ఉచ్చ కులస్థుల దగ్గర , పవిత్రంగా, స్వచ్ఛుడటంగా ఉంటూ యజమానిని సేవిస్తూ వేద మంత్రాలు లేని యాగా స్త్రు, చార్యం చేయకుండా, సత్యాన్నీ, గో బ్రాహ్మణులనూ రక్షించడం — అన్నవి శూద్ర లు. భ రను సేవినూ అతనికి అనుకూలంగా సంపదినూ పతి సంబంధీకుల యందు గౌరవా

భావాలు కలిగి మెలగడం, భర్త నియమానుకూలపాదడం, పతివ్రతా ధర్మాలని వేద విదుల
యము. ఆమె, సంమానోపార్జనల ద్వారా గృహీతులనూ, సుందర వస్త్రాభరణాదుల ద్వారా
నీ అలంకరించుకుని స్వగృహ వస్తువులను పరిశుభ్రంగా ఉంచాలి. భర్త యొక్క అల్ప
భేద రహితంగా ఆభిష్టాను నెరవేరుస్తూ వినయ, ఇంద్రియ సంయమన సత్యప్రియ భాష
తో పతి సేవ చేస్తూండాలి. అదియే నారీ ధర్మాలలో సర్వ శ్రేష్ఠ ధర్మము. వేటి యందు
క్తి లేకుండ, లభించిన దానితో సంతోషంగా వ్యవహరించడమే ప్రతివ్రతకు ప్రధాన ధర్మము.
పూర్ణ హృదయంతో పావనియై పతితుడు కాని భర్తకు సేవ చేయాలి. అక్షీదేవి వలె
ను సాక్షాన్నారాయణునిగా భావించాలి. అలా వ్యవహరించ గల వనిత పతితో కలిసి వైకుం
ఠానికి లక్ష్మీ నారాయణ సేవా భాగ్యాన్ని పొంద గలుగుతుంది.

యుద్ధిష్ఠిరా! జారత్వ, చోరత్వ రహితంగా పరంపరాగత కులదారాలను, పాటించుటయే
లాదిష్ఠిజాతుల వారికి సనాతన ధర్మమని తెలుసుకోవాలి. అపో ధనులైన మహర్షులు—యుగ
లకూ మానవ స్వభావాను గుణమైన ధర్మాలను నిర్ణయించారు. ఆ ధర్మాలే ఆయా యుగాల
ఇహ పర సౌఖ్యాలు ప్రసాదిస్తాయి. సహజ వృత్తుల నవలంబించి స్వధర్మాలను పాలించు
గారు క్రమ క్రమ క్రమంగా వర్ధిల్లి గుణాతీతులవుతారు. పదే పదే బీజాలు చల్లుతూంటే
క్తి నష్ట మవుతూ ఉంటుంది. దాని యందు బీజాలు చల్లకుంటే అందుతో చల్లిన బీజాలు
మవుతాయి. అలాగే వాసనా భూయిష్టమైన చిత్తం అధికంగా విషయ భోగాలను అనుభ
వుంటే సహజంగా వాంఛా రూపాంకుర రూపాన్ని దాలుస్తూనే ఉంటాయి. స్వల్ప భోగాల
అధిక ప్రమాదం ఏర్పడదు. అగ్నిలో స్వల్పంగా అజ్య బిందువులు వేసిన మాత్రాన అగ్ని
ల్లదు. ధారగా అజ్యాన్ని పోస్తే అగ్ని ప్రచండ రూపాన్ని ధరిస్తుంది. అలాగే భోగాల
అధిక అని గ్రహించాలి. ఎవరికి శాస్త్రం ఏ విధమైన వర్ణాశ్రమ ధర్మ నిర్ణయం చేసిందో ఆ
య మరొకనిలో గోచరమయితే అతణ్ణి కూడ సదాచార సంపత్తి కల వానినిగానే భావిం

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7

అధ్యాయం-12

బ్రహ్మచర్య, వానప్రస్థ నియమాలు.

నారద దేవర్షి ధర్మరాజుకు బ్రహ్మచర్య వానప్రస్థ నియమాలు చెబు తున్నాడు — “ధర్మ
: గురుకులంలో చరించు నట్టి బ్రహ్మచారి ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి.
మంగా తనను తాను పిన్న వానినిగా తలవాలి. ఆచార్య దేవుని చరణ కమలాలపై దృఢాను
లో వ్యవహరిస్తూ ఆ మహాత్మునికి హితాన్ని కలిగించే కార్యాలే చెయ్యాలి. ఉభయ సంద్యాల
గురు అగ్ని, మూర్య, దేవ శ్రేష్ఠులను ఆరాధించాలి. మానియై ఏకాగ్ర చిత్తంతో గాయత్రీ
జపం చేస్తూ సంధ్యా వందనం రెండు వేళలా చెయ్యాలి. స్వాధ్యాయానికి ఆద్యంతాలలో
శ్రుతి చరణ కమలాలకు శిరస్సు వంచి ప్రణమిల్లాలి. విద్యను సారం—మేఖల, మృగచర్య,
బట, దండ కమండలాట, యజ్ఞోపవీత కుశాదులను ధరించాలి ప్రాతః సంధ్యా సమయా
జ్ఞాపనం చేసి తదన్నాన్ని గురువుకు అర్పించాలి. ఆయన అజ్ఞానుసారమే భుజించాలి. స్వ
కాపాడుకుంటూ వుండాలి, మితంగా భుజించాలి. కౌశల్యంతో స్వకార్యాలను నెరవేర్చు
శ్రద్ధగా ఇంద్రియాలను వశంలో ఉంచుకోవాలి. అవసరం లేకపోతే — శ్రీలతోనూ, శ్రీ
నూ సంచరించరాదు. బ్రహ్మచర్య వ్రత పాలకు బందరు శ్రీ చర్మకు దూరంగా ఉండాలి.
తత్పరులయిన వారిని కూడ నారీ జనం ఆకర్షిస్తారు. యువకు లయిన బ్రహ్మచారులు —
శ్రోత ఉన్న గురువత్నుల ద్వారా ఒడలు తోమించుకొనుట, అభ్యంగనము చేయించుకొనుట
వ్వించుకొనుట కూడ చేయ రాదు. శ్రీ అగ్ని వంటిది. పురుషులు ఆజ్య భాండ సములు.
శ్రోత ఉన్న తన పుత్రితో సయితం పురుషుడు ఏకాంత వానం చేయ రాదు. వారు ఏకాం
లేక పోయినా పురుషుడు అవసరానుసారమే వారి దగ్గ రుండాలి, ఈ జీవుడు ఆత్మ సాక్షి
: ద్వారా దేహేంద్రియాలకు ప్రతీతి మాత్రమే అని గ్రహించి స్వతంత్రుడు కానంత
-ఈమె శ్రీ, నేను పురుషుడను అన్న ద్వైత భావం దూరం కానంత వరకు శ్రీ సాంగ

అంటే ఆమె యందట్టి వానికి భోగ బుద్ధి కలుగుతుందనడంలో సందేహం ఎంత మాత్రం ఈ శీల రజది గుణాలు గృహస్థకూ, సన్యాసికీ కూడ విహితమైనవే. గురు గృహంలో గృహస్థు ఆచార్యుని నేవించడం అర్థం లేని విషయమే కదా! పైగా ఋతు క్రమం కార అతడక్కడ వుండరాదు కూడ. బ్రహ్మచారి అయిన వాడు కంటక, తైలాదులు వాడ అభ్యంగనం చెయ్యరాదు. నారీ చిత్రాల వేయకూడదు, మగ్య మాంసాలు భక్షించరాదు. పూలు, సుగంధ ద్రవ్యాలూ త్యజించాలి. అలా గురుకుల వాసం చేస్తూ ద్విజాతీయులు క్రి నిజాపశ్యకతానుసారం, వేదాదులనూ, తదంగలైన శిక్షి, కల్పి, ఉపనిషత్తులనూ అధ్య చేస్తూ జ్ఞానాన్ని అర్జించాలి. సమర్థుడైన శిష్యుడు గురువు కోరిన దక్షిణను సమర్పించాలి. రం గుర్వాదేశానుసారం గృహస్థ, వానప్రస్థ, సన్యాసాశ్రమాలలో ప్రవేశించాలి. లేదా స బ్రహ్మచర్య ప్రతంతో ఉండవచ్చును. పరమాత్మ ఏకరస మందే ఉన్నా అగ్ని, గురు, యందూ, సర్వ ప్రాణుల యందూ తనను ఆశ్రయించుకున్న జీవుల యందూ విశేష తో విరాజిల్లుతూ వుంటాడు. కనుక వాటి యందు గౌరవాదర దృష్టి కలిగి సంచరించాలి, అచరించే వారెవరై నా విజ్ఞానమూర్తులై పర బ్రహ్మ తత్త్వానుభవాన్ని పొందుతారు.

వేద ధర్మ విమలయిన మమహర్షుల అభిమతానుసారం—వానప్రస్థాశ్రమ ధర్మాలు యిలా యి. వీటిని ఆచరించ గలిగితే ఆయాశ్రమ వాసికి దివ్య మహర్లోక వాసం లభిస్తుంది, స్థ ధర్మంలో ఉన్న వాడు దున్నిన భూమిలో పండిన ధాన్య, గోధుమాదులు ఏవీ తిన అగ్నితో పండిన పదార్థాలు కానీ, పచ్చివి కానీ, స్వీకరించ కూడదు. కేవలం సూర్య తాపం లభించే కండ మూతాది ఫలాలనే భక్షించాలి. అడవులలో తమంత తామై మొలచి ఫలించే పులతో చరు, పురోడాశాలతో హవనం చెయ్యాలి. నవ్యాహార, ఫలాదులు లభిస్తే గతంలో చి ఉంచిన వాటిని విడనాడాలి. అగ్నిహోత్రాన్ని సంపాదించే నిమిత్తమే పర్ణకుటీరం లేదా గుహను ఆశ్రయించాలి. శీతా తప వాయురగ్ని వర్షాదులను సహించాలి. జటాధారియై నఖ, కేశ, రోమాదులనూ, మీసాన్నీ గడ్డాన్నీ ఖండించుకోరాదు. కమండల, మృగ దండ వల్క్ల వస్త్రాబా, అగ్నిహోత్ర సామగ్రులూ తప దగ్గరే ఉంచుకోవాలి. మనస పదిరెండు, లేదా ఎనిమిది లేదా నాలుగు, లేదా కనీసం రెండు సంవత్సరాలయినా అదీ కుదర సంవత్సరకాల పర్యంతమైనా వానప్రస్థాశ్రమ నియమాలను పాటించాలి. బుద్ధి శ్రద్ధం

అద తపస్సంజనిత క్లేశాలను భరించాలి. రోగ వార్ధక్యములు కారణంగా వానప్రస్థుడు స్వకా
ను నెరవేర్చుకో లేకపోతే వేదాంత విచారణ చేసే శక్తిలేనివాడైతే అనశనాది వ్రత పాల
కుండాది. అనశనానికి ముందే నిజాహవనీయాది ఆగ్నులను స్వాత్మయందే లీనం చేసుకో
'నేను - నాది' అన్న భావాలను విడనాడి దేహాన్ని దానికి కారణ భూతమైన తత్త్వాలలో
యన.సారం లీనం చెయ్యాలి. ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకునేవాడు స్వదేహ
శూలను అకాశమందూ, వాయువులో ప్రాణాలనూ, అగ్నిలో ఉష్ణాన్ని, జల తత్త్వంలో
రక్తాదులనూ, అస్థ్యాది దృఢ పదార్థానూ పృథ్వియందూ లీనం చెయ్యాలి. అట్లే వాణిని
అదిష్టాన దేవత యగు అగ్ని యందూ, హస్త కళా విశేషాలను ఇంద్రునిలోనూ చరణ
కాల స్వరూపుడైన శ్రీమన్నారాయణుని యందూ రత్యుపస్థలను ప్రజా పతిలోనూ,
అమలోత్పర్గాలను తదాశ్రమ ధర్మానుసారం మృత్యువుతోనూ లీనం చెయ్యాలి. శక్తి,
కాలను దిశలయందూ, త్వక్స్పర్శలను వాయువులోనూ నేత రూపాలను జ్యోతియందూ,
పద్మియ, మధుర రసాదులను జలాలయందూ, గంధ, ఘ్రాణేంద్రియాలను పృథ్విలోనూ
చెయ్యాలి. మనోరథ యుక్తమైన మనస్సును చంద్ర దేవునియందూ, బుద్ధిని తనకు గోచ
నట్టి వస్తు సహితంగా బ్రహ్మ యందూ, అహంకార, మమకార క్రియల నాచరించు అహం
క్రియలను రుద్రునిలోనూ లీనం చెయ్యాలి. అట్లే చేతనా సహితమైన చిత్తాన్ని జీవుని
హ గుణ కారణాదులు కారణంగా వికారంగా గోచరించునట్టి జీవులను పరబ్రహ్మ యందూ
చెయ్యాలి. తరువాత పృథ్విని జలాల్లోనూ, జలాన్ని అగ్నిలోనూ, దానిని వాయువు
లో ఆ వాయువును అకాశమందూ, అకాశాన్ని అహంకారం లోనూ, దానిని మహా తత్త్వం
లో, దానిని అవ్యక్తంలోనూ దానిని అవినాశనుడైన భగవంతుని యందూ లీనం చెయ్యాలి.
శనుడైన పరమాత్మ లోను లయం చెయ్యాలి. అట్లు అవినాశనుడైన పరమాత్మ
న అవశిష్టమైన ఏ విద్యస్తు వున్నదో? అదియే ఆత్మ. అయ్యాత్మను నేనే అన్న విష
య గ్రహించి సాధకుడు అద్వితీయ భావాన నిలిచిపోవాలి. తనకు ఆశ్రయంగా నిలిచిన
వారు భస్మం కావడంతో అగ్ని శాంతించి స్వస్వరూపంలో లయమై పోయేటట్లు అతడు కూడ
పోవాలి.

అమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7

అధ్యాయం-12

యతి ధర్మ వర్ణన - అవధూత ప్రహ్లాద సంవాదము

నారద దేవర్షి పలుకు తూన్నాడు - 'ధర్మనందనా ! బ్రహ్మ విచారణ సామర్థ్యం కలిగి - దేహాన్ని వినా సర్వాన్నీ విడనాడి సన్యాసం స్వీకరించాలి. వస్తు, వ్యక్తి, స్థానాలను లెక్కచేయకుండా, ఓ గ్రామంలో ఒక్క రోజు మాత్రమే పనించాలన్న నియమపురోగమిస్తుండాలి. గుప్తాంగం కానరాకుండా ఉండడానికి మాత్రమే కొదవం ధరించాలి. పదా రాకుండు సంతపరకూ దండాన్నీ. ఆశ్రమ చిహ్నాలనూ వినా వేచినీ గ్రహించక. సర్వ ప్రాణుల హితాన్నీ కోరుతూ - శాంతుడై, భగవత్పురాయణుడై, ఎవ్వరినీ, ఏమీ పొందకుండా అత్మారాముడై ఏకాకిగా సంచరించాలి. కార్య కారణాతీతుడైన పరమాత్మ యావద్విశ్వమూ ఉన్నదని గ్రహించి ఈ విశ్వంలో బ్రహ్మ స్వరూపమైన ఆత్మను సర్వత్రా సందర్శించాలి. ఆత్మ దర్శి యైనవాడు సన్యాసి సుషుప్తి జాగ్రదస్థులకు గల కాలంలో స్వస్వరూపానుభూతిని పొందాలి. బంధన, మోక్షాలు రెండూ మాయయే కానీ కాదని గ్రహించాలి. అనిశ్చిత జీవితాన్ని కానీ దేహాన్ని అవశ్యం నాశనం చేయునట్టి వును కానీ దేనినీ అభినందించ కూడదు. సర్వ ప్రాణులనూ సృజించి లయం చేయునట్టి కై నిరీక్షించాలి. అనాత్మ వస్తువులను ప్రతిపాదించే శాస్త్రాదులయందు కానీ. ఆన్మతమందు పీఠి కలిగి వ్యవహరించరాదు. జీవిత నిర్వహణ కోసం దేనినీ ఏర్పాటు చేసుకో కూడదు. వాదార్థం తర్కానికి దిగరాదు, విశ్వంలోని ఏ వజ్రాన్నీ ఆశ్రయించ కూడదు. శిష్యుని సమావేశం చేయడం కానీ, అధిక గ్రంథాభ్యాసం చేయడం కానీ కూడదు. ఉపన్యస కూడదు. విశేష కార్యారంభం చేయరాదు. సమదర్శి, శాంత చిత్తుడూ అయినట్టి సన్యాసికి ఆశ్రమ బంధమూ, ధర్మ కారణం కాలాదు, నిజాశ్రమ చిహ్నాలనూ అతడు ధరించినా విడచాడలేదు. ఆశ్రమ చిహ్న మన్నది అతని దగ్గర ఉండరాదు, కానీ అతడు మాత్రం

ప సంతాన మగుచుండె సదా ఉండాలి. విశేష విచార శీలుడే అయినా బాబునిలా, మతిలేని కనిపించాలి. విశేష ప్రతిభా శీలుడే అయినా సాధారణ అ దృష్టిలో మూగ వానిలా మవాలి.

‘పాండవాగ్రజా : ఈ ప్రసంగంలో మనీషులు ఓ ప్రాచీనేతి హాసాన్ని చెబుతారు. త్వాత్రేయ - ప్రహ్లాద సంవాద రూపంలో కొనసాగినది. ఒకనొకప్పుడు ప్రహ్లాదుడు ధ్యాయం కొంతమందిని వెంట బెట్టుకుని ప్రజల హృదయగత భావాని గ్రహించాలని పర్యటించ సాగాడు. ఆ పర్యటన సమయంలో అతడు వోనాడు సహ్యాద్రి ప్రదేశంలో నదీ తీరంలో పృథ్విపై వరున్న ఓ మునిని తిలకించాడు. ఘోర ధూసరితం కావడం వల్ల నిర్మల శరీర ప్రకాశం కానరావడం లేదు. అతని కార్య, కలాప, ఆకార, వర్ణాశ్రమ రాలి వల్ల ప్రజలు అతడు సిద్ధు డవునో కాదో గ్రహించ జాలకున్నారు. భక్త శిరోమణి ప్రహ్లాదుడు అతని పాద కమలాలకు ప్రణమిల్లి విధ్యనుసారం పూజించి ఆయనను వివరాలు తెలుసుకోవాలన్న అభిలాషతో - ‘స్వామీ! మీ దేహం - భోగ, పరిశ్రమా వేయడానికి యోగ్యంగా బలిష్ఠంగా ఉంది. ప్రయత్న శీలునకే సతతో ద్యోగికే యీ విశ్వంలో లభిస్తుంది. లక్ష్మీ సంపన్నులకే యీ విశ్వంలో భోగాలు సమకూరుతాయి. భోగుల శరీర బలిష్ఠంగా ఉంటాయి. మీరు చూస్తే ఎట్టి ప్రయత్నం చెయ్యడం లేదు. వ్యర్థంగా పడుకుంటున్నారు. అయినా మీ కెలా భోగాలు వస్తూన్నాయి? భోగ రహితంగా మీ శరీరం యంతగా ఎందు కున్నది? ఈ విషయం మేము వినదగిన దయతే వివరించండి. విద్వాంసులూ, బ్రాహ్మణులూ అయిన తమ వచనాలు అత్యద్భుతాలే కాదు - సియంకరాలు కూడ - సశలో విశ్వమంతా కర్మ లాచరిస్తూ వుండడం గమనిస్తూ కూడ మీరు సమ భావంతో రించడానికి హేతు వేమిటి?’ అని అర్ధించగా దత్తాత్రేయ ముని ప్రహ్లాదుని అమృత వాణికి ప్రసన్నుడై వశీ భూతుడై మందస్మితం చేస్తూ బదులు పలుకు తూన్నాడు :-

‘వత్సా! ప్రహ్లాదా : శ్రేష్ఠు లందరూ నిన్ను గౌరవిస్తూన్నారు. కర్మల ప్రవృత్తి నివృత్తి కలిగే ఫల మేమిటో జ్ఞాన దృష్ట్యా నీకు తెలుసును. దేవాది దేవుడైన శ్రీమ యుగ భగవానుడు నీ అనన్య భక్తికి వశుడై సర్వదా నీ హృదయంలో తేజరిల్లుతూ డు. భాస్కరుడు గణాధికారిని రూపు మాపు తూన్నట్లు పరమాత్మ నీ అజ్ఞాన

గంధకారాన్ని దూరం చేస్తూ వుంటాడు. అయినా భక్తాః నేను విన్న విషయాలను వివ
 య, అరికించు, విశుద్ధాంత రంగులుగా కావాలనుకునేవారు అవశ్యం నిన్ను గౌరవించాలి.
 గ్రేహరాః ఇద్బానుసారంగా భోగాలు ప్రాప్తిస్తూన్నా పరిపూర్ణం కాని తృప్తి వల్లనే జనన
 రూప సంసార చక్రంలో పడి పరిభ్రమించవలసి వస్తూ వుంటుంది. ఈ తృప్తి నాచే
 కర్మలు చేయించి విన్న జన్మలు ఎత్తించినదో నే నెరుగను. కర్మలు కారణంగానే అనేక
 లెత్తుతూ పరిభ్రమించే నాకు దైవ కరుణవల్ల ఈ నరజన్మ లభించినది. ఇది స్వర్గ,
 తిర్యగ్గోళాలనూ నరదేహాన్ని కూడ ప్రాప్తింప జేయునట్టి ద్వారము. ఈ జన్మలో పుణ్య
 లాచరిస్తే స్వర్గమూ, పాపాలు చేస్తే పశుపక్ష్యాది జన్మలూ లభించ, నివృత్తుడైతే
 మూ, పాప పుణ్యాలు రెండు ఆచరిస్తూ వుంటే పునః నరజన్మ సంప్రాప్త మవుతూ
 యి. దుఃఖం పోవడానికి, సుఖం లభించడానికి యీ విశ్వంలో స్త్రీలూ, పురుషులూ కూడ
 లాచరిస్తూ వుంటారు. కానీ వాటి ఫలితాలు వ్యతిరేకంగా లభించడం యీ ప్రపంచంలో
 తిరిగిస్తూ వున్నాను. వారు యితోదికంగా స్త్రీశాలలో పడి కొట్టుకుంటూ వున్నాడు, అందులకే
 కర్మ లాచరించడం లేదు. అత్మ స్వరూపం సుఖమయమైనది. చేష్ట అన్నిటి నుండి నివృత్తు
 మీ దాని లక్షణము, దేహమే అది లేజరిల్లే స్థానము. కావున భోగ సర్వస్వానికి మనో
 మీ స్థానమని గ్రహించి నేను ప్రారబ్ధానుసారం అనుభవిస్తూంటాను. మానవుడు నిజ
 తానాన్ని విస్మరించి మిథ్యా భూతమైన ద్వైతాన్ని సత్యంగా భావించి అత్యంత భయంకర
 జనన మరణాలలో చిక్కు కుంటూ వుంటాడు, జలాల పుట్టిన గడ్డి తుంగలతో కప్పబడిన
 జలాలను గుర్తించ జాలక, జలాలకై ఎండిమావులపైపు పరుగెత్తే విధంగా ఆత్మకన్న
 పున వాటి యందు సుఖాన్వేషణ చేసేవాడు దానిని విడనాడి విషయాలపైపు పరుగులుతీస్తూ
 కు. ప్రశ్నదాః ప్రారబ్ధాధీనాలైన దేహాలతో తాను సుఖాలను పొంది దుఃఖాలను దూరం
 వాలనుకునేవాడు ఎన్నడూ సఫలుడు కాజాలడు అట్టివాడు పునః చేసే కర్మలు వ్యర్థమై
 య. సర్వదా మానసిక, శారీరిక వేదనలతో బాధ పడునట్టివాడు, మరణ శీలుడై కూడ
 త శ్రమ ద్వారా సముపార్జించిన ధన, భోగాలను పొందితే మాత్రం లాభ మేమి?
 , ఇంద్రియ వశులైన ధనవంతుల దుఃఖాలను నేను గమనిస్తూనే వున్నాను. భయంచే
 కాయుగా నిద్ర పట్టమ. సర్వులనూ వారు సందేహ దృష్టితోనే చూస్తూ వుంటారు. ధన,

లపై లోభ భావం కలవాడు - వ్రాసు, చోర, శత్రు, స్వజన, పశు పక్ష్యాదులు యాచకులు, యి, చివరకు తనంతే కూడ తాను భీతి చెందుతూ వుంటాడు. శోక, మోహ, భయ, క్రోధ, శ్రమదులను కలిగింపజేసే ధన, జీవనాలపై గల మమకారాన్ని పరిత్యజించాలి.

నాకు కొండచిలువ, తేనెటీగ యీ విశ్వంలో ఆదర్శ మహా గురువులు. వాటి నుండియే నైరాగ్య, సంతోషాలను స్వీకరించాను. తేనెటీగ తేనెను సంపాదించేటట్లు ప్రజలు అతి ఎద ధనాన్ని సంపాదిస్తూ వుంటారు. కానీ మరొకడు వచ్చి ధనవంతుని అంతం చేసి ఆస్తిని అవహరించి వేస్తూన్నాడు, దీని ద్వారా విషయ భోగాల నుండి విరక్తుడను కావాలని ందినాను. అజగరంలా (కొండ చిలువ వలె) నేను నిశ్చేష్టగా పడి వుంటాను. దైవానుగ్రహం లభించిన దానితో తృప్తి చెందుతూ వుంటాను. ఏమీ దొరకక పోయినా చిరకాలం ధైర్యంగా యు. ఒక్కొక్కనాడు విశేషంగా భుజిస్తాను. రుచిలేని ఆహారాన్ని ఒకసారి, స్వాదిష్టాన్నాన్ని సారి, రస రహితా హారాన్ని ఓ పర్యాయమూ, అవమాన యుక్తాహారాన్ని ఒకప్పుడూ, కేళ ఓసారి, పగటివేళ మరోసారి తిని ఒక్కొక్కప్పుడు రెండు సార్లు అన్నం తింటూ యు. ప్రపంచానుభవంలోనే నాకు సంతృప్తి వుంది. నూలు బట్ట, పట్టుబట్ట, మృగ చర్మం, వస్త్రం, వీటిలో ఏది దొరికితే దానినే ధరిస్తాను. నేల, గడ్డి, ఆకులు, రాళ్ళు, బూడిద, భేషం లేకుండా ఎక్కడ వీలైతే ఆక్కడ పడుకుంటాను. ఒకచో స్నాన మాచరించి చర్మ చేసుకుంటాను, వేరొకచో నుండరాంబరాలు ధరించి పూల మాలలు అలంకరించు వుంటాను. మరొక వేళ అమూల్యభరణాలు ధరించి రథ, గజ, తురగాది వాహనాలను హించి చరిస్తూ వుంటాను. ఒక్కొక్కప్పుడు పిశాచ సమంగా దిగంబరంగా తిరుగుతూ యు. సరుల స్వభావాలు భిన్న భిన్నంగా వుంటాయి. కనుక నే నెవరినీ నిందించను. స్తుతిం పర్వులకూ శుభం కలగాలనీ, సర్వులూ భగవంతునిలో ఐక్య మవలనీ కోరుతూ యు.

విశ్వంలో వివిధ భేదాలతో గోచరించే వస్తు జాలాన్ని సత్యాను సంధానం చేయగోరువాడు త్ర వృత్తిలో హోమం చెయ్యాలి. ఈ వస్తుజాల విషయంలో వివిధ భ్రమలను కలిగించు నన్ను సాత్త్వికాహంకార మందూ, దానిని మహత్త్వత్వం ద్వారా మాయలో ం చెయ్యాలి. ఈ విధంగా అత్య సాక్షాత్కారం ద్వారా అత్య స్వరూపంలో వుండి

యుడుగా, ఉపరతుడుగా ఉండాలి. ప్రహ్లాదా! నా యీ ఆత్మ కథ రహస్యాతి రహస్యమై, శస్త్రా తీతమైనది. భగవత్ప్రీతి పాత్రుడవైన వాడవు కావడం వల్ల నే నేను నీకీ విషయాలు చాను.'

నారదుడు — 'ధర్మరాజా! ప్రహ్లాదుడు దత్తాత్రేయ మహర్షి దగ్గర పరమహంస ధర్మా శిష్యునిగా ఆయనను అర్చించి వారి దగ్గర నుండి సెలవు తీసుకుని ఆనందంగా నిజ రాజధానికి పోయాడు.

— 0 —

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-14

గృహస్థ ధర్మాలు

పాండవాగ్రుడు దేవర్షికి ప్రణమిల్లి పునః ప్రశ్నిస్తూన్నాడు — 'నారద మునింద్రా! సక్తుడైన నావంటి సామాన్యుడు యీ పదాన్ని పొందగలిగే మార్గాన్ని వివరించండి.' అని చూచగా 'నారద దేవర్షి బదులు పలుకు తూన్నాడు. — 'ధర్మ వందనా! మానవుడు గృహస్థులలో పుంటూ స్వాశ్రమ ధర్మానుసారం సర్వ కార్యాలూ చేసుకో వచ్చును. కానీ ఆ కర్మ ఫలాలనూ పరమాత్మకు సమర్పించాలి. మహాత్ములను సేవించాలి. యథా శక్తి లుండే ప్రదేశాలలో నివస్తూ వుండాలి. పదే పదే భగవల్లీలా గుణావతారాల మధుర గాథ శిలకిస్తూ వుండాలి. స్వప్న భంగానంతరం స్వప్న సంబంధీకు లయిన వారి యందు ఆసక్తి చివరె సత్సంగత్యం వల్ల బుద్ధి శుద్ధం కాగా శ్రీమ మే దార, పుత్ర ధనాదులయం దాసక్తి దూరమవుతుంది. ఏమంటే వీరంతా ఏదో ఒకనాడు దూరం కావలసిన వారే. అవసరము — యీ దేహ గేహములను సేవించాలే కానీ ధీశాలి విశేషంగా వీటిని సేవించరాదు. అంత

ంగా విరక్తుడుగా వుండాలి. బాహ్యంగా మాత్రం అసక్తి కలవాని వలె సంఘంలో గోచర పొందాలి. జననీ, జనకులూ, సోదర బాంధవులు, మిత్ర పుత్రాదులూ, పరులూ ఎవరు ఏమి వారి మాటలు వినాలే కానీ అంతరంగికంగా మాత్రం మమకారం వుంచుకోరాదు. వర్ణాల లభించే అన్నాదులూ భూమి నుండి ప్రభవించే కాంచనాదులూ, అకస్మాత్తుగా లభించే దులూ, సర్వ విధాలైన ధనాలూ - సర్వమూ భగవంతుడు ప్రసాదించినవే యని తెలిసి పారజ్ఞానుసారం వాటిని అనుభవిస్తూ వుండాలి. బ్రహ్మ చేయరాదు. సాధు మహాత్ముల శిష్యాశం లభించినప్పుడల్లా మహద్భాగ్యంగా భావించి చేస్తూ వుండాలి. ఎంత ద్రవ్యం వల్ల శ్రమకు తుదాధ తీరుతుందో అంత ద్రవ్యం మీదనే వారికి అధికారం ఉంది. దానికి మించి సంపదపై మమకారాన్ని పెంచుకునే వాడు చోరుడే, లేడి, వొంటె, గాడిద, కోతి, ఎలుక వ, పక్షి, కీటకాదులను సమంగా చూడాలి. వీటికి పుత్రులకూ భేద మేమున్నది? గృహస్థు వాడు ధర్మార్థ కామాలకై విశేష పరిశ్రమ చేయరాదు. దేశ కాల ప్రారజ్ఞానుసారం నే సంతృప్తుడు కావాలి. తన భోగ సామగ్రిలను అన్నింటినీ శునక, పతిత చండాల కం పంచి పెట్టాలి. స్త్రీలను సేవించడంలో తన సహ ధర్మచారిణిని కూడ నియోగిం కాంతల కోసమై మానవులీ విశ్వంలో ప్రాణాలను సయితం పరిత్యజిస్తూ వుంటారు. అంతే కాంతకోసమై జననీ జనక గురు భేద రహితంగా అంతం చేస్తూ వుంటారు. అట్టి అడదాపై 'రం విడనాడ గలిగితే నిత్య విజయి అయిన పరమాత్మను కూడ సాధకుడు జయించ గలుగు ఈ దేహం చిట్ట చివరకు క్రిములు గానో, భస్మరాశి గానో తయారై పోతుంది. దాదా యందు విశేషాసక్తి ఉంచునట్టి యీ తుచ్చ దేహ మెక్కడ? నిజ మహిమతో ఆకా సయితం ఆవరించునట్టి అనంతమైన ఆత్మ ఎక్కడ?

పంచ యజ్ఞాదులు చేయగా మిగిలిన ఆహారాన్నీ, ప్రారబ్ధం వల్ల లభించునట్టి ఆహారాన్నీ పుడైన వాడు స్వీకరించాలి. వీటి యందు వినా యితరేతర వస్తు జాల మందు అసక్తి లేని సత్పురుష పదవి ప్రాప్త మవుతుంది. నిజ వర్ణాశ్రమ ధర్మ పుత్రుల ద్వారా ప్రాప్తించిన నిత్యం దేవ, ఋషి, మనుష్య, భూత, పితృగణాలనూ, స్వాత్మనూ పూజించాలి. ఇదంతా రూపాలలో భాసిల్లు నట్టి పరమాత్మను ఆరాధించినట్లే అవుతుంది. అధికారాది యాగాదులకు మైన పదార్థాలన్నీ లభిస్తే - మహా యాగాల ద్వారా లేదా అగ్ని హోత్రాదుల ద్వారా పర

తృను అరాధించాలి, పాండవాగ్రజా! ఏ రీతిగా తిలకించినా సర్వ యాగ భోక్త పరమాయే కదా! కానీ బ్రాహ్మణోత్తముని నోటి యందు సమర్పించు నట్టి హవిష్యాన్నం వల్ల మాతృ సంతృప్తి చెందునట్లు అగ్ని ముఖంలో చేసే హవనం వల్ల కూడ ఆ యాగభోక్త శృప్తి చెందడు. కనుక దేవ బ్రాహ్మణ, మానవాది ప్రాణు లన్నింటియందూ యథోచితంగా కవనరమైన సామగ్గుల ద్వారా భగవంతునే అర్పించాలి. కారణం? పరమాత్మ సర్వ జీవాంతరస్థుడై ఉంటాడు.

అక్షి సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణుడు స్వశక్త్యానుసారం అశ్వీజమాస కృష్ణ పక్షంలో యులైన పిత, పితామహ, మాతా, మహావర్గం వారికి మహాలాయ శ్రాద్ధం పెట్టాలి. విషువ, పాత, దినక్షయ, సూర్యచంద్ర గ్రహణ వేళలయందు, ద్వాదశినాడు, వైశాఖ శుద్ధ తదియ న అక్షయ తదియనాడు కార్తీక శుక్ల నవమి (అక్షయ నవమి) నాడు మార్గశిర, పుష్య, ధి, ఫాల్గుణ మాసాల యందలి కృష్ణపక్ష అష్టమినాడు, మాఘ శుద్ధ సప్తమినాడు, మాఘ మఖ నక్షత్రయుక్త పూర్ణిమ నాడు, చిత్ర, విశాఖ, జ్యేష్ఠాది తమ మాస నక్షత్రాలతో న ప్రత్యేక మాసంలోని పూర్ణిమలనాడు చంద్రుడు పూర్ణంగా ఉన్నా, అపూర్ణంగా ఉన్నా, రాధా నక్షత్రయుక్త ద్వాదశి తిథినాడు, శ్రవణ, ఉత్తర ఫల్గుణ, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరా , పడ యోగంనాడు, ఏకాదశ తిథి నాటి మూడు ఉత్తరా నక్షత్రాల యోగం నాడు, జన్మ యోగాల నాడు పితృ గణాలకు శ్రాద్ధాలు పెట్టాలి ఈ యోగాల శ్రాద్ధ కార్యాలకే పరికాడు, పుణ్య కార్యాలకు కూడ వినియోగించుకో దగినవే శుభాలు : ధర్మ దానికి కళ్యాణాలు దానికి యివి మహోత్తమమైనవి. ఇట్టి సమయాలలో శక్తి మంచన లేకుండ పరిపూర్ణంతో శుభకార్యాలు ఆచరించాలి. ఇందులోనే జన్మకు సాఫల్యం ఉంది. ఈ శుభ సమయాలు, హోమ, స్నాన, వ్రత, దేవ బ్రాహ్మణ పూజాదులు జరుగుచో — లేదా యితరేతర లును ఏమి సమర్పించినా వాటి ఫలం అక్షయంగానే ఉంటుంది. పాండవాగ్రజా! ఇట్లే న, స్వసంతానజాత కర్మాది స్థితులలో, యాగదీక్షాది మంగళ వేళల్లో, శవదహన సమయ, తద్దిన సమయంలో యితరేతర మంగళ వేళల్లో దానాదులు చెయ్యాలి.

కర్మాది శ్రేయస్సులను ప్రసాదించు నట్టి ప్రదేశ నిర్ణయం చేస్తూన్నాను విను, సత్సలభించు నట్టి ప్రదేశమే మహోత్తమమై పవిత్రమైనదని గ్రహించు యావద్విశ్వం ఏ

దేవుని యందు లీనమై ఉన్నదో? అట్టి పరమాత్మ యొక్క మంగళమయ దివ్య సుందర
 లు కలదీ, తపోదయ, విద్యాది సద్గుణాలతో కూడిన బ్రాహ్మోత్తములు సందరించు
 భగవదారాధనలు జరుగు నట్టివీ, పూజా ప్రసిద్ధ గంగాది నదులు ప్రవహించే ప్రదేశాలూ,
 చూడలే. పుష్కరాది సరోవరాలు, సిద్ధ పురుష సంసేవితాలగు గయ, ప్రయాగ, పుణ్యక్షేత్రం,
 కరణ్య, పాల్గుణ క్షేత్ర, నేతుబంధ ప్రభాస, ద్వారక, కాశీ, మధుర, వరహ సరస్సు,
 సరోవరం, బదరికాశ్రమం, అలకనంద, సీతారామాశ్రమం, ఆయోధ్య, చిత్ర కూటం
 మహేంద్రాది కుల పర్వతాలన్నీ, దేవ దేవుని అర్చనావతార విగ్రహా లన్న స్థానాలూ
 టి కన్నీ పవిత్రాలే. కథలను పొందగోరు నట్టి వారు పదే పదే వీటిని సేవించాలి. ఈ
 తీర్థ క్షేత్రాలలో కొనసాగు నట్టి సత్కర్మాలన్నీ అనంత ఫలితాలను ప్రాప్తింప జేసేవే

ధర్మసంధనా! సత్పాత్రులను నిర్ణయించే సందర్భంలో మానవులు భగవంతునే సర్వో
 సత్పాత్రునిగా నిర్ణయించాలి. ఈ చరాచర జగత్తు అంతా ఆ పరమాత్మ రూపం.
 ని జరుగుతున్న సీ యాగ విషయాన్నే విమర్శించు. దేవ, ఋషి, సిద్ధ, సనకాదులు
 వానుదేవుడే ఆగ్రహాణాది కారణంగా నిర్ణయింప బడ్డారు. అగణిత జీవ రాశితో నిండి
 తమైన యీ మహా బ్రహ్మాండ స్వరూప వృక్షానికి శ్రీకృష్ణ దేవుడే మూలము. ఏక
 దైని ఆ దేవదేవుని అరాధన వల్ల సర్వలూ సంతృప్తు లవతారు. సర సుర పక్ష పక్షి
 మున్యాదులను సృజించి సర్వల యందూ తానే జీవ రూపంలో తేజవిల్లుతూ వుంటాడు.
 అతని అనంత నామాలలో 'పురుష' అన్న నామం కూడ ఉంది. అన్వితీయుడై మౌన
 త్మ యానరాదుల దేహాలలో వారి భిన్నత్వం కారణంగా న్యూనాధిక రూపాలలో ప్రకాశిస్తూ
 ను. కనుక యితరేతర జీవజాలం కన్న మానవుడే మిన్నయై భాసిల్లు రూపాడు. మానవు
 కూడ తపో యోగాధిక్యత కలవాడు సర్వాధిక శ్రేష్ఠులు. ధర్మరాజా! మానవులు శ్రేణాది
 లలో పరస్పరం అవమానించుకోవడం చూసిన విద్యాంసులు ఉపాసనా సిద్ధర్థ్యం భగవద్వి
 ప్రసవ్వులు చేశారు. ఎంద రెండరో అనాటి గుంటి శ్రద్ధా భక్త్యానంత్రులతో - వివిధ పూజా
 గుంలలో భగవద్విగ్రహాలనే దైవ భావంతో ఆరాధిస్తూన్నారు. కానీ సాటి మానవులను
 ను నట్టి వారు - ఎన్ని విగ్రహాలను ఆరాధించినా సిద్ధిని పొందలేరు. నరులలో కూడ
 లు సర్వోత్తములు, కారణం? వారు తమ తపో యోగ యాగ సంతోష, విద్యాది గుణా

గవంతుని వేద రూప శరీర ధారణ చేస్తాడు. రాజా! మీకే కాదు, శ్రీకృష్ణ భగవానునకు ఖాసురోత్తములే ఇష్టదేవతలు. వారి చరణ ధూళితో జగత్తయం పావన మవుతున్నది.

—0—

శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము

సకంధం-7 — అధ్యాయం-15

మోక్షధర్మవర్ణన :

నారద మహర్షి పలుకు తూన్నాడు — ‘పాండవాగ్రజా! విప్రులు కొందరు ధర్మమందూ, పాపము తపస్సుతోనూ, వేద ప్రవచన స్వాధ్యాయాల యందు, కొందరు అత్యుజ్జ్వల సముద్రోనూ, కొందరు యోగాభ్యాసమందూ నిష్ఠ కలిగి వ్యవహరిస్తూ వుంటారు. దైవ కార్య, కార్య వేళల్లో తాము చేసిన కర్మల అక్షయ ఫల సిద్ధ్యర్థం హవ్య, కవ్య వస్తువులను జ్ఞాన లకే సమర్పించాలి. అట్టి వాడు అభింశకుంటే యోగికి కానీ, వక్తకు కానీ దానం చెయ్యాలి. కార్యాలలో యిరువురికి పితృ కర్మ సమయంతో ముగ్గురు, లేదా యిరువురు విప్రులకు ఒక పెట్టాలి. శ్రీమంతుడైనా అంతకు మించరాదు, స్వజనులకు దానం చేయడం వల్ల, అలాగా పెట్టడం వల్ల దేశ కాలోచిత, శ్రాద్ధ, వస్తు, పాత్ర పూజనాదులు సక్రమంగా సాగవు. కాలాలు సానుకూలంగా ఉంటే మహర్షులు భుజించ దగిన యోగ్యమగు శుద్ధ హవిష్యాన్ని పరమాత్మకు నివేదించి శ్రద్ధగా విధ్యుషసారం సత్సామ్రాజ్యమునకు సమర్పించాలి. అది సర్వానూ నెరవేర్చు నదియై అక్షయ మవుతుంది. దేవతలూ, ఋషులూ, పితరులూ, యితర లూ, స్వజనులూ — వీరికి అన్న విభాగం చేయునప్పుడు భగవత్స్వరూపంగానే చూడాలి. కార్యాలయందు ధర్మ మర్మజ్ఞు లయినవారు పరులకు మాంసాన్ని పెట్టరాదు. తానూ చరాదు. ఋషి, మునిజన యోగ్యమైన హవిష్యాన్నాన్నే పెట్టాలి. దానికే వారు తృప్తి తారు. పకు హింస వల్ల వారు తృప్తి పొందరు. సనాతన ధర్మాన్ని పాలించు నట్టి వారికి

కు మించిన పరమ ధర్మం లేదు. ఏ జీవినీ ఏవిధంగానూ హింసించరాదు, అందులకే యజ్ఞజ్ఞులయినవారు జ్ఞాన ప్రజ్ఞులితమై, అత్మ సంయమన రూపాగ్నిలో కర్మ మయ యాగాగవనం చేస్తారు, బాహ్య కార్య సర్వస్వానికి వారు దూరంగా ఉంటారు. ద్రవ్య మయ బ్రతో ఎవరైనా యజనం చెయ్యాలనుకుంటే ప్రాణులన్నీ భయపడి పోతాయి. 'దయలేని హుధుకు సోదర పోషణ ప్రాజశక్తి వర్ధనార్థం నన్ను హతమారుస్తూన్నాడు.' అని అనున్నాయి. కనుక ధర్మజ్ఞుకు నిత్యం ప్రారణానుసారం ప్రాప్తించిన ఋషి జనులకు సముదయ హనిషాన్నంతోనే శిత్య నైమిత్తికాలైన కర్మలు ఆచరించాలి. వాటితోపే తృప్తి.

అధర్మానికి పంచ శాఖ లున్నాయి. విధర్మం, పర ధర్మం, అభాస, ఉపమ, కపటం అధర్మానికి పంచ శాఖలు. ధర్మజ్ఞుడు అధర్మాన్ని త్యజించినట్లే వీటిని కూడ విడనాడాలి. బుద్ధ్యా ఆచరించినా ధర్మానికి అటంకం కలిగించే అచరణ విధర్మ మనబడుతుంది. పరుల తరుల కుపదేశించబడే ధర్మం పరధర్మం. పాషండ ధర్మాలకు ఉపమ, లేవా ఉపధర్మ పేరు, శాస్త్ర వచనాలకు అన్యార్థాలు వదించడం కపట మనబడుతుంది. స్వాశ్రమానికి అంగ మానవుడు అనుకునే దానిని 'అభాస' అంటారు, స్వస్వభావానుకూలంగా ఉన్న వర్ణాచార ధర్మాలు ఆచరిస్తే శాంతి లభిస్తుంది.

దరిదుడే అయినా ధర్మాత్మ దైనవాడు స్వోదర పోషణార్థం. కానీ, ధర్మార్థం కానీ పై ప్రయత్నించరాదు, ప్రయత్న రహితంగానే (కొండ చిలువ) అజగరం బ్రతుకుతుంది. నివృత్తి పరాయణుని ప్రతమే అతణ్ణి పోషిస్తుంది, నిష్క్రియుడై అత్మ రమణుడైనా కి లభించు నట్టి సుఖం లోభ కామాలవల్ల ధనార్థయై 'హాహా' కారాలు చేయునట్టి వారికి లభిస్తుంది. పాదరక్షలు ధరించి పురోగమించే వారికి కంటక, పాషాణ భీతి ఉండనట్లే సంత సర్వదా, సర్వత్రా సుఖమే లభిస్తుంది. నామ మాత్రానికైనా దుఃఖం కలుగదు. ధర్మ మనుష్య మాత్రుడు కేవలం జలాలతోనే ఏల సంతుష్టి చెందడో తెలియదు. రసనేంద్రియ, ద్రియ వశుడై ఇంటికి కాపలా కానే కుక్కవలె ఎందుల కవుతూన్నాడో తెలియడం లేదు. ఘ్రాణ కాని, విశ్రుడు, ఇంద్రియ లోలత్వం కారణంగా తేజస్తపో విద్యాదులు క్షీణించ వివేకోలుపోతూన్నాడు. ఆకలి దప్పికలు తీరిన మీదటనే తినాలి, త్రాగాలి అన్న వాంఛ

అవుతుంది. కోపం కూడ తన కార్యం నెరవేరిన మీదటనే శాంతిస్తుంది. భూమండలానినీ జయించినా మానవ మాత్రుని కోపం శాంతించదు. అనేక విషయాలు తెలిసినవాడు గలకు సమాధానాలు చెప్పి శాస్త్రోక్తమైన అర్థాన్ని ప్రతిపాదిస్తూ విద్యవృండలలో బుగా ఉండే ఉద్బంధ సందితులు కూడ సంకుష్టి లేకపోవడం వల్ల పతనమై పోతున్నారు. త్యాగం వల్ల కామాన్నీ, వాంఛా పరిత్యాగం వల్ల క్రోధాన్నీ, సామాజికులు చెప్పే అసర్థంగా గ్రహించడం ద్వారా లోభాన్నీ, తత్త్వ విచారణ ద్వారా భయాన్నీ జయించే మోహాలను అధ్యాత్మ విద్యతోనూ, చుహూత్ముల సేవా భాగ్యం ద్వారా దాభాన్నీ పత పాలన ద్వారా యోగ విఘ్నాలనూ, ప్రాణ, శరీరాళను నిశ్శేష్ట చేసి హింసా జయించాలి. దయతో అధి భౌతిక దుఃఖాన్నీ సమాధి ద్వారా అధిదైవిక బాధనూ, శక్తితో అధ్యాత్మిక వేదననూ జయించాలి. స్థాన, సాత్త్వికాహారాల ద్వారా నిద్రను రాలి. ఈ దోష సర్వస్వాన్నీ సాధకుడు గురు భక్తి ద్వారా జయించ వచ్చును. చౌవనయ జ్ఞాన జ్యోతిని ప్రజ్వరిల జేయగల గురువు సాక్షాత్తు పరమాత్మయే. అచార్యుని సామాన్య నిగా భావించు నట్టి వాని శాస్త్ర శ్రవణం గల స్నాన సమ మవుతుంది. యోగిశ్వరులు ఎవని చరణారవిందాలను ఆశ్రయిస్తారో? ప్రకృతి పురుషులకు అధీశ్వరుడైనవా ఆ దేవ దేవుడే స్వయంగా గురుదేవ రూపంలో లేజగ్లుతూ వుంటాడు. అట్టి గురుదేవుని మాత్రులు సామాన్యునిగా భావిస్తున్నారు.

అరిషడ్వర్గాన్నీ, మనస్సుతో పంచేంద్రియాలనూ జయించా అనియే శాస్త్రాలలో చెప్పిన ల సారాంశము. అలా జరిగిన తరువాత కూడ భగవద్భాస చింతనలు దొందకుంట్టే శ్రమయే మిగులుతుంది. వ్యవసాయ వ్యాపారాలూ, వాటి ఫలాలూ కూడ యోగ సాధకు యైన భగవత్ ప్రాప్తి - లేక ముక్తిని ప్రసాదించకపోతే దుష్టాత్ముని శ్రౌత, స్మార్త కూడ కళ్యాణ కారణాలు కాజాలవు సరికదా వ్యతిరేక ఫలాలనే యిస్తాయి. మనస్సును కాలనుకున్న వాడు పరిగ్రహ, ఆనత్తులను విడనాడి సన్యాసాన్ని స్వీకరించాలి. ఏకాంతమం . భిక్షునతో దేహ నిర్వహణార్థం కావలసిన పరిమితా హారాన్నే భుజించాలి. సమమైన భూమిపై ఆసనం వేసుకుని స్థిరంగా, నుఖ కరంగా ఉండే ఆసనంపై ఓంకారాన్ని లి. సంకల్ప వికల్పాలను మనస్సు విడనాడేవరకూ వాసికాగ భాగంలో దృష్టిని కేంద్రీక

హరక, కుంభక, రేచకాలతో ప్రాణాపాన గతులను అరికట్టాలి. కామ ఘాతంతో గాయ త్రాన్ని స్వేచ్ఛగా పరిభ్రమించనీయక క్రమ క్రమంగా హృదయమందే బంధించాలి. ఈ సాధకుడు అభ్యసిస్తే కాష్టాలు లేని అగ్ని చల్లారిపోయే రీతిని అల్ప సమయంలోనే శాంతిని పొందుతుంది, ఇలా కామ వాసనలు దండెత్తడం మాని వేయగానే సమస్త బా శాంతంగా ఉంటాయి. అప్పుడే చిత్తం బ్రహ్మానంద సంస్కర్షమందు నిమగ్న మవు
 ఉంది. ఇక దానికి పతన మనేది ఉండదు.

గృహస్థాశ్రమాశ్రమాన్ని త్యజించిన సన్యాసి పునః దర్మార్థ కామాలనే సేవించడ మంటే
 యిట్లు లజ్జా భూమ్యుడై కక్కిన అహారాన్నే పునః భుజించు నట్టి శ్వాస సముదే. స్వదేహాన్నే
 భావించునట్టి మూఢులు దానినే ప్రశంసిస్తారు. కర్మలను త్యజించు నట్టి గృహస్థు, ప్రత
 క్షిప్త బ్రహ్మచారి, గ్రామ వాసం చేసే వానప్రస్థు, ఇంద్రియ లోబ్ధుడైన సన్యాసీ యీ
 యీ కూడ ఆయా ఆశ్రమాలను కలుషితం చేస్తూన్నారు. వృధాగా ఆశ్రమ వేషాలతో
 వంచిస్తూన్నారు. దైవ మాయా మోహితులైన అట్టి వారిని ఉపేక్షించరాదు. అత్య
 వల్ల వాసనలు నశించగా అత్యును పరబ్రహ్మ స్వరూపంగా భావిచు నట్టి వాడు, ఏ భోగ
 విషయ వాసనేచ్ఛలతో ఇంద్రియ లోబ్ధుడై స్వశరీర పోషణ చేసుకుంటాడు :

శాస్త్రంలో యీ శరీరం రథమనీ ఇంద్రియాలు గుర్రాలనీ, మనస్సు కశ్చేమనీ, శబ్దాది
 మార్గమనీ బుద్ధి సారథి యనీ, చిత్తమే దైవ నిర్మితమైన రజ్జువనీ దశ ప్రాణాలే
 నీ, ధర్మా ధర్మాలు చక్రాలనీ, జీవుడు రథి యనీ ఉపనిషత్తులు వర్ణించి వున్నాయి. ఆ
 సంకారమే ధమస్సు, శుద్ధ జీవాత్మ శరము, పరమాత్మయే లక్ష్యము. అంతరాత్మను యీ
 ద్వారా పరమాత్మలో లీనం చేయ్యాలి. రాగద్వేష తోభ శోక, భయ మద, మానవ
 పర గుణాల యందు దోషారోపణం చేయడము, కపటం, హింస, యితరుల బెన్నత్యం
 అసూయ పడడం, తృప్తి, ప్రమాదము, ఆకలి, నిద్ర, యివియే కాక జీవుని కిట్టి శత్రువులు
 రో వున్నారు. జీవుని యందు రజ స్తమోగుణ వృత్తుల అధికృత హెచ్చుగానే ఉంది.
 జీవులు మాత్రం సత్య గుణ ప్రధానంగా ఉంటాయి. ఈ మానవ రూప రథాన్ని స్వాధీ
 ఉంచుకో సంతపరకూ మనసేంద్రియాది సాధనలన్నీ సక్రమంగా ఉన్నంత వరకూ,
 వ చరణ కమలారాధన అనే సానపై పదును పెట్టబడిన జ్ఞాన కరవాలంతో భగవదాశ్రయం
 యీ శత్రు వర్గాన్ని నాశనం చేసుకుని జీవుడు స్వరాజ్య సింహాసనంపై విరాజిల్లాలి.
 శాంత చిత్తంతో యీ దేహాన్ని త్యజించాలి. లేదా యీషణ్మాత్ర ప్రమాదం జరిగినా
 మ రూపాలైన దుష్టాశ్వాలు వాటితో స్నేహం చేసే బుద్ధి రూపమైన సారథి రథ స్వామి
 జీవుని తప్పదారి ద్వారా తిసుకు వెళ్లి విషయ రూపులైన చోరులకు వప్పగిస్తారు. ఆ

సారథిని, గుఱ్ఱాలతో కూడ జీవుణ్ణి మృత్యువు కన్న మిన్న ఆయన అత్యంత భయం
మోరాంధకారమయ సంసార కూపంలో పడవేస్తాడు.

విషయాలవైపు తీసుకుపోయే కర్మలూ, వాటి నుండి దూరం చేయగలిగి శాంతిని, ఆత్మ
గౌరావ్ని ప్రసాదించేవీ - ప్రవృత్తి, నివృత్తి అనే నా నామాలతో వైదిక కర్మలు రెండు
గా ఉన్నాయి. ప్రవృత్తి మార్గం జనన మరణ బుధంలో ఉంచుతుంది. నివృత్తి - భక్తి -
పూర్వం ద్వారా భగవత్ ప్రాప్తి కలుగుతుంది. శ్వేతన యాగాది హింసామయ కర్మలు
హోత్ర, దర్శ, పూర్ణమాస, చాతుర్మాస్య, పశు యాగ, సోమ యాగ, వైశ్వదేవ,
ఋణ, ఆదిగా గల ద్రవ్య మయ కర్మలు 'ఇష్టు' లనబడు తూన్నాయి. వాపీ కూప, ఆరామ
'ది నిర్మాణాలు పూర్త కర్మలుగా వ్యవహరించ బడ్డాయి, ఇవన్నీ ప్రవృత్తి సంబంధిత
. సకామ భావంతో ఉన్నా, అవన్నీ అశాంతి ప్రదాతే. ప్రవృత్తి పరాయణుడు మరణిస్తే
పురోడాశాది యాగ సంబంధ ద్రవ్యాలు సూక్ష్మ భాగ నిర్మిత దేహ ధారణ చేసి భూమాభి
దేవతల సమీపానికి వెడతాయి. క్రమంగా రాత్రి, కృష్ణ పక్ష, దక్షిణాయనాభిమాన
సమీపానికి పోయి చంద్రలోకం చేరుతాడు. భోగ సమాప్తి కాగానే అమవళ చంద్రుని
జీంది క్రమంగా వర్షం ద్వారా ఓషధి, లత, ఆన్న, వీర్య రూపాలలో మార్పు చెంది
యాన మార్గం ద్వారా పునః జగత్తులో ప్రభవిస్తాడు. గర్భాదానం మొదలు అంత్యేష్టి
త జరిగే సుస్కాయలు కలవారు ద్విజు లవుతారు. నివృత్తి పరాయణులు ఇష్టా, పూర్తా
ఇంద్రియాలతో హవనం చేస్తారు. దర్శనాది సంకల్ప రూపమైన మనస్సులో ఇంద్రియా
పరా వాణి యందు వైకారికమైన మనస్సునూ, వర్ణ సముదాయంలో పరా వాణిని వర్ణ
యాన్ని 'అకార, ఉకార, మకార స్వరాలయందుండు నట్టి ఓంకారంలోనూ, ఓంకారాన్ని
పులోనూ, బిందువును నారమందూ, సూత్రాత్మయైన ప్రాణంలో నాదాన్ని, ప్రాణాన్ని
యందూ లయం చేస్తారు. నివృత్తి నిష్ఠుడైనవాడు క్రమంగా అగ్ని, సూర్య, చంద్ర,
ంకాలాది, కుక్ల పక్ష, పూర్ణ మాస్య, ఉత్తరాయణాభిమాన దేవతల దగ్గరకు పోయి బ్రహ్మ
చేరుకుంటాడు. అక్కడ భోగాలు సమాప్తం కాగానే స్థూలోపాధిక విశ్వం తన స్థూలో
సూక్ష్మంలో లయం చేసుకుని సూక్ష్మోపాధికమైన శేజో రూపాన్ని దాలుస్తుంది. ఆనం
సూక్ష్మోపాధిని కారణంలో లయం చేసి కారణోపాధికమైన ప్రాజ్ఞ రూపంలో ఉంటుంది.
కరం సర్వ సాక్షి రూపంలో సర్వప్రతా అనుగతం కావడం వల్ల సాక్షి రూపంలోనే కార
'దిన అయం చేసి తురీయ రూపంలో భాసిల్లుతూ వుంటుంది. ఈ విధంగా దృశ్యాలు లయ
తో జీవుడు కుద్ధాత్మ రూపంలో ఉండిపోతాడు. ప్రవృత్తి మార్గ గమిలా వాడు జనన
యురూటంలో పడడు. దేవయాన, పితృయాన మార్గాలు రెండూ శ్రుతి ప్రోక్తలే.
దృష్ట్యా యదార్థంగా వీటిని గ్రహించ గలివాడు ఎన్నడూ మోహితుడు కాడు. కారణ

రోనూ కారణాలకు అవధి రూపంతోనూ కూడ ప్రకాశించునట్టివాడు భోగ్య రూపంలో మందూ, భోక్త రూపంలో అంతర్యమందూ, ఊర్వాధోభాగాలయందూ తెలిసికో దగిన మూ, అంధకార ప్రకాశాలూ అదిగా గలి పదార్థాల రూపంతో లభించునట్టి సర్వమూ కూడ త్వ జ్ఞానియే అయి వున్నాడు. అట్టి వానిని మోహం దరిచేరదు. అద్వంలో ప్రతి బింబించు విచార, యుక్తులవల్ల బాధితమై యుంటాయి. వస్తు రూపంలో అవి కానవస్తూనే యి. అట్లే ఇంద్రియాల ద్వారా కానవచ్చే పదార్థాల భేద భావం కూడ విచార, యుక్తి, పథవాల వల్ల అసంభవ ముడవం వల్ల యదార్థంగా లేకపోయినా యదార్థంగా గోచర అన్నాయి. పృథివ్యాధి పంచ భూతాలవల్ల యీ దేహం ఏర్పడింది. యదార్థం చూడగా హం పంచ భూత సంఘాతం కానీ, వికార, పరిణామాల కానే కాదు. హేతువు? ఇది వయవాలకు అతీతంగా లేదు. అని అనుగతం గానూ లేదు. కావున మిథ్యయే. ఇలా యీ కారణ రూపాలైన పంచ భూతాలూ కూడ అవయవాలు కావడం వల్ల నిజావయవాలు భూతాలకు భిన్నంగా లేవు, అవయవ రూపాలే. చక్కగా అన్వేషించ గలిగితే అవయవాలేని అవయవికి అస్తిత్వం ఉండదు. కేవలం అజ్ఞానం వల్ల ఏకైక పరమ తత్త్వంలో కృత వస్తు భేదం గోచర మవుతున్నంతవరకూ ఎదురుగా ఉన్న వస్తువులు యిప్పుడు కన్న వన్న ప్రభు తప్పదు. స్వప్నమందు సయితం జాగ్రత్స్వప్నాద్యవస్థల అనుభవం ఏమగా ఏర్పడుతూ వుంటుంది. అందునా విధి, నిషేధ శాస్త్రా లంటాయి.

స్వానుభవం ద్వారా ఆత్మ సంబంధమైన త్రివిధ అద్వైత సాక్షాత్కారం పొందిన శిబురు. జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తి ద్రష్ట, దర్శన, దృశ్య భేద రూపమైన స్వప్నాన్ని చేసుకుంటారు. భావాద్వైత, క్రియా ద్వైత, ద్రవ్యా ద్వైత నామాలతో యీ అద్వైతం లుగా ఉంది. వస్త్రం దారం యొక్క రూపమైన విధంగానే కార్యం కూడ కారణం మాత్రమే. లేదు. సర్వైక్య భావమే భావాద్వైతం త్రికరణాల ద్వారా జరిగే కర్మలన్నీ భగవంతుని జరుగు తున్నాయి. అతనియందే అధ్యస్తమై యున్నాయన్న భావంతో సర్వ కర్మలనూ వడమే 'క్రియాద్వైత' మనబడుతుంది. దారాపుత్రాది బంధువుల, జగత్ ప్రాణుల స్వార్థ సమయైనవే. అన్న విషయంలో స్వపర భేద భావాన్ని చూడకుండా ఉండడం 'ద్రవ్యా మనబడుతుంది.

ధర్మరాజా! ఏ వస్తువును ఎవడు ఏ సమయంలో ఎవని ద్వారా గ్రహించడం శాస్త్ర కాకుంటుందో? అతడు వాని నుండి ఆ ద్రవ్యాన్ని గ్రహించి దానితోనే తన కార్య నెరవేర్చుకోవాలి. విభక్త్యాంధో తప్ప యీ మార్గానికి వ్యతిరేకంగా వ్యవహరించరాదు. క్త కర్మలగు, యితరేతరమైన కర్మలనూ ఆచరిస్తూ భక్తులు స్వగృహమందున్నా పర

కృను పొందగలుగుతాడు. కాజా : శ్రీకృష్ణ దేవుని అనుగ్రహ, సహకారంతో మీ మైన ఆపదల నుండి బయటపడి ఆ దేవ దేవుని చరణారవింద సేవతో వృద్ధి మండలాంతటినీ జయించి రాజసూయాది యాగాలు చేశారు.

రాజా : నే నింతకు పూర్వం మహాకల్పంలో ఉప బర్హణ నామక గంధర్వడను. గంధర్వజంలో నాకు విశేష గౌరవాలు జరుగుతూ వుండేవి. నా దేహం నుండి సుగంధం దిశలా వ్యాపిస్తూంది. నీ దర్శనాన్ని సౌందర్యం నుండి రాజిల్లుతూ వుండే నారీ సమూహాలు నన్ను విశేషంగా ప్రేమించేవి. నేను ఎప్పుడూ అజాగ్రత్తగానే ఉండే విషయ వాసనాదులలో మునిగి తేలుతూ వుండేవాడను. అమరులు ఒకానొక వేళలో జ్ఞాన చేశారు. తత సత్కార్యానికి ప్రజాపతుల అందరి కందరూ విజయం చేశారు. అది సత్పు సమాజమనీ, అక్కడ దైవ గుణాల కీర్తన జరుగుతుందని కూడ నాకు తెలుసును. అయినా అదవారితో కలిసి లౌకికమైన పాటలు పాడుతూ మదోన్మత్తునిలా అక్కడకు వచ్చాను. నా ర్తనను అవమానంగా భావించిన అమరులు - 'గంధర్వా! నువ్వు మమ్మల్ని లెక్కచేయక ర్తించావు. కనుక నీ సౌందర్య, సౌకుమార్యాలు నశించును గాక! నువ్వు శూద్రుడవయ్యే గాక!' అన్న శాపానుసారం నేను దాసీ పుత్రుడ నయ్యాను. అయినా సజ్జన సాంగత్యం విశేష సేవలు కారణంగా ఉత్తర జన్మలో బ్రహ్మ పుత్రుడ నయ్యాను. సజ్జన అవమాన ప్న మహాత్ముల సేవా ఫలాన్ని కూడ ప్రత్యక్షంగా చూడగలిగాను. ధర్మాచరణ ద్వారా స్థులు సయితం సన్యాసులు పొందే పరమపదాన్ని పొందగలుగుతాను. ధర్మరాజా! ఈ మీ భాగ్యం విశేష ప్రశంసనీయ మయినది. మీ సదనంలో పరమాత్మ పురుషోత్తమ లో గుప్తంగా ఉంటున్నాడు. అందులకే విశ్వాన్నంతటినీ పవిత్రం చేయునట్టి మహర్షి లు దశదిశలనుండి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ దర్శనార్థం మీ మందిరానికి వస్తున్నారు. నిరం మహాత్ములు ఎవని అస్వపిస్తూంటారో? మాయాలేశ రహితుడైనవాడెవడో ఆ పరమాత్మయే గాతుడై, బావయై, ప్రియుడై, ఆజ్ఞాకొనియై గురువై, ఆత్మయై చరించునట్టి శ్రీకృష్ణ భగవంతుడు. శంకర బ్రహ్మేంద్రులు సయితం ఆ పరమాత్మ యిలా ఉంటాడని వర్ణించజాలరు. ఇక మనసంగతి వేరే చెప్పాలా? మౌన, సంయమ భక్తుల త్వారా మనం అతణ్ణి క్షము. ఆట్టి మన పూజలను స్వీకరించి అతడు మనపై ప్రసన్నుడవుతుంటాడు.' అన్నాడు.

'పరీక్షిన్న రేంద్రా : నారద దేవర్షి పలుకు లాలకించిన పాండు నంపనుడు మహానందం కు. ప్రేమ విహ్వలడై అతడు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మనూ, దేవర్షి నీ ఆర్పించాడు. అనంతరం పహర్షి స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు.' అని శుకమహర్షి మౌనం చాలాడు.

సప్తమ సకంధం - సమాపము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు